





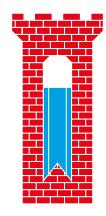


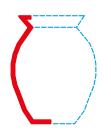






journées nationales de l'archéologie 16-17-18 juin





Dossier de presse













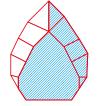








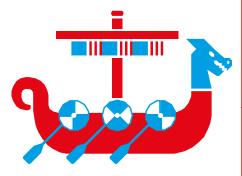




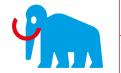












SOMMAIRE

	Les journées nationales de l'archéologie	3
	Les chantiers de fouilles	5
	Les centres de recherches	6
	Les villages de l'archéologie	7
	Les scolaires	8
LSF	L'Inrap s'engage pour l'accessibilité	9
	Journée spéciale sur Arte	10
	Les organisateurs	11
	Les soutiens	13
	Contacts	14



Les journées nationales de l'archéologie 16. 17 et 18 juin 2017

La 8° édition des Journées nationales de l'archéologie (JNA) se déroulera du vendredi 16 au dimanche 18 juin 2017. Pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture, ces journées mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine et en outre-mer.

Les JNA sont un rendez-vous incontournable pour découvrir les différentes facettes de l'archéologie. Ces journées sensibilisent le public à la diversité du patrimoine archéologique et présentent les dernières avancées de la recherche.

Tous les acteurs de l'archéologie s'associent pour faire découvrir au plus grand nombre les richesses et les coulisses de la discipline.

Musées et sites archéologiques, laboratoires, centres d'archives, organismes de recherche, universités, associations, collectivités territoriales, offices de tourisme et bibliothèques organisent des activités originales et familiales qui contribuent au rayonnement de l'archéologie.

DES EXPÉRIMENTATIONS

Pour se plonger dans les grandes périodes de l'histoire de l'humanité, du Paléolithique à nos jours, plus de 1 200 animations sont programmées sur le territoire : ateliers poterie, vannerie, cuisine ou tissage, initiation à la fouille, tir au propulseur, frappe de monnaie, balade et enquête archéologiques, travail de l'os, dégustations... Toutes ces expériences sont à tenter lors des JNA!

DES VILLAGES DE L'ARCHÉOLOGIE

Ces villages rassemblent en cœur de ville les acteurs locaux de l'archéologie. Archéologues et chercheurs viennent à la rencontre du public pour présenter leur métier par le biais d'activités ludiques et pédagogiques. C'est l'occasion de découvrir la diversité de la discipline, l'actualité des fouilles et les dernières avancées de la recherche. 7 villages de l'archéologie sont prévus à Corte, Paris, Lyon, Marseille, Nice, Rezé et Soissons.

DES OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Les JNA sont une occasion unique de découvrir et d'accéder aux chantiers de fouille et aux centres de recherches, habituellement fermés au public. Portes ouvertes, visites guidées, jeux, démonstrations, projections ou expositions permettent de mieux comprendre la profession et les enjeux de l'archéologie.



LES SCOLAIRES

Le vendredi 16 juin est dédié aux scolaires.

Visites et ateliers leur sont proposés dans des centres de recherches, des musées et d'autres lieux culturels.

C'est aussi le moment pour les élèves qui ont pris part à des projets d'éducation artistique et culturelle de restituer et valoriser leurs travaux.

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE SUR ARTE

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'Archéologie, ARTE propose, samedi 17 juin, une programmation exceptionnelle consacrée à l'archéologie, au travail des archéologues et aux résultats de leurs recherches.

SOUTIENS

Cette manifestation bénéficie du soutien de GRTgaz et de Bouygues Travaux Publics.

LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les JNA se vivent aussi sur les réseaux sociaux :

-Sur Instagram, avec un concours #MesJNA17

Les internautes partagent leurs clichés avec la mention #MesJNA17 et votent pour leur photo préférée. A la clé, une surprise pour l'auteur de la photo plébiscitée.

