

point de vue

François Cornut-Gentille, député-maire de Saint-Dizier (Haute-Marne)

L'archéologie, un outil politique

Ma « rencontre » avec l'archéologie date des premières fouilles de l'Inrap à Saint-Dizier, en 2002. La vision des tombes de chefs francs, de ces squelettes portant encore leurs bijoux, a suscité en moi à la fois une forte émotion et une curiosité intellectuelle qui m'ont conduit à m'interroger sur leur lien avec l'histoire de la ville. Plus tard, en 2008, le très grand succès populaire de l'exposition « Nos ancêtres les barbares » m'a convaincu que l'archéologie constituait un levier pédagogique pour faire découvrir l'histoire à un large public. Nous avons donc lancé, en collaboration avec l'Inrap, des fouilles programmées sur le site funéraire des Crassées. Sur ce chantier qui accueille chaque année 3 000 visiteurs, j'ai constaté combien l'archéologie, de façon concrète et physique, renvoie chacun de nous à des notions universelles : la mort, la civilisation, nos origines... En s'appuyant sur l'émotion, elle permet d'aborder des questions essentielles (qu'est-ce qu'une ville, un peuple ? qui sont ces morts sous nos pieds, comment vivaient-ils ? comment me situer par rapport à ce passé ?) et d'y apporter des réponses rationnelles.

Ce constat m'a amené à initier un travail de fond sur tout le territoire de ma circonscription, pour tous les publics. En partenariat avec l'Inrap, la Drac Champagne-Ardenne, le conseil régional de Champagne-Ardenne, le conseil départemental de Haute-Marne, la communauté d'agglomération et le musée d'Archéologie nationale, la ville a lancé un programme de sensibilisation des publics scolaires à la discipline, particulièrement en zone prioritaire dite « REP+ ». Des projets ont démarré dans un collège et un lycée de la ville.

Au contact de l'archéologie, les jeunes peuvent comprendre que leur histoire personnelle et familiale se mêle à d'autres. Il est extrêmement important de lutter contre les histoires fantasmées qui nourrissent les tensions, de prendre conscience de l'universalité de nos questionnements, de comprendre que toutes les civilisations



François Cornut-Gentille est député de la Haute-Marne depuis 1993 et maire de Saint-Dizier depuis 1995. Membre de la commission des finances de l'Assemblée nationale, il est rapporteur spécial pour les crédits de la Défense « Préparation de l'avenir ».

connaissent des périodes de grandeur et des tragédies. L'archéologie donne un recul là où, malheureusement, beaucoup sont submergés par les images et les émotions immédiates. Dans ce sens, elle est un outil politique au vrai sens du terme, une clé utile pour combattre l'actuelle paranoïa identitaire.

médias et réseaux sociaux

France Culture, Le salon noir de Vincent Charpentier tous les samedis à 19h30
Le magazine d'archéologie de France Culture avec l'Inrap.
« J'ai toujours rêvé d'être archéologue », « Dans les pas des invasions vikings », ... Toutes les émissions sont à écouter et réécouter sur inrap.fr.

LCI, Expo in the City : les coups de cœur culture de Fleur Baudon
L'exposition "Tromelin, l'île des esclaves oubliés" samedi 7 novembre 2015, mercredi 3 février en direct à 16h45 au cours du journal, puis en diffusion sur lci.tf1.fr

Arkéo février 2016
Le Prince de Lavau



Dossier d'archéologie n°373 janvier février 2016
« Comment observer les migrations en archéologie ? » Le colloque international de l'Inrap Archéologie des migrations, novembre 2015



Directeur de publication **Olivier Peyratout**
Comité éditorial **Virginie Kenler, Sylvie Apollin, Estelle Folest, Laurence de Beaufort**
Coordination éditoriale **Bénédicte Hénon-Raoul**
Rédaction **Laurence de Beaufort, Estelle Folest, Sylvie Apollin**
Conception graphique **LM communiquer & associés / A.Welde**
Imprimé sur du papier respectueux de l'environnement par **l'imprimerie Jouve**
© Inrap, mars 2016
ISSN 2429-9812

