

Dossier de presse

Écomusée de la Bresse bourguignonne



Sous les graviers

notre histoire

du 21 octobre 2017

au 2 avril 2018

Exposition réalisée en partenariat avec l'INRAP

Château départemental - 71270 Pierre-de-Bresse

www.ecomusee-bresse71.fr



Dossier de presse

Exposition

Sous les graviers notre histoire

Horaires :

**Du 21 octobre 2017
au 2 avril 2018**

-Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

-Le samedi et le dimanche de 14h à 18h

Fermeture annuelle du 23 décembre 2017 au 20 janvier 2018

Tarifs

Gratuit jusqu'à 18 ans,
Adulte : 8€.

Coordonnées :

**Écomusée de la Bresse
bourguignonne**

Château départemental
71270 Pierre-de-Bresse

Tél : 03.85.76.27.16

ecomusee.de.la.bresse@wanadoo.fr

www.ecomusee-bresse71.fr



Sommaire

| | |
|--------------------------------|-------|
| Informations pratiques | p. 2 |
| Communiqué | p. 3 |
| L'exposition | p. 4 |
| L'Inrap, qu'est ce que c'est ? | p. 5 |
| Autour de l'exposition | P. 7 |
| Iconographie | p. 8 |
| Qui fait quoi ? | p. 9 |
| Présentation de l'Écomusée | p. 10 |

Contact presse

Dorothee Royot
03.85.76.27.16

promotion@ecomusee.de.la.bresse.com

Dossier de presse
Exposition :
Sous les graviers notre histoire

Communiqué

En 2014, l'INRAP a mené à Pierre-de-Bresse une première fouille préventive sur cinq hectares voués à être exploités par la carrière C2B (Carrières de Bresse). Le site se trouve à deux kms au Sud du Doubs, au cœur de la plaine alluviale. Ces travaux ont en particulier permis la découverte de paléochenaux occupés au cours du Bronze (moyen et final) : bâtiments, puits, fosses, silos, foyers, mais aussi d'une nécropole à inhumations de la Tène B. Cette partie de la plaine, située dans l'agglomération antique de Pierre-de-Bresse et la rivière, permet également de reconnaître une intensification de l'occupation des sols au cours de l'Antiquité. La partie agricole d'une villa a ainsi déjà pu être documentée. La découverte de notre passé est bien en marche...

Dossier de presse

Exposition

Sous les graviers notre histoire

L'exposition

Dans le cadre de l'extension d'une carrière par l'entreprise C2B entre Pierre-de-Bresse et Lays-sur-le-Doubs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) a réalisé en 2012 un diagnostic archéologique qui a révélé une grande densité de vestiges. L'État (Drac Bourgogne) a alors prescrit une fouille archéologique, dont la première tranche a été menée par l'Inrap en 2014. Associées aux données anciennes et aux fouilles menées en Bresse depuis les années 1990, ces recherches permettent de dessiner l'évolution de cette partie de la plaine du Doubs qui s'étendait auparavant plus au Sud. Les sites fouillés se trouvent sur d'anciens bras du Doubs asséchés. Les archéologues ont mis au jour les traces d'une occupation humaine allant de l'âge du Bronze à la fin de l'Antiquité. A partir de – 2000, de petits groupes humains s'implantent sur le secteur qui sera occupé de manière quasi continue pendant presque un millénaire. La proximité de la rivière est le facteur essentiel de cette succession d'occupations. A partir du tout début du Moyen Âge le site sera déserté jusqu'à l'installation, en 1994, de la carrière C2B.

A travers cette exposition, l'Inrap et l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne invitent le public à approcher d'un peu plus près les étapes d'une fouille archéologique préventive, les ficelles du chantier et la richesse du passé de Pierre-de-Bresse. Les nombreux aménagements réalisés chaque année sur le territoire national donnent chaque fois une occasion précieuse aux archéologues d'aller à la recherche de notre histoire et de mettre au jour, avant que le présent ne prenne sa place, les traces d'occupation des hommes du passé.

