



# Archéologie de la **EXPOSITION** Grande Guerre

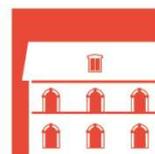
Une approche **inédite** pour / **DU 16 SEPTEMBRE AU**  
parler de la Grande Guerre / **23 DÉCEMBRE 2017**



[mairie-rumilly74.fr/musee](http://mairie-rumilly74.fr/musee)



Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Notre  
**Histoire**  
Musée de Rumilly

Si l'archéologie de la Grande Guerre nous plonge dans un passé récent dans le nord de la France, les traces dans le paysage de Haute-Savoie sont rares. Alors, que reste-t-il de la Première Guerre mondiale dans nos mémoires ?

A l'occasion de l'exposition de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, le musée Notre Histoire propose de mettre en regard ses collections et son fonds d'archives de la période 1914-1918. Autant de traces matérielles qui témoignent d'un véritable patrimoine de guerre mais aussi des souvenirs du front ou de la vie quotidienne dans les campagnes conservés par les familles et les survivants.

**Danièle DARBON**

*Adjointe au maire aux Affaires culturelles*

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## Du 16 septembre au 23 décembre 2017

---

**Visible aux horaires d'ouverture du musée : 14h30 à 17h30 du mercredi au samedi**

**Tarifs : 3 € / 2 € (\*) / gratuit (\*) (\* sous condition)**

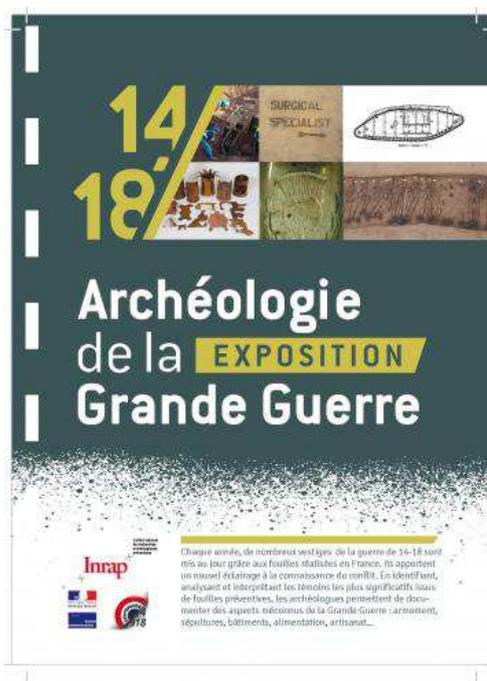
## 14-18 – Archéologie de la Grande Guerre

Lors de la Grande Guerre, des millions d'hommes ont vécu l'enfer des « orages d'acier » et des tranchées qui ont marqué durablement le territoire. Des tonnes de débris métalliques et près de 700 000 disparus y sont toujours ensevelis. Au gré des fouilles préventives liées à l'aménagement du territoire, des traces tangibles remontent du sol : tranchées, abris de fortune, munitions de tout calibre et restes humains sont mis au jour. En identifiant, analysant et interprétant les témoins les plus significatifs les archéologues permettent de documenter des aspects méconnus de la Grande Guerre : armement, sépultures, bâtiments, alimentation, artisanat... Ces vestiges apportent un nouvel éclairage à la connaissance de la guerre de 14-18.

Cette exposition a été réalisée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), et le musée Notre Histoire propose de mettre en regard ses collections et son fonds d'archives de la période de la Grande Guerre 1914-1918. Autant de traces matérielles qui témoignent d'un véritable patrimoine de guerre mais aussi des souvenirs du front ou de la vie quotidienne dans les campagnes conservés par les familles et les survivants.

**Dans le cadre de l'exposition temporaire *Archéologie de la Grande Guerre*, le musée Notre Histoire a également lancé un appel aux prêts temporaire d'objets de la période 1914-1918 aux habitants de l'Albanais.** Les objets sont susceptibles d'être présentés lors de l'exposition temporaire dans une vitrine dédiée.

**Cet appel reste toujours d'actualité.** Chacun peut faire ses propositions d'objets et les informations qui les concernent pendant les horaires d'ouverture du musée : du mercredi au samedi de 14h30 à 17h30.



## L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbain, rural, subaquatique, grands tracés linéaires.

À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : plus de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université. Ses missions s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public : ouverture des chantiers, expositions, publications, conférences, production audiovisuelle.