7 rue de Madrid
CS 50008
75 381 Paris cedex 08
tél. 01 40 08 80 00
www.inrap.fr

Abonnez-vous à la newsletter de l'Inrap sur inrap.fr

Pour tous renseignements : communication-institutionnelle@inrap.fr



ministère de la Culture et de la Communication
ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

M, le magazine du Monde samedi 2 janvier 2016
« Chercher un trésor et tomber sur un os », le problème du pillage, interview de Dominique Garcia, président de l'Inrap



Les Cahiers Science & Vie, n°158 janvier 2016
« La chasse aux pilliers du patrimoine », un entretien avec Éric Champault, Inrap



La lettre de l'Inrap

n°5 · 1^{er} trimestre 2016

Institut national de recherches archéologiques préventives · www.inrap.fr

éditorial

Dominique Garcia, président de l'Inrap

Faciliter l'accès des jeunes à la connaissance

L'éducation artistique et culturelle (EAC) constitue pour l'Inrap une démarche volontariste qui s'appuie sur la conviction que l'éducation à l'archéologie répond à des enjeux fondamentaux. Avec son potentiel pédagogique, elle contribue en effet à constituer un socle de connaissances et de compétences privilégiant la construction de repères et d'une identité plurielle et partagée. Plus largement, l'archéologie est aussi une manière de faire découvrir l'histoire à un large public comme le souligne le député-maire François Cornut-Gentille (p.4).

Pour ce faire, le plan d'action national en faveur de l'EAC de notre Institut s'appuie sur une inscription territoriale forte et une stratégie partenariale éprouvée. Ainsi, une attention particulière est prêté aux territoires ultramarins, aux zones urbaines sensibles et aux territoires ruraux isolés. Par ailleurs, c'est un état d'esprit de co-construction qui nous anime, avec les collectivités territoriales et nos partenaires de l'état, DRAC et rectorats, autour de trois grands axes : formation, constitution et partage de ressources, médiation. Des premières conventions EAC ont été signées, entre l'Inrap et la Guadeloupe, la Réunion, la Seine-Saint-Denis, les villes de Paris, Saint-Dizier, Béruges... De nombreuses autres expériences sont en cours.

En sus de son catalogue de ressources, l'Inrap possède - via son activité de terrain - un support original et attractif : 2000 archéologues et pas moins de 2000 opérations par an menées en France. De quoi aborder en profondeur et mettre en perspective historique des débats actuels comme la bioéthique, les migrations, l'alimentation, l'épuisement des ressources naturelles, le développement durable...

Enfin, sur notre territoire national, si le cours de l'histoire a entraîné de trop nombreuses « zones blanches » pour la Culture, il n'y quasiment pas de « zones blanches » archéologiques : l'Inrap, par sa présence dans toutes nos régions, peut être un acteur majeur de l'éducation artistique et culturelle. L'archéologie est bien un vecteur de connaissance du patrimoine et de cohésion sociale.

chiffre clé

Plus de **100 000** jeunes ont bénéficié en 2014 d'actions de l'Inrap liées à l'EAC

L'Inrap

Établissement public, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Il est le plus grand opérateur de recherche archéologique français et l'un des premiers en Europe.



L'archéologue Cyrille Le Forestier (Inrap) et la classe de 5^e C du collège Pierre-Curie de Bondy. Après la fouille sur le terrain, les élèves sont associés à la phase de post-fouille qui se déroule jusqu'en juin dans les locaux de l'établissement.

© Hamid Azoum, Inrap



2 000 experts en archéologie préventive
8 directions interrégionales
44 centres de recherches archéologiques

sur le terrain

À Bondy, un archéologue en résidence au collège

Dans le cadre du partenariat scientifique et culturel entre l'Inrap et le département de Seine-Saint-Denis, un chercheur de l'institut participe au programme In situ du département et anime un parcours d'archéologie auprès d'une classe de 5^e.