Comment vivait-on en Bresse à l'Âge du Bronze, comment enterrait-on les défunts à la période gauloise ? Que nous apprennent les vestiges laissés par nos ancêtres sur leurs modes de vie ? Comment étudie-t-on le mobilier archéologique et grâce à quels spécialistes ? Autant de questions auxquelles l'exposition tentera de répondre, en aiguisant la curiosité des grands mais aussi des plus petits, qui pourront suivre le personnage Tip-taube et ainsi découvrir les secrets de l'archéologie préventive...

Dossier de presse

Exposition

Sous les graviers notre histoire

L'Inrap, qu'est-ce que c'est ?

L'Inrap a été créé en 2002 en application de la loi de 2001 sur l'archéologie préventive. L'institut assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire. Il exploite et diffuse les résultats de ses recherches auprès de la communauté scientifique et concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie auprès du public.

Sa création traduit l'importance prise, depuis les années 1970, par la recherche archéologique en France, et témoigne de la volonté de l'État de soutenir l'exercice de cette mission de service public d'intérêt général.

UN SERVICE PUBLIC ORIGINAL

Largement autofinancé, l'Inrap est un établissement public de recherches placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

À son conseil d'administration participent, outre les représentants de l'État, des représentants des organismes de recherche, des collectivités territoriales, ainsi que des aménageurs et des personnels qualifiés dans le domaine de l'archéologie.

Son activité de recherche est conduite sous l'égide d'un conseil scientifique associant les ministères de tutelle et des membres de la communauté archéologique : CNRS, universités et services archéologiques des collectivités territoriales.

Au cours des différentes phases des travaux de recherches archéologiques, l'Inrap partage avec le public les résultats obtenus. Il développe différents types de ressources, diffusées au plus grand nombre via l'organisation de visites de chantiers, de colloques ou d'expositions, et la production d'ouvrages, de documentaires audiovisuels, d'émissions de radio et d'outils numériques. Chaque année depuis 2009, sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, l'institut organise les Journées nationales de l'archéologie.

DES AMÉNAGEURS PUBLICS ET PRIVÉS

Dans le cadre des diagnostics et des fouilles qu'il conduit, l'Inrap collabore chaque année avec plus de 700 partenaires privés et publics : aménageurs fonciers, sociétés d'autoroutes, exploitants de carrières, conseils

régionaux, conseils départementaux, communautés de communes, villes, entreprises publiques, offices HLM...

UNE PRÉSENCE SUR TOUT LE TERRITOIRE

Avec quelque 2 000 collaborateurs et chercheurs et plus de 40 centres de recherches, l'Inrap est présent sur tout le territoire métropolitain, en Guyane, Guadeloupe et Martinique.

Il est le principal intervenant en archéologie préventive sur le terrain, en zone rurale comme en milieu urbain.

Son organisation nationale, le nombre et la diversité des compétences de ses personnels font de l'Inrap un institut de recherches sans équivalent en Europe.

Dossier de presse

Exposition

Sous les graviers notre histoire

Autour de l'exposition

Une visite grand public

Le vendredi 26 janvier 2018 à 16h30, une visite de l'exposition animée par Sébastien Chevrier, archéologue sera proposée. Uniquement sur réservation et dans la limite des places disponibles. Gratuit

Des animations archéo pour les familles

Dans le cadre du label Aventures mêmes, nous proposerons un atelier fibule et un atelier modelage pendant les vacances d'hiver 2018. Sur réservation, 6€ par personne.

- **Atelier fibule** le mercredi 21 février 2018 à 15h00 : Petits et grands deviennent orfèvres et réalisent une véritable fibule gallo-romaine, ancêtre de nos broches actuelles. Lors de cet atelier, il leur sera expliqué l'histoire de cet objet, star de la penderie de nos ancêtres !

- **Atelier modelage** le mercredi 7 mars 2018 à 15h00 : Depuis plus de 10 000 ans, les hommes fabriquent des objets en argile : vases, pots, assiettes... C'est à votre tour de vous lancer dans la réalisation d'un objet décoratif en empruntant les gestes de nos ancêtres gallo-romains mais avec une touche créative d'aujourd'hui. Nul doute que cet objet intriguera nos archéologues du futur !