-Sur Twitter avec l'#Archeoweek

En prélude des JNA, du 13 au 15 juin 2017, l'Inrap propose une 3e édition de l'#Archeoweek. Les organisateurs des JNA, les institutions culturelles et les musées ayant des collections archéologiques sont invités à célébrer l'archéologie sur les réseaux sociaux.

Le programme complet des JNA est disponible :

http://journees-archeologie.fr



Visite d'un chantier de fouille, JNA 2016 © Emilie Louesdon, Inrap



35 portes ouvertes de chantiers de fouilles

Les JNA sont bien souvent l'unique occasion de découvrir les chantiers de fouille, habituellement fermés au public. En plus des portes ouvertes, la plupart propose des activités pédagogiques, des initiations à la fouille, des démonstrations...

Auvergne Rhône-Alpes

- Pressiat : fouilles de Mont-Châtel
- Vienne : ancienne Abbaye St-André-le-Haut.

Bourgogne Franche-Comté

 Bourogne : chantier de la rue Bernardot

Bretagne

- Plomelin : villa du Pérennou
- Rennes : chantier du Parc des tanneurs [visite LSF]
- Monteneuf : Menhirs de Monteneuf.

Grand Est

- Neubois : château du Frankenbourg.
- Saint-Dizier : chantier des Crassés [visite LSF]
- Bliesbruck : parc archéologique européen

Hauts-de-France

- Condé-sur-l'Escaut : chantier de l'Arsenal.
- Amiens : chantier de la rue de Paris [visite LSF]
- Amiens : chantier de la rue de la Pépinière

Île-de-France

- Etiolles : site archéologique [visite LSF]
- Chateaubleau : site archéologique
- Réau : chantier du Parc de l'A5 [visite LSF]
- Bobigny : stade de la Motte
- Poissy : fouille de la rue du 8 mai 1945

La Réunion

- La Montagne : cachots de la léproserie de Saint-Bernard
- · Sainte-Rose : domaine de la Roseraye

Martinique

• Rivière Salée : Maupéou

Normandie

• Alizay : chantier de fouille [visite LSF]

Nouvelle-Aquitaine

- · Hastingues : abbaye d'Arthous
- · Saint-Michel: cabanes d'Urkulu
- · Vienne : chantier de Luché
- Civaux : musée archéologique

Occitanie

- Narbonne : collège Victor Hugo [visite LSF]
- Le Cailar : chantier place de la St-Jean
- Roquelaure : chantier de Roquelaure-La Sioutat
- Tautavel : chantier de la Caune de l'Arago.

Pays de la Loire

• Guérande : chantier Zac de la Maison Neuve [visite LSF].

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

- Roubion : site de La Tournerie
- Arles : chantier de la Verrerie de Trinquetaille [visite LSF]
- Trets : chantier La Burlière [visite LSF]
- · Ollioules : moulin de la Tour
- Saint-Mitre-les-Remparts : site archéologique de St Blaise.



Visite d'un chantier de fouille à Lille - JNA 2016 © Elisabeth Justome, Inrap



28 portes ouvertes de centres de recherches

Des salles de lavages aux laboratoires spécialisés en passant par le bureau des topographes, l'ouverture au public d'un centre permet d'expliquer aux visiteurs l'ensemble de la chaîne opératoire de l'archéologie.

Une occasion de présenter les différents métiers et compétences de l'archéologie.

Les centres de recherches Inrap

Auvergne - Rhône-Alpes

Valence

Bourgogne Franche-Comté

- Dijon
- Passy

Grand Est

Strasbourg

Nouvelle-Aquitaine

- Bègles
- Campagne
- Poitiers

Les autres centres de recherche :

Bourgogne Franche-Comté

 Glux-en-Glenne : centre archéologique européen de Bibracte

Centre-Val de Loire

• Orléans : pôle d'archéologie

Corse

 Sartène : centre de Conservation et d'Etudes Archéologiques

Hauts-de-France

- Boulogne : villa Huguet
- Compiègne : centre Antoine Vivenel
- Dainville : maison de l'archéologie du Pas-de-Calais
- Laon : centre de conversation du patrimoine
- Ribemont-sur-Ancre : centre archéologique départemental de la Somme
- Ribemont-sur-Ancre : centre de conservation et d'étude
- Soissons : centre de Conservation et d'Etudes Archéologiques
- Soissons : centre d'étude des peintures murales romaines