Stéphane Troussel, président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis

« Pour favoriser la réussite scolaire des jeunes de Seine-Saint-Denis, nous développons un programme de découvertes artistiques, scientifiques, sportives ou encore de voyages, qui vient enrichir le projet éducatif des établissements d'enseignement. Pour cela, nous nouons des partenariats avec différentes institutions. C'est le cas avec l'Inrap : nous avons signé une convention qui porte sur des projets scientifiques et culturels mais aussi sur des actions à destination de la communauté éducative. La résidence d'un archéologue au collège Pierre-Curie de Bondy en est un exemple. Ce parcours de plusieurs mois permet d'installer une vraie rencontre avec les collégiens : ils ont le temps de comprendre la pratique et d'y participer, et ils découvrent qu'on peut apprendre avec plaisir. De plus, l'archéologie contribue à leur construction personnelle en apportant des réponses sur nos origines, un thème important dans notre département dont l'histoire est jalonnée de migrations et dont les habitants ont souvent eux-mêmes vécu l'expérience de l'immigration. »

Cyrille Le Forestier, archéologue responsable de la fouille du village du haut Moyen Âge et des nécropoles de Bondy

« Durant toute l'année scolaire 2015-2016, je travaille un jour par semaine au collège Pierre-Curie, où je dispose d'un bureau et d'une salle réservés. Le parcours d'éducation à l'archéologie a été construit spécifiquement pour une classe de 5^e, en lien avec l'équipe enseignante. J'ai commencé par une journée de présentation générale de l'archéologie, suivie d'une journée d'apprentissage des gestes de la fouille sur un site funéraire que les archéologues de l'Inrap étudient actuellement à Bondy. Ensuite nous avons débuté la phase d'études dites « post fouille » : enregistrement stratigraphique, photos et dessins du mobilier, établissement du plan du site, datation des céramiques et des restes fauniques avec des spécialistes, estimation de la date de chaque structure et de leur succession chronologique. Le parcours se terminera par la rédaction d'un rapport de fouille simplifié. Certes, l'ensemble demande énormément de préparation mais c'est un plaisir de faire découvrir notre discipline à ces jeunes élèves curieux et enthousiastes. »

Aurélien Finck, enseignante en histoire-géographie et coordonnatrice du projet au collège Pierre-Curie

« L'intérêt de ce projet de résidence en archéologie est de travailler avec une classe référente durant toute l'année scolaire. Les avantages sont nombreux. D'abord, les élèves découvrent une discipline inédite pour eux, qui les sort de leur quotidien : quoi de plus surprenant que de participer à la fouille d'une nécropole ou de laver un crâne vieux de 1 500 ans ? Ils s'impliquent beaucoup dans ce parcours qui ressemble à une enquête policière et qui les tient en haleine. À cette occasion, ils comprennent que les disciplines ne sont pas cloisonnées dans la vie comme elles le sont au collège : on les mobilise toutes ensemble et toutes sont nécessaires. De plus, le fait de réutiliser en archéologie ce qu'ils apprennent en maths ou en SVT renforce l'acquisition des savoirs. Enfin, le parcours d'archéologie est très bénéfique aux élèves en difficulté car on ne leur demande pas le même type de participation que dans les cours traditionnels. C'est une occasion pour eux de se remettre en selle et pour nous de les valoriser. »

Paris 6^e arrondissement

Un habitat gallo-romain sous l'Institut catholique

Avant des travaux de réaménagement, le service régional de l'Archéologie d'Île-de-France a prescrit une fouille préventive sur 750 m², dans la cour d'honneur de l'ancien couvent des Carmes qui accueille aujourd'hui les étudiants. Les archéologues de l'Inrap y ont notamment dégagé les vestiges d'un habitat rural gallo-romain des 1^{er} et 1^{er} siècles, alors situés en périphérie urbaine le long d'une voie secondaire (l'actuelle rue de Vaugirard) desservant le centre de la cité. Cette découverte permet de préciser les contours et de mieux comprendre le processus d'extension de Lutèce.



© Denis Glikman, Inrap

Solutré-Pouilly, Saône-et-Loire

Des vestiges préhistoriques à Solutré
Dans le cadre d'un aménagement privé, l'Inrap a exploré, pour la première fois, un secteur du versant sud de la Roche de Solutré. Des vestiges de l'époque magdalénienne (entre 17000 et 15000 avant notre ère) ont été mis au jour. Ils contribueront à explorer et à mieux connaître la vie des habitants à cette époque.