# PROGRAMMATION CULTURELLE

## Suivez mon regard !

---

Pour aller à la rencontre des histoires locales ou familiales, apprendre en s'amusant, découvrir la mémoire orale de nos territoires, des activités sont proposées pour tous les publics. Rencontres des *Rendez-vous du jeudi*, visites au musée, activités en famille et ateliers pour enfants sont conçus par des professionnels qui partagent ainsi leurs connaissances et leur passion.

*Toutes les activités proposées par le musée sont à retrouver sur [www.mairie-rumilly74.fr](http://www.mairie-rumilly74.fr).*

**Les places étant limitées il est conseillé de réserver.**

## SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

### Visites guidées de l'exposition temporaire

### **14-18 – Archéologie de la Grande Guerre**

---

A 14h30. **Gratuit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine**  
Durée 1h. A partir de 8 ans.



© Jean-Marie Patin, MCC

Chaque année, de nombreux vestiges de la guerre de 14-18 sont mis au jour grâce aux fouilles réalisées en France. Ils apportent un nouvel éclairage à la connaissance du conflit.

L'Inrap propose cette exposition-dossier pour découvrir :

- Les fouilles archéologiques du patrimoine du XXe siècle ;
- Les traces du conflit ;
- Archéologues et démineurs en première ligne ;
- Des vestiges de toutes tailles : à la recherche de Deborah ! Un tank de 1917 ;
- Des inhumations d'urgence : « Grimsby Chums for ever », une sépulture collective ;
- Un patrimoine de guerre : l'hôpital britannique enterré d'Arras, un patrimoine souterrain unique ;
- La vie quotidienne des soldats : Qu'importe le flacon...Bouteilles et jarres abandonnées ;
- L'artisanat des tranchées : Arras-Lens 1919, un vaste atelier de prisonniers.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

## Atelier en famille

### Nénette et Rintintin

---

A 16h. **Gratuit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine**

Durée 1h. Jeune public à partir de 6 ans accompagné d'un parent.



© Tous droits réservés

**Atelier d'arts plastiques. Avec la médiatrice culturelle du Musée.**

*Les places étant limitées il est conseillé de réserver.*

C'est durant le conflit de 14-18 que les poupées Nénette et Rintintin vont être envoyées au front afin de soutenir les poilus, en tant que porte-bonheur contre les obus. Mais, contrairement à ce que l'on pourrait croire, Nénette est le garçon et Rintintin la fille. Ces poupées de laine, faciles à confectionner, étaient le plus souvent réalisées par des enfants, mais aussi des femmes et des mairaines de guerre. Les poilus les accrochaient à leur uniforme ou tout simplement à leur barda, voire même au fond de leur poche. Chaque enfant réalisera une poupée porte-bonheur.



**Durant l'exposition, la médiathèque Quai des Arts mettra à disposition du public des ouvrages sur cette période issus de son fonds documentaire mais aussi des tablettes numériques avec le jeu vidéo *Soldats inconnus, Mémoires de la Grande Guerre* en libre accès sur place durant les horaires d'ouverture du musée.**

**A suivre...**

JEUDI 5 OCTOBRE

## Conférence

### Les affiches, toute une science

---

A 18h15. Dans le cadre des Rendez-vous du jeudi.

**Gratuit dans le cadre de la Fête de la science**



**La collection d'affiches de la Grande Guerre conservée aux archives municipales : étude scientifique et conservation. Conférence de Marie-Caroline Janand, directrice des Affaires culturelles à la Ville de Rumilly.**

Considérées dès le début de leur production comme des œuvres d'art, les affiches sont devenues des objets de collection et de recherche. Accompagnés d'un chercheur et expert en arts graphiques, venez découvrir ces objets fragiles qui nous parlent du quotidien.

JEUDI 19 OCTOBRE

## Conférence

### *L'accueil des populations civiles déplacées en Haute-Savoie pendant la Grande Guerre*

---

A 18h15. Les Rendez-vous du jeudi. **Gratuit.**

**Conférence de Louis Mermin, président de l'association des Amis du vieux Rumilly et de l'Albanais.**



Durant la Grande Guerre, la Haute-Savoie et en particulier le nord du département a joué un rôle de tout premier plan dans l'accueil des populations civiles déplacées. Considérés comme autant de « bouches inutiles », près d'un demi-million de femmes, d'enfants et de vieillards demeurant dans les zones occupées du nord et de l'est de la France ont été évacués par les autorités allemandes entre l'automne 1914 et la fin des hostilités. Acheminés via la Suisse

par convois ferroviaires, ces rapatriés étaient souvent rendus à leur pays dans un état de grand dénuement.