Île-de-France

- Paris : institut de paléontologie humaine
- Saint-Ouen-l'Aumône : abbaye de Maubuisson / service départemental du Val-d'Oise

Nouvelle-Aquitaine

- Les Eyzies-de-Tayac : pôle international de la Préhistoire
- Audenge : domaine de Certes
- Aiguillon : centre archéologique départemental

Occitanie

 Tarascon-sur-Ariège : centre de conservation et d'Etude de l'Ariège

Pays de la Loire

 Vairé : laboratoire d'Archéologie et d'Anthropologie Sociale

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Aix-en-Provence : maison méditerranéenne des sciences de l'Homme
- Martigues : service archéologie
- Toulon : centre archéologique du Var



JNA 2016 au Centre de recherche de l'Inrap à Dijon © JL Belurget - Inrap



7 villages de l'archéologie

Ces villages rassemblent en cœur de ville les acteurs locaux de l'archéologie. Archéologues et autres chercheurs viennent à la rencontre du public pour présenter leur métier par le biais d'activités ludiques et pédagogiques.

C'est l'occasion de découvrir la diversité de la discipline, l'actualité des fouilles et les dernières avancées de la recherche.



Village de l'archéologie à Lyon (2016) © Myr Muratet - Inrap

Village de l'archéologie à Marseille (2016) © Pascal Ratier - Inrap

CORTE

Musée de la Corse

- atelier de découverte des métiers de l'archéologie
- conférence sur les découvertes archéologiques en Corse
- exposition Le sanctuaire du dieu Mithra sur le site de Mariana, à Lucciana
- spectacle et combats par la troupe Memoria Milites.

LYON

Musée gallo-romain

- atelier de remontage de poterie
- *y'a un os* : identification et remontage d'un squelette humain
- archéozoologie : ossements et jeu pour repérer à quel animal appartient quel os
- épigraphie ? : déchiffrement des inscriptions grecques et latines sur des stèles funéraires, réalisation d'estampages.
- découverte des techniques de restauration des mosaïques.

MARSEILLE

Musée d'histoire

- ateliers pour tous :

On fouille, on trouve, et après ? - Jeunes athlètes, on se bouge ! Histoire d'os : initiation à l'anthropologie Dans la peau d'un hoplite (soldat grec) - Fabrication d'un carreau médiéval et d'une coupelle gauloise.. etc.

- archéo-brunch! Histoire et archéologie du quartier de « derrière la Bourse »
- rencontre avec les archéologues de la Ville de Marseille et de l'Inrap
- reconstitution 3D et et manipulation virtuelle d'objets archéologiques
- démonstration Sports antiques et citoyenneté : une hygiène de vie au service de la guerre ?
- reconstitution historique d'un campement grec.

NICE

Place Toja

- animations et initiation à l'archéologie
- rencontre avec les archéologues.

PARIS

Archives nationales

- ateliers pour tous : Archéologue en herbe Le guerrier de Rungis De la sigillée à la sigillo De l'écriture cunéiforme à l'écriture médiévale

Peindre à la romaine Les monnaies gauloises L'homme et son milieu Mille et un tessons

Les squelettes nous parlent

- démonstration de taille de silex
- visites guidées des Grands Dépôts
- jeu de piste dans le Paris médiéval
- circuits (re)découvrir le quartier des Archives avec les yeux de l'archéologue et Le musée Carnavalet entre passé et avenir
- spectacle Au temps de Lutèce
- ciné-archéo sur les fouilles parisiennes, en France comme à l'étranger.

RF7É

Centre d'interprétation archéologique Saint-Lupien

- visite du chantier de fouilles
- exposition *Terra incognita / briques et tuiles, matière(s) à bâtir*
- ateliers de poterie et de céramologie
- reconstitution et mise en marche d'un four.