Thélus, Pas-de-Calais

Un lieu de fraternisation entre soldats

Dans ses *Carnets de guerre*, Louis Barthas racontait une scène de fraternisation entre soldats français et allemands intervenue en décembre 1915 sur le front de l'Artois, près du moulin de Thélus. Un siècle après cet événement, le service archéologique de la ville d'Arras et l'Inrap ont exploré le site. À l'aide de cartes d'état-major, de canevas de tirs, de photographies et de journaux de marche, ils ont localisé au mètre près l'endroit décrit par Barthas. Les fondations du moulin, fortifié par les Allemands en 1914 puis bombardé en 1915, ont été retrouvées.

Longèves, Charente-Maritime

Des habitats dès la fin du Néolithique

À Longèves, la fouille réalisée par l'Inrap avant la construction d'un lotissement par GTM Terrain a révélé de très nombreuses traces d'occupation humaine entre la fin du 1^{er} millénaire et le 5^e siècle avant notre ère (de la fin du Néolithique jusqu'à la Protohistoire). Les vestiges découverts, dont des habitats, des greniers, des structures de combustion, et le mobilier archéologique prélevé apporteront de nouvelles connaissances sur le mode de vie des anciens habitants de ce territoire.

Clisson, Loire-Atlantique

Comprendre l'histoire du château

En prévision de travaux de restauration du château médiéval de Clisson, Monument historique propriété du département de Loire-Atlantique, l'État a prescrit une fouille de la terrasse nord-est, réalisée par l'Inrap de novembre 2015 à janvier 2016. L'objectif : recueillir des données sur la chronologie des aménagements du front nord du château et caractériser la fonction, défensive ou domestique, des vestiges mis au jour.

Rosières-près-Troyes, Aube

L'aqueduc romain retrouvé

L'Inrap a mis au jour les vestiges souterrains d'un aqueduc, vraisemblablement du début du 1^{er} siècle, qui alimentait en eau la ville antique de Troyes. À l'occasion d'un aménagement de SEM Énergie, les archéologues ont ainsi confirmé la présence et le tracé de cet ouvrage, dont l'emplacement était pressenti depuis la fouille en 2010 d'une parcelle adjacente. La voûte parfaitement conservée et un regard carré qui permettait de vérifier le bon fonctionnement de l'installation, ont été dégagés.



© Inrap DR

Nîmes, Gard

Les coulisses de l'amphithéâtre antique

En accord avec les services de l'État, la municipalité de Nîmes a confié à l'Inrap la réalisation d'une étude architecturale et archéologique de la « salle cruciforme » de son célèbre amphithéâtre, classé Monument historique. Constituée de deux galeries souterraines, cette salle faisait fonction de coulisses durant l'Antiquité romaine. Les données recueillies au cours des deux mois d'intervention permettent de restituer l'histoire et l'évolution du monument, mais aussi de comprendre le fonctionnement des coulisses lors des spectacles et les techniques utilisées pour la gestion des eaux en sous-sol.

institutionnel

Hommage à Alain Cuccaroni

Le 14 novembre 2015, Alain Cuccaroni, directeur de la LGV Est européenne à SNCF Réseau, est décédé lors de l'accident du TGV d'essai en Alsace. L'Inrap rend hommage au grand professionnel et à l'homme curieux et passionné qu'il était. Son intérêt pour l'archéologie s'est affirmé tout au long du projet de la LGV, tout comme sa volonté de faire connaître les nombreuses découvertes réalisées sur le tracé.

L'Institut de France et l'enceinte de Philippe Auguste

Les travaux de construction de l'auditorium de l'Institut de France, sous maîtrise d'ouvrage de l'OPPIC, ont conduit la Drac Île-de-France à prescrire une fouille archéologique. L'étude du rempart médiéval de Philippe Auguste et de son système défensif, et notamment l'implantation du fossé, figurait parmi les objectifs scientifiques de la fouille confiée à l'Inrap. Réalisée en co-activité, l'opération a été menée par des archéologues de l'Inrap spécialistes du Paris médiéval.