Une offre pédagogique pour les scolaires : au programme visites guidées de l'exposition, RDV avec des archéologues et des ateliers créatifs. Un dossier pédagogique à destination des scolaires est disponible sur demande au 0385762716. Sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Avant le gazoduc : archéologie en Val de Saône

De la chasse préhistorique à l'assèchement moderne des marais de la Tille, en passant par l'agriculture gallo-romaine, les archéologues de l'Inrap proposent au public, à travers quelques panneaux d'exposition, de suivre le tracé du nouveau gazoduc pour voyager dans le temps.

Dans le cadre du développement de son réseau de transport de gaz naturel, GRTgaz a engagé sur le territoire des travaux de grande ampleur, qui consistent en la pose d'un nouveau gazoduc, l'artère du Val de Saône, d'un diamètre de 1,2 m et de près de 188 kilomètres de long entre Etrez (01) et Voisines (52), en l'adaptation des interconnexions des sites industriels existants de Etrez (01), Palleau (71) et Voisines et dans le renforcement de la compression à Etrez (01).

Préalablement à ces travaux, l'Inrap a réalisé le diagnostic archéologique sur la totalité du linéaire de la canalisation et sur les extensions des sites industriels existants. La phase de diagnostic archéologique a permis la mise en évidence des vestiges suffisamment intéressants pour engager près d'une quarantaine de fouilles.

L'Inrap et l'écomusée de la Bresse invitent le public à découvrir les premiers résultats de cette importante campagne de fouilles archéologiques à travers une exposition-dossier.

Pour aller plus loin :

Conférence de Stéphanie Morel et Christophe Méloche, archéologues à l'Inrap sur les fouilles réalisées en amont de l'aménagement du gazoduc Val de Saône par Grtgaz.

Date : 8 novembre 2017 à 18h30. Gratuit

Dossier de presse

Exposition :

Sous les graviers notre histoire

Iconographie



Bracelets et anneaux de l'âge du fer
© Antoine Maillier, Bibracte EPCC, Inrap



Sépulture en cours de fouille
© Sébastien Chevrier, Inrap



Sépulture
© Sébastien Chevrier, Inrap



Echelle monoxyle de l'Age du Bronze
© Antoine Maillier, Bibracte EPCC, Inrap

Copyright Inrap - Ces photographies et l'affiche sont disponibles par mail sur simple demande

Contact presse : Dorothée Royot promotion@ecomusee-de-la-bresse.com -

Tél. : 03.85.76.27.16

Dossier de presse

Exposition

Sous les graviers notre histoire

Qui fait quoi ?

Ecomusée de la Bresse bourguignonne

Commissariat : Dominique Rivière, Conservateur de l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne

Assistance au commissariat : Magali Roland

Technique : Denis Guillemaut, Kilian Monin

Promotion : Dorothée Royot

Médiation : Marie-Laure Barthes, Mélissa Droux, Dorothée Royot

Documentation : Bénédicte Ladwig

Secrétariat : Françoise Incelin

Régie des salles : Anaïs Boissard, Ludivine Brun, Ariane Buatois, Patricia Dorier, Estelle Petiot, Edith Rebillard.

Inrap Bourgogne-Franche-Comté

Archéologue et responsable d'opération de la fouille : Sébastien Chevrier

Gestionnaire des collections : Emmanuel Laborier

Archéoanthropologue : Carole Fossurier

Archéologue : Christophe Bontemps

Chargée du développement culturel et de la communication : Stéphanie Hollocou

Avec la participation de :

Responsable foncier et environnement (Bourgogne-Franche-Comté), GSM - Carrières de Bresse : Julien Favier

Avec le concours de :

- Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne - Franche-Comté)
- Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative
- Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté
- Département de Saône-et-Loire
- Le laboratoire Arc Nucléart de Grenoble
- Centre de Restauration et d'Etudes Archéologiques Municipal (CREAM) "Gabriel Chapotat" :
 - Responsable du centre : Véronique Langlet-Marzloff
 - Conservatrice-restauratrice : Delphine Gillot

Avec le réseau de l'Ecomusée

explorez toutes les facettes de la Bresse bourguignonne

Le château de Pierre-de-Bresse (Ecomusée de la Bresse bourguignonne 71270 Pierre-de-Bresse)

Le siège de l'écomusée de la Bresse bourguignonne est installé depuis 1981 au château de Pierre-de-Bresse. Cet écomusée présente l'ensemble de la Bresse bourguignonne à travers le milieu naturel, l'histoire, le mobilier, les savoir-faire, les traditions et l'architecture. Il interprète par ailleurs la destinée d'un château classé Monument Historique.

À Pierre-de-Bresse, l'écomusée permet d'aborder de façon générale toutes les thématiques liées à ce territoire. Les antennes et musées associés, permettent quant à eux, d'approfondir une thématique particulière.

Musée de l'imprimerie et musée des Beaux-arts (71500 Louhans)

L'atelier du journal l'« Indépendant » devenu musée permet de parcourir le monde de l'imprimerie et de découvrir les presses conservées en état de marche. Dans les étages, le musée municipal des Beaux-arts présente les œuvres d'artistes régionaux et nationaux.

Musée du blé et du pain (2 rue de l'Égalité 71350 Verdun-sur-le-Doubs)

Situé dans une demeure datant du XVIII^e siècle, le musée met en lumière les grands bouleversements de l'agriculture, de la meunerie et de la boulangerie dans le monde...

Maison de la forêt et du bocage (Hameau de Perrigny 71620 Saint-Martin-en-Bresse)

Dans l'ancienne école de Perrigny, le musée met l'accent sur la forêt et le bocage. Ces deux richesses naturelles qui façonnent le paysage bressan tout au long des saisons et contribuent à l'activité rurale au quotidien.

Maison de l'Agriculture bressane (Maison Collinet 71330 Saint-Germain-du-Bois)

Cette antenne retrace les travaux de la ferme en Bresse bourguignonne du XIX^e siècle à nos jours, les métiers liés à la traction animale et les premières mécaniques « made in Bresse ».

Maison de la mémoire Cuisellienne (Cour du château des Princes d'Orange 71480 Cuiseaux)

Dans une ancienne maison vigneronne, exposition et reconstitutions illustrent les métiers de la vigne et du vin, l'habitat des paysans-vignerons. Une partie de la muséographie présente les Cuiselliens devenus « paysans-ouvriers » qui travaillent « à la saucisse » chez Morey.

Maison des Chaisiers et des pailleuses (Impasse de l'Ecomusée 71290 Rancy)

La chaise paillée, savoir-faire traditionnel bressan implanté depuis près de deux siècles à Rancy-Bantanges, est illustrée et expliquée dans cet espace muséographique grâce à des ateliers reconstitués et des démonstrations permanentes.

Ferme du Champ bressan- musée du terroir (Le Bourg – RD 975 71470 Romenay)

Au cœur d'un village médiéval, ce musée installé dans une ferme à cheminée sarrasine vous accueille pour découvrir la vie quotidienne des Romenayous en 1937 lorsque le village eut les honneurs de participer à l'Exposition internationale des Arts et Techniques à Paris.

Moulin de Montjay – Maison de l'eau (25, route de Montjay 71470 Ménétreuil)

Ce moulin conservé en parfait état de fonctionnement accueille notre maison de l'eau et de la Seille une ressource naturelle omniprésente en Bresse et vous présente les richesses d'une des plus belles rivières de France.

Domaine Plissonnier - Centre d'interprétation de l'architecture bressane (Le Bourg 71440 Saint-André-en-Bresse)

Au cœur d'un domaine constituant un magnifique exemple d'architecture bressane (4 maisons de 4 siècles différents), découvrez l'usage réservé au XX^e siècle à une exceptionnelle demeure du XVII^e siècle.