SOISSONS

Abbaye Saint-Jean-des-Vignes

- visites guidées du centre d'études des peintures murales romaines
- rencontre avec les archéologues de l'Inrap
- atelier Le millefeuille du temps
- atelier A la découverte de la céramologie
- atelier A la découverte de l'anthropologie.



Le vendredi 16 juin est consacré aux publics scolaires Des visites et ateliers exclusifs au sein de centres de recherches, de musées ou autre lieux culturels leurs sont particulièrement réservés

Les élèves qui ont pris part à des projets d'éducation artistique et culturelle restitueront leurs recherches comme :

- A Autun (71) Mon petit doigt m'a dit ou le secret d'Eburus
- A Bédée (35) Découverte de l'archéologie
- A Béruges (86) Sensibilisation à l'archéologie et à ses métiers
- A Besançon (25) Oups, y a un os!
- A Suze-la-Rousse (26) L'archéologie du bâti en Ardèche
- A Ingré (45) Le Bois d'Ormes, un territoire d'histoire gauloise, romaine et médiévale
- A Montignac (24) Sensibilisation au patrimoine du village à travers le site gaulois et romain des Olivoux.
- A Narbonne (11) *Une fouille au collège*
- A Paris (75) A bas les idées reçues sur le Moyen Âge
- A Saint-Dizier (52) De la fouille au musée







La classe de 5e du collège Budé © Hamid Azmoun - Inrap

ZOOM : A bas les idées reçues sur le Moyen Âge

Il s'agit d'un parcours EAC de l'Inrap mené dans le cadre du programme *L'art pour grandir* de la Ville de Paris.

Un archéologue en résidence dans le collège Guillaume Budé (Paris 19°) établissement REP, a travaillé avec une classe de 5° toute l'année sur le thème A bas les idées reçues sur le Moyen Age!

Les élèves ont réalisé un quiz - sur tablette - qu'ils vont soumettre aux visiteurs des salles médiévales du Louvre le vendredi 16. Puis à leurs parents et camarades de classe le samedi 17 à l'occasion des portes ouvertes du collège.

L'INRAP S'ENGAGE POUR L'ACCESSIBILITÉ



L'Inrap est engagé dans une mise en accessibilité de ses actions et supports avec la production et la mise en ligne d'audiovisuels sous-titrés en français ; des ateliers accessibles aux malvoyants et une documentation adaptée, une visite traduite en langue des signes française (LSF) sur l'ensemble de ses portes ouvertes de chantiers et de ses centres.

Ces activités sont en accès libre et gratuit :

Alizay

Le Postel - Le Pré Rompu 27460 Alizay Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h

Amiens

9, route de Paris 80000 Amiens Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h

Civaux

Place Gomelange 86320 Civaux Traduction LSF: Dimanche 18 juin 15h

• Dijon (centre archéologique)

5, rue Fernand Holweck 21000 Dijon Traduction LSF : Dimanche 18 juin 15h

Guérande

ZAC de la Maison Neuve 44350 Guérande Traduction LSF : Dimanche 18 juin à 15h

Narbonne

Collège Hugo, 5 bd M. Sembat 11000 Narbonne Traduction LSF: Samedi 17 juin à 15h

• Paris (village de l'archéologie)

Les Archives nationales, 75003 Paris Atelier d'initiation à la fouille Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h

Réau

Parc de l'A5, 77550 Réau Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h

Rennes

Parc des Tanneurs 35700 Rennes Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h

Saint-Dizier

Zac du Chêne St Amand 52100 Saint-Dizier Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h

Valence (centre archéologique)

6 rue Jean Bertin 26901 Valence Traduction LSF : Samedi 17 juin à 15h.



© Inrap



© Ladislas Pepek



© Inrap

JOURNÉE SPÉCIALE SUR ARTE



Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'Archéologie, ARTE propose, samedi 17 juin 2017, une programmation exceptionnelle consacrée aux plus beaux sites archéologiques en France et dans le monde, au travail des archéologues et les résultats de leur recherche.