MERCREDI 25 OCTOBRE

## Atelier adolescents

### *L'art des tranchées*

---

De 14h30 à 16h30. Durée : 2h. **Tarif : 3,50 €.** A partir de 12 ans.

**Atelier d'arts plastiques. Avec la médiatrice culturelle du Musée Notre Histoire.**



Un regard insolite sur la vie quotidienne des soldats dans les tranchées. Courte visite guidée de l'exposition puis atelier créatif à la découverte du repoussé, travail artistique du métal, technique très utilisée par les poilus pour occuper leur temps libre, créer des souvenirs de guerre, les vendre ou les envoyer à leur famille.

Grâce à la technique du métal repoussé, chacun réalisera une boîte décorée avec des motifs symboliques de la guerre : croix de Lorraine, drapeaux, trèfle porte-bonheur...

© Bruno Vanwalscappel, service archéologique municipal d'Arras

JEUDI 9 NOVEMBRE

## Conférence

### *Archéologie de la Grande Guerre*

---

A 18h15. Les Rendez-vous du jeudi. **Gratuit.**

**Conférence de Gilles Prilaux, ingénieur de recherche, Directeur adjoint scientifique et technique à l'INRAP, spécialiste de l'Archéologie de la Grande Guerre.**

A l'occasion des commémorations du 11 novembre, le Musée Notre Histoire vous propose une approche singulière de la Grande Guerre.

Les interventions archéologiques menées dans le Nord et dans l'Est de la France font souvent ressurgir les cicatrices du sol générées par les combats de la guerre 1914/1918. Ces stigmates, particulièrement nombreux, se comptent par centaines de milliers : trous d'obus, tranchées, boyaux, abris de fortune, dépotoirs, munitions de tous calibres, mais aussi restes des 700 000 combattants encore fossilisés sur le champ de bataille. Ces témoignages directs de cette boucherie sans nom se révèlent sous des formes variées ; ici les restes d'un corps enseveli et grêlés de shrapnell ; là une jambe arrachée abandonnée dans un trou d'obus, jusqu'à des ensembles plus complexes qui font écho à l'état d'esprit du soldat face à l'horreur des combats. Cette conférence propose de faire un point sur l'état des lieux sur cette période à travers le regard de l'archéologie de terrain ..... que reste-t-il aujourd'hui dans le sol et comment l'interpréter ?

*Gilles Prilaux est co-auteur de l'ouvrage L'Archéologie de la Grande Guerre, paru aux éditions Ouest France.*



© INRAP

VENDREDI 24 NOVEMBRE

## Visite guidée de l'exposition temporaire

**14-18 – Archéologie de la Grande Guerre**

---

16h. Durée 1h. **Tarifs 4,50 €/ 3,50 €/ 2,50 €.** A partir de 8 ans.



© Gilles Prilaux, Inrap et Yves Desfossés, MCC

JEUDI 30 NOVEMBRE

## Conférence

**Faire ressurgir des figures de la Grande Guerre : Clémence, Hector, Francisque et les autres**

---

18H15. - Durée 1h30. **Gratuit.**

**Conférence de Jean-Louis Hebrard, professeur agrégé d'Histoire à la retraite, membre de l'association Kronos d'Albens.**



Quels points communs peuvent avoir une infirmière major, un futur géographe élève de Raoul Blanchard, huit jeunes paysans du village d'Ansigny et le soldat Francisque Bogey ?

Ils ont tous vécu leur jeunesse à Albens ou dans ses environs avant que la grande catastrophe de 14-18 ne vienne éclater leur vie.

Oubliés, ils ressurgissent des nimbos du passé en 2014 à l'occasion du centenaire de la Grande guerre. Ils furent alors, sans l'avoir un seul instant imaginé, objets d'une recherche historique qui nécessite d'être contée, mêlant la plongée dans les archives, les navigations parfois tortueuses sur le web et les hasards des rencontres avec les familles.

Ce sont ces figures et cette recherche qui font l'objet de l'intervention de J-L Hébrard, professeur agrégé à la retraite, membre de l'association d'histoire Kronos et coordinateur du livre « Se souvenir ensemble – la population du canton d'Albens dans la Grande guerre » publié en 2014.

© Archives personnelles



5 place de la Manufacture  
74150 RUMILLY  
Tél. 04 50 64 64 18

[contact@musee-rumilly74.fr](mailto:contact@musee-rumilly74.fr)  
[www.mairie-rumilly74.fr](http://www.mairie-rumilly74.fr)



**Notre Histoire, musée de Rumilly**  
est un équipement municipal de la Ville de Rumilly.