

Un « été archéologique » avec l’Inrap

Communiqué de presse
26 juillet 2021

L’Inrap partage depuis sa création les connaissances scientifiques issues de ses recherches archéologiques avec le plus large public en développant une importante production culturelle (multimédias, éditions, expositions, colloques, événements ...). Cet été, l’institut propose de nombreuses activités partout en France pour découvrir l’archéologie sous toutes ses formes dans les différents lieux culturels dont il est partenaire ainsi que sur les écrans.

Quatre nouveaux musées mettent à l’honneur l’archéologie préventive

Ouvert depuis le mois de mai, le musée Narbo Via, conçu par l’architecte Norman Foster présente les fouilles et études de l’Inrap, dont l’exceptionnel mobilier des récentes découvertes du Capitole et de la nécropole de la Robine (achevées en 2020).

Quatrième établissement d’archéologie en Corse, le musée de Mariana – prince Rainier III de Monaco sort tout juste de terre. Il est consacré aux périodes antique et médiévale, notamment à la ville de Mariana et l’Inrap participe à sa mise en valeur, au travers de ses fouilles de Lucciana. A découvrir dans les collections du musée l’exceptionnel *mithraeum*, mis au jour en 2017 !

Labellisé « Musée de France », le musée de Vire rouvre ses portes après 3 ans de rénovation et propose dans son parcours, conçu en partenariat avec l’Institut, une nouvelle restitution 3D de la fouille d’une importante villa antique.

Fermé depuis 1998, le musée du vin de Champagne et d’Archéologie régionale d’Épernay vient de faire « peau neuve ». Son nouveau parcours de visite, élaboré en collaboration avec l’Institut, a pour fil conducteur le sol crayeux, exploité par les premiers agriculteurs du Néolithique jusqu’aux viticulteurs champenois. Parallèlement, les collections archéologiques d’Épernay, riche d’environ 80 000 pièces, se sont également récemment enrichies du mobilier issu des fouilles de l’Inrap.

Un tour de France archéologique

L’Inrap est partenaire de nombreuses expositions à visiter cet été et présente aussi une collection d’expositions légères et itinérantes sur l’ensemble du territoire.

A Lyon, le musée des Confluences présente l’exposition « La terre en héritage : du Néolithique jusqu’à nous » réalisée en coproduction avec l’Inrap.

Toujours à Lyon, le Musée Gadagne expose dans son nouveau parcours « Les pieds dans l’eau » une pirogue-vivier du XVI^e siècle découverte par l’institut, un diorama et une machine hydraulique capable de simuler une inondation ...

En Occitanie, à Auch, le Musée des Amériques se penche sur les Ausques et leur centre politique, implanté sur les hauteurs de Roquelaure. La commune de Llauro, en partenariat avec le Château-Musée de Bélesta et l’Inrap, revient-elle aussi, sur le Néolithique avec deux expositions dont l’une sur le mégalithisme en Roussillon.

En Centre-Ouest à Poitiers, l’Espace Mendès France marche sur les traces de l’amphithéâtre de la ville antique (*Limonum*).

Avec l’exposition « Le Verre dans tous ses éclats », le Chronographe de Rezé offre un regard sur l’archéologie du verre romain dans le Grand-Ouest.

A Vannes, « Mané-Vechen, un art de vivre à la romaine » se dévoile au Musée d’histoire et d’archéologie, du Château Gaillard.

En Normandie, au manoir du Tourp, Omonville-la-Rogue, l'étonnante fouille gauloise d'Urville-Nacqueville est présentée dans l'exposition « Peuple des dunes, les Gaulois sous la plage » tandis que l'exposition « L'Aître Saint-Maclou, de l'archéologie du bâti à l'ostéo-archéologie » au musée des Antiquités de Rouen valorise les résultats de celle de l'Aître Saint-Maclou.

Dans l'Est de la France, le Musée archéologique de Dijon s'intéresse à l'évolution de la la vaisselle de table avec « [Passé] à table. Fragments d'une histoire Dijonnaise » et le Musée de Préhistoire de Solutré, se penche sur les « Animaux disparus ».

Dans le Nord, le Musée de Saint-Amand-les-Eaux retrace les 20 ans de fouilles de l'Inrap dans l'exposition « Sous les bottes des archéologues », il en est de même à Villeneuve-d'Ascq. La Maison de l'archéologie de Dainville se consacre aux habitats des Âges des Métaux et l'Abbaye de Saint-Riquier aux « Traces souterraines de la Grande Guerre ». Enfin, au Musée de Picardie (Amiens), l'Inrap est partenaire d'une double exposition sur les « Chasseurs de trésors, Archéologie et bande dessinée ».

Les publics peuvent également découvrir les expositions thématiques légères et itinérantes conçues et proposées par l'Inrap telles que « Archéologie des migrations » et « Archéologie de l'alimentation » respectivement visibles au Musée Museum de Gap et au Musée d'Ambrussum à Villetelle (Occitanie) ou encore « Tromelin, l'île aux esclaves oubliés » à Agde, pour ne citer que quelques exemples. Par ailleurs, créée en 2016, l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » réalisée par la Cité des Sciences et de l'industrie et l'Inrap continue son itinérance cet été dans la Chapelle du Domaine national du château d'Angers.

Des ressources numériques à voir et à écouter

La nouvelle frise chronologique interactive de l'Inrap permet d'explorer près de 2 millions d'années d'archéologie ainsi que les dernières découvertes de l'Inrap. Conçue spécifiquement avec plusieurs niveaux de lecture et largement illustrée, elle s'adapte ainsi à tous les types de publics : inrap.fr/chronologie-generale..

En septembre dernier, l'Institut lançait sa collection de podcasts « [Rappelle-toi demain](#) » qui aborde les grandes questions de société grâce à l'archéologie préventive. Les cinq premiers épisodes sont à (re)écouter, dont le dernier né « L'esclavage : de la mémoire au patrimoine ? » sur inrap.fr

L'ensemble de ressources numériques [Archéorama](#) (visites virtuelles de chantiers de fouilles, de sites et monuments, jeux interactifs, webdocumentaires...) est à consulter sans modération pour en savoir toujours plus sur l'archéologie.

L'Inrap

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Contact

Vincent Charpentier

Chef de service

0140 80 80 16 vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell

chargée de communication médias

Inrap, direction du développement culturel et de la communication

01 40 08 80 24 / 06 07 40 59 77 – mahaut.tyrrell@inrap.fr