ARTE diffuse notamment en prime-time *L'Énigme de la tombe celte*, un passionnant documentaire inédit d'Alexis de Favitski sur l'une des plus importantes découvertes que l'archéologie européenne ait connues ces dernières années, réalisée par les archéologues de l'Inrap : celle, en 2014, d'une extraordinaire tombe celte du V^e siècle avant notre ère à Lavau en Champagne.

SAMEDI 17 JUIN: DE 8H00 A MINUIT

8.00

XENIUS

Archéologie : Que nous apprennent les champs de bataille ?

Magazine (2015, 26mn - Rd du 20/06/2015)

8.25

XENIUS

Comment conserver les découvertes archéologiques ?

Magazine (2015, 26mn - Rd du 03/09/2015)

12.20

LES DERNIERS SECRETS DE L'ARMÉE DE TERRE CUITE

Documentaire de lan Bremner (Royaume-Uni, 2014, 52mn - Rd du 07/06/2014)

13.10

ENQUÊTE SUR LA MOMIE DES TOURBIÈRES

Documentaire de Mike Wadding (2013, 52mn - Rd du 18/10/2014)

14.05

GUÉDELON, RENAISSANCE D'UN CHÂTEAU MÉDIÉVAL

Un documentaire de Lindsay Hill

Coproduction: Arte France, Lion Tv, Inrap (2015, 1h30 – Rd du 20/06/2015)

20.50

L'ÉNIGME DE LA TOMBE CELTE

Un documentaire d'Alexis de Favitski - Co-écrit avec Jonas Rosales

Coproduction : Arte France, Inrap, Eleazar Productions (2017, 1h26mn)

22.15

LES ÉNIGMES DU SPHINX

Documentaire de Gary Glassman et Christine Le Goff

(2010, 60mn - Rd du 22/1/2011)

23.15

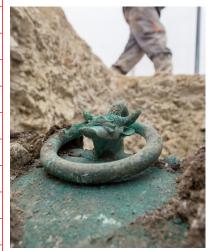
L'ARCHÉOLOGIE À L'HEURE DU HIGH-TECH

Documentaire de Susanne Brahms

Production: Bremedia (Allemagne, 2017, 52mn)

Contacts presse ARTE:

Martina Bangert | m-bangert@artefrance.fr Marie-Charlotte Ferré | mc-ferre@artefrance.fr



Fouille de Lavau © Denis Gliksman, Inrap





L'action du ministère de la Culture dans le champ de l'archéologie

L'archéologie est une activité à la croisée de deux missions de service public : la recherche et le patrimoine. Elle s'inscrit au nombre des compétences essentielles du ministère de la Culture.

Cette discipline s'envisage selon deux approches : l'archéologie préventive et l'archéologie programmée. L'archéologie préventive est en partie déterminée par l'activité économique: elle identifie des sites menacés dont l'étude scientifique aurait pu être reportée sans la contrainte de réalisation d'un projet d'aménagement. Le terrain fait d'abord l'objet d'un diagnostic qui, s'il confirme la présence de vestiges importants, est suivi d'une opération de fouilles. Ces fouilles apportent une masse d'informations utiles à la recherche. Un établissement public, l'Inrap, des services de collectivités territoriales et des opérateurs privés concourent à cette sauvegarde à travers la fouille et l'étude. L'archéologie programmée concerne des espaces non destinés dans l'immédiat à un aménagement, où peuvent être organisées des opérations d'archéologie sans contrainte de délai et selon des objectifs scientifiques.

Les données qui en sont tirées alimentent la réflexion sur la définition de stratégie à venir concernant la recherche et ses priorités. Ces orientations sont définies par la communauté scientifique représentée au sein du Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès de la ministre de la Culture. Les services régionaux de l'Archéologie (SRA) et les commissions territoriales de la recherche archéologique (CTRA) jouent un rôle déterminant d'éclairage, d'information et de remontée de propositions.