Le CENTQUATRE-Paris accueille le Club Aménageurs

À l'occasion de la signature d'une convention-cadre de collaboration scientifique et culturelle avec l'Inrap, le CENTQUATRE-Paris a accueilli le Club Aménageurs en partenariat avec Rennes Métropole. Les fouilles archéologiques, prescrites par la Drac au Couvent des Jacobins dans le cadre des travaux d'aménagement du centre des congrès de Rennes, et en particulier l'exceptionnelle sépulture de Louise de Quengo, ont été présentées à cette occasion.

focus

80 enfants en difficulté découvrent l'archéologie

À Boulogne-sur-Mer, la Maison des enfants de la côte d'Opale accueille des enfants placés ou orphelins, âgés de 6 à 16 ans. En 2014-2015, deux archéologues de l'Inrap y ont animé un parcours d'archéologie avec l'aide de l'association de médiation culturelle Chalophore. Au rythme d'un mercredi par mois, ils ont proposé aux enfants de fabriquer avec eux des bateaux en bois et cuir, selon les techniques de l'âge du Bronze. Résultat : 80 jeunes ont participé au chantier, donnant naissance à sept embarcations qui ont été mises à l'eau en juin dernier au cours d'une fête. Cette belle expérience leur a permis d'aborder l'archéologie de façon très concrète, mais aussi d'œuvrer en équipe et de s'impliquer durant huit mois dans un projet exigeant. Devant ce succès, un nouveau parcours a été proposé à la rentrée 2015 autour de la construction d'un four à sel de l'âge du Fer. Objectif : réussir la première cuisson de sel en juin prochain.



© Muriel Chauvet, Ville de Lyon

Hugues Savay-Guerraz, conservateur du musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, Myriam Picot, vice-présidente de la Métropole de Lyon déléguée à la Culture, Georges Kepenekian, premier adjoint au maire de Lyon, Dominique Garcia, président de l'Inrap

Partenariat avec la ville de Lyon et Lyon Métropole

Le 3 février, un partenariat entre la ville de Lyon et l'Inrap a été signé afin de rapprocher le service archéologique de la ville et l'Inrap. Il a été complété par un accord de partenariat scientifique et culturel entre l'Inrap et Lyon Métropole autour d'un programme de recherche dirigé par l'institut en partenariat avec le musée gallo-romain de Fourvière.

Un mécénat au long cours

Bouygues Travaux Publics s'est engagé pour trois ans à soutenir les Journées nationales de l'archéologie, dont l'organisation est confiée à l'Inrap par le ministère de la Culture et de la Communication. Le mécénat porte également sur des publications ludiques et pédagogiques comme le livret jeux *Découvre l'archéologie avec Tip Taupé*. Cet accord signé en janvier 2016 souligne la volonté de Bouygues Travaux Publics de s'engager durablement autour des thèmes de la culture scientifique et de la préservation du patrimoine.

événements

L'exposition « Tromelin » outre-mer

Parallèlement à sa présentation au musée d'histoire de Nantes jusqu'au 30 avril, l'exposition « Tromelin, l'île des esclaves oubliés » est visible au musée Stella Matutina de Saint-Leu, sur l'île de La Réunion, jusqu'au 30 septembre 2016 et au musée d'Archéologie et de Préhistoire de Martinique, à Fort-de-France, jusqu'au 31 mars. Coproduite par l'Inrap, elle a en effet été conçue en trois versions pour permettre son itinérance en métropole comme dans les départements et régions d'outre-mer.

Les Gaulois racontés aux enfants

Dans la collection « À très petits pas », pour les enfants à partir de 6 ans, paraît l'ouvrage *Les Gaulois* écrit par Patrick Mauger, archéologue à l'Inrap, et illustré par Marion Puech. Ce livre coédité par l'Inrap et Actes Sud Junior raconte qui étaient vraiment les Gaulois, comment ils vivaient, à quoi ressemblaient leurs maisons, leurs villes, leur environnement... Autant de connaissances qui ont été renouvelées à la faveur des découvertes archéologiques des dernières décennies.

