



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Éducation nationale, de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Communiqué de presse
28 mars 2017



Découverte de l'Uzès antique

Une équipe de l'Inrap met actuellement au jour, sur prescription de l'État (Drac Occitanie), une partie du passé d'Uzès, de l'Antiquité au Moyen Âge. Les archéologues viennent notamment d'exhumer d'importantes mosaïques appartenant à deux édifices antiques. Ces fouilles, réalisées à l'occasion de la construction d'un internat commun aux lycées Gide et Guynemer par la région Occitanie, documentent pour la première fois la ville romaine d'*Ucetia*.

La ville romaine d'*Ucetia*

Aujourd'hui, l'agglomération romaine n'est simplement attestée que par le toponyme *Ucetia* porté sur une inscription géographique de Nîmes, et quelques rares découvertes de fragments de mosaïques signalées anciennement dans la ville. L'actuel chantier de 4 000 m² révèle de nombreux vestiges datés de l'époque républicaine (I^{er} siècle avant notre ère) à la fin de l'Antiquité (VII^e siècle), et plus rarement du Moyen-Âge.

Les archéologues viennent de dégager un puissant mur et des maçonneries de peu postérieurs à la conquête romaine. Certaines pièces comportent des aménagements remarquables : l'une d'elles abrite une sole de four à pain, remplacée par la suite par un *dolium* – énorme jarre en céramique.

Faon, canard, hibou et aigle

Dans un autre secteur, les archéologues mettent au jour un vaste bâtiment de 250 m², ouvert au Sud, dont la colonnade évoque un édifice public.

Il est composé de quatre pièces en enfilade, dont deux ont des sols bétonnés et des murs décorés d'enduits peints. À une extrémité de l'édifice se trouve une pièce avec un sol de mortier incrusté de tesselles en croisettes (*opus signinum*). Elle donne accès à une salle spacieuse de 60 m², dont le sol est décoré d'un pavement mosaïqué complexe. Deux vastes mosaïques sont ornées de motifs géométriques (postes – motif ornemental formé d'enroulements se reliant de façon continue –, méandres, svastikas) qui encadrent deux médaillons centraux formés de couronnes, de rayons et de chevrons. Un des médaillons est entouré de quatre animaux polychromes : hibou, canard, aigle et faon.

Le bâtiment perdure jusqu'à la fin du I^{er} siècle de notre ère. Ses espaces sont en partie restructurés, les mosaïques ne sont plus entretenues, le sol en mortier, détruit, est remplacé par une surface bétonnée plus rudimentaire. Dans la rue adjacente, le niveau de circulation est rehaussé.

Une *domus* du Haut-Empire

Le début de notre ère a livré d'autres édifices, dont un vaste établissement de plus de 500 m², peut-être une *domus* (habitation urbaine). Ses maçonneries dessinent des espaces réguliers selon un axe est/ouest, sans doute influencé par le tracé d'une voie à proximité. Ici, une production vinicole est bien attestée par la présence de plusieurs *dolia*. Au cours du Haut-Empire, la *domus* connaît une importante réorganisation spatiale. Une des pièces a un décor mosaïqué formé de lignes de tesselles aux motifs géométriques, assorties, aux quatre coins, de dauphins.

Au sein de la demeure, une nouvelle pièce chauffée est installée. Seul son *hypocauste* – vide sanitaire, supporté par des piles en brique où circulait la chaleur –

est conservé. La cour est dorénavant bordée d'un portique. Ce secteur semble assidument fréquenté jusqu'à la fin de l'Antiquité, entre les V^e et VII^e siècles. Les bâtiments de cette époque respectent les orientations des axes de circulations antiques. Au Sud, un profond fossé mis en place au XVII^e siècle pour participer au système défensif de la ville a détruit la totalité des structures antiques.

Un nouveau secteur de fouilles

Les archéologues viennent d'engager les fouilles d'un avant dernier secteur de 1 100 m². Elles révèlent également des occupations antiques et médiévales dont deux chaussées et un carrefour, abandonnés au début du II^e siècle de notre ère. La zone semble réinvestie au V^e siècle.

L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap, établissement public de l'Etat, placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et une part essentielle des fouilles en partenariat avec les aménageurs, soit près de 2 000 chantiers par an, en métropole et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée se mobilise pour offrir les meilleures conditions d'études et d'accueil afin de garantir l'égalité des chances aux lycéens. Sur le site d'Uzès, les fouilles archéologiques préventives réalisées pour un montant de 1,5M€ permettront d'étudier et prélever les vestiges présent avant de laisser place au projet d'internat et restaurant mutualisé pour les lycées Charles Gide et Georges Guynemer. Au travers de ce projet, la Région met en œuvre ces objectifs permettant d'accueillir 1150 convives dont 235 internes. Cet ouvrage permettra dans une 2^e phase de réaliser les restructurations des deux établissements, projet s'inscrivant dans un programme pluriannuel d'un montant global de 33,5M€

Aménagement **Région Occitanie / Languedoc Roussillon Aménagement**

Contrôle scientifique **Service régional de l'archéologie (Drac Occitanie)**

Recherche archéologique **Inrap**

Responsable scientifique **Philippe Cayn, Inrap**

Contacts

Mahaut Tyrrell

chargée de communication médias

Inrap, service partenariats et relations avec les médias

01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Cécile Martinez

chargée du développement culturel et de la communication

Inrap, direction interrégionale Méditerranée

04 66 36 31 01 - 06 87 01 62 86 – cecile.martinez@inrap.fr