La mission de service public de la recherche archéologique implique un contrôle technique et une évaluation scientifique rigoureuse des opérations autorisées. Ils sont formalisés par l'évaluation scientifique des opérations archéologiques par les CTRA, et également par les contrôles techniques réalisés sur les sites par les agents des SRA, archéologues de l'État, chargés de prescrire et de contrôler les opérations d'archéologie préventive. Ils participent également à des actions de recherche.

L'archéologie n'a pas pour objectif de fouiller de manière exhaustive l'ensemble du territoire. Au contraire, il convient de préserver les terrains de recherche pour les générations futures qui pourront les étudier avec des moyens scientifiques et technologiques plus performants. C'est pourquoi les orientations fixées chaque année correspondent à la déclinaison de priorités à travers une véritable stratégie de recherche, définie et argumentée, qui peut également entraîner des mesures de protection pour certains sites remarquables. L'approche raisonnée des dossiers traduit le fait que tout projet d'aménagement n'implique pas nécessairement une fouille. Sur environ 35 000 dossiers d'aménagement portés à la connaissance des services régionaux de l'archéologie chaque année, 2 500 à 3 000 seulement font l'objet de diagnostics, lesquels ne donnent lieu qu'à environ 500 prescriptions de fouilles, soit un taux de fouilles de moins de 2 %.

Contact I Florence Barreto

Ministère de la Culture I direction générale des patrimoines 01 40 15 87 56 I florence.barreto@culture.gouv.fr

LES ORGANISATEURS





L'Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics et 220 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public, placé sous la tutelle du ministère la Culture et du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire.

L'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbain, rural, subaquatique, grands tracés linéaires. À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : plus de 400 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

L'institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques... En 2016, ses activités ont touché plus de 960 000 personnes dans 532 communes. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de plus de 700 titres. Son site internet attire près de 90 000 visiteurs par mois.

L'Inrap pilote les JNA pour le compte du ministère de la Culture depuis leur création en 2010.

Contact I Mahaut Tyrrell

Inrap, Direction du Développement Culturel et de la Communication 01 40 08 80 24 I mahaut.tyrrell@inrap.fr I www.inrap.fr



La manifestation bénéficie du soutien de Bouygues Travaux Publics et de GRTgaz, et du parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



Au sein de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics réalise des grands projets de génie civil et d'ouvrages d'art : travaux souterrains, travaux fluviaux et maritimes, projets linéaires, génie civil industriel, activités de terrassement et de mines à ciel ouvert. En France comme à l'international, l'entreprise dispose d'un savoir-faire reconnu dans la conception et la réalisation d'opérations complexes alliant montage d'affaires, management de grands projets et maîtrise de techniques de pointe.

Pour réaliser ces grands projets, l'entité s'appuie sur ses implantations pérennes en France, en Suisse, à Hong Kong et en Australie, et sa capacité à intervenir ponctuellement sur des grands projets à très forte technicité.

Animés par des valeurs fortes telles que le sens de l'intérêt commun, la sécurité au travail et le respect des engagements, les 3000 collaborateurs de Bouygues Travaux Publics partagent le goût de l'innovation, de la créativité et de la solidarité. Mécène de l'Inrap depuis 2012, Bouygues Travaux Publics s'engage pour la préservation de l'environnement et la mise en valeur du patrimoine archéologique lors de la réalisation de ses grands projets linéaires, notamment en France sur le contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier. Il a été nommé « Grand Mécène » en 2016 à l'occasion de son engagement pour trois années aux côtés de l'Inrap.

Contact: Nicolas Cote I Directeur de la Communication Pôle Travaux Publics
 30 60 37 47 I n.cote@bouygues-construction.com
 www.bouygues-construction.com I www.bouygues-tp.com



GRTgaz est l'un des leaders européens du transport de gaz naturel et un expert mondial des réseaux et systèmes de transport gazier. En France, GRTgaz possède et exploite 32 320 km de canalisations enterrées et 27 stations de compression pour acheminer le gaz entre fournisseurs et consommateurs (distributeurs ou industriels directement raccordés au réseau de transport). GRTgaz assure des missions de service public pour garantir la continuité d'alimentation des consommateurs et commercialise des services de transport aux utilisateurs du réseau.