Prix d'argent pour « Archéologie de la Grande Guerre »

Bénéficiant du label Mission Centenaire, ce web documentaire, réalisé par le ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec l'Inrap, a obtenu le prix d'argent au Festival international de l'audiovisuel et du multimédia sur le Patrimoine, à Budapest. À découvrir sur archeologie1418.culture.fr

international

50 propositions pour le patrimoine en danger

Jean-Luc Martinez, président-directeur général du Louvre, a élaboré, sur demande du Président de la République, un plan d'action global en réponse aux menaces qui pèsent sur le patrimoine dans les zones de conflit. L'une des 50 propositions pour protéger le patrimoine de l'humanité prévoit d'associer l'Inrap à la formation des futurs cadres dans la perspective de structurer le système archéologique et muséal des pays en conflit.

Deux archéologues égyptiens en stage

Dans le cadre du programme de coopération entre l'IFAO (Institut français d'archéologie orientale) et l'Inrap, deux archéologues égyptiens ont effectué un stage au sein de l'institut en décembre dernier. Les visites du siège et de deux centres de recherches, ainsi que les rencontres avec différents services opérationnels et administratifs leur ont permis d'acquiescer une vision d'ensemble du dispositif français d'archéologie préventive.

Coopération avec la Corée



© DR

Le directeur général de l'Inrap s'est rendu en République de Corée à l'invitation de l'Institut national du patrimoine culturel de Gyeongju pour participer à un colloque sur les méthodes d'investigation archéologique, en particulier sur les sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

Conférences au Canada

L'archéologie de la Grande Guerre était au programme des quatre conférences données par Gilles Prilaux, archéologue de l'Inrap spécialiste de la Première Guerre mondiale : les 21 et 22 janvier au Royal Military College de Kingston, le 23 janvier au Musée de la guerre d'Ottawa et le 26 janvier à l'université de Montréal.

Archéologie à Escrennes

À Escrennes (Loiret), l'aménagement d'une zone d'activités par la Communauté de communes Beauce-Gâtinais a donné lieu à des opérations de fouilles réalisées en 2010 et 2015 par des équipes de l'Inrap et de la société Archéoloire. Les archéologues ont retrouvé des vestiges d'occupations du Néolithique jusqu'au Bas Empire romain. Les résultats de ces recherches ont été dévoilés au public via une exposition de panneaux installée à la mairie d'Escrennes durant deux semaines en février, complétée d'une conférence le jour de l'inauguration.

Art et archéologie au CENTQUATRE-Paris

L'exposition collective « Matérialité de l'Invisible, l'archéologie des sens », proposée par le CENTQUATRE-Paris en collaboration avec l'Inrap, réunit des travaux d'artistes en résidence dans le cadre du projet européen NEARCH et des installations d'artistes invités. Cette exploration du rapport de l'Homme à son environnement et à son histoire est à découvrir jusqu'au 30 avril.

Inrap.fr nouvelle version

Le nouveau portail inrap.fr a été conçu pour faciliter l'accès des internautes à l'ensemble des informations, aussi bien sur ordinateur que sur tablette ou smartphone. Dans un environnement graphique privilégiant l'image, l'actualité de l'Inrap y est fortement mise en avant. La géolocalisation des sites archéologiques est proposée dès la page d'accueil, avec accès immédiat aux informations publiées par l'institut sur une opération. Enfin, une version améliorée de la médiathèque valorise toutes les ressources produites par l'Inrap (photos, vidéos, publications, multimédias...).

à venir

Retrouvez nos événements sur www.inrap.fr

Suivez-nous sur
@InrapOfficiel
Inrap YouTube

15 mars - 15 juin

Exposition
«Vivre à l'époque angkorienne, découvertes archéologiques à l'aéroport de Siem Reap», Musée national de Phnom Penh, Cambodge

Jusqu'au 20 mars

Exposition
«Mille ans de Savaifer en Gâtine», musée d'Art et d'Histoire de Parthenay

Avril

Parution
Archéologie de la Grande Guerre, édition augmentée, coédition Inrap-Ouest France

17 avril - 31 déc.

Exposition
« Brumath-Brocomagus, capitale de la cité des Triboques », musée archéologique de Strasbourg

jusqu'à mai 2016

Exposition
« Construire en bois à Châlon-sur-Saône » Espace patrimoine, Châlon-sur-Saône

17, 18, 19 juin 2016

Les Journées nationales de l'archéologie