Acteur de la transition énergétique, GRTgaz prépare l'avenir en investissant dans des solutions innovantes pour adapter son réseau et concilier compétitivité, sécurité d'approvisionnement et préservation de l'environnement.

Le réseau de transport fait le lien entre les énergies, entre les territoires mais aussi entre les générations. Avant d'entreprendre des travaux d'aménagement, comme l'enfouissement d'un gazoduc, les diagnostics sur l'emprise des travaux de pose permettent d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol. En fonction des résultats obtenus, l'État peut décider de faire réaliser des fouilles. Le développement du réseau de transport de gaz naturel offre ainsi l'opportunité d'approfondir ce travail de mémoire. Avec l'Inrap, GRTgaz bénéficie de toutes les compétences pour sauvegarder par l'étude les vestiges enfouis de l'histoire et faire partager au plus grand nombre des découvertes archéologiques. Le partenariat conclu avec GRTgaz en 2011 permet à l'Inrap de planifier ses interventions très en amont des chantiers pour donner à ses experts le temps de travailler sans toutefois retarder les travaux de pose de gazoducs.

Contact: Christophe Feuillet I Directeur communication GRTgaz
 55 66 42 68 I christophe.feuillet@grtgaz.com I Twitter @GRTgaz
 www.grtgaz.com



RELATIONS PRESSE

Presse nationale

Vincent Charpentier 01 40 08 80 16 06 85 43 28 87 vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell 01 40 08 80 24 06 07 40 59 77 mahaut.tyrrell@inrap.fr

Presse en région

Auvergne, Rhône-Alpes Christel Fraisse 06 73 48 26 95 christel.fraisse@inrap.fr

Alsace, Bourgogne, Franche-Comté Stéphanie Hollocou 06 72 56 28 51 stephanie.hollocou@inrap.fr

Aquitaine, Midi-Pyrénées, Dom

Joëlle Sawané 06 07 90 66 26 joelle.sawane@inrap.fr

Bretagne, Normandie, Pays-de-la-Loire Mélanie Scellier 06 71 04 59 92 melanie.scellier@inrap.fr

Sandrine Lallain 06 45 99 16 03 sandrine.lalain@inrap.fr

Centre - Val-de-Loire Gwenaëlle Jousserand 06 33 11 41 32 gwenaelle.jousserand@ inrap.fr Champagne-Ardenne, Lorraine Estelle Bénistant 06 74 10 26 80

estelle.benistant@inrap.fr

Corse, Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur Cécile Martinez

06 87 01 62 86 cecile.martinez@inrap.fr

Hauts-de-France Elisabeth Justome 06 73 73 30 33 elisabeth.justome@inrap.fr

Île-de-France
Christelle de Belvata-Balasy
07 86 00 49 40
christelle.de-belvatabalasy@inrap.fr

Limousin,
Poitou-Charentes
Coralie Roumagne
06 85 04 97 95
coralie.roumagne@inrap.fr

COORDINATION NATIONALE

Pascal Ratier 01 40 08 81 80 pascal.ratier@inrap.fr

Laurence Gillion 01 40 08 81 57 laurence.gillon@inrap.fr

http://journees-archeologie.fr

Fouillez dans le programme! → journees-archeologie.fr

												1						3		
			ez-ne																	
	facebook, twitter					& instagram!														
																			ectif	
																			Dg Lê / l'Atelier coll	
																			& Thanh Phong	
			Institut - 11																:: Julien Lelièvre	
	Inrap		MANUFACTURE MANUFACTURE DE L'ETECCHION NATIONALE, RE L'INSORCHEMENT SUPPLIER R CT DE L'A MOSTIMENT	BOU	YGUES IX FUNDATES	GRT	GRTgaz		e ZI			ARKÉO	ARCHÉOLOGIA		Grande G		culture	Design système graphique		
			1 Augustus City						connaissance desarts		SCIEN "AVE	SCIENCES Histor		a C	ULTURE ancetélév	REBOX TÉLÉTAMA			Design sys	