

Comunicado de prensa
24 de julio de 2012

Restos de una embarcación romana en el antiguo puerto de Antibes

Un equipo de arqueólogos del Inrap realiza actualmente excavaciones en una parte del antiguo puerto de Antibes (región de Alpes-Maritimes). Las faenas, llevadas a cabo bajo mandato del Estado (Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur), se iniciaron tras la construcción de un aparcamiento de la empresa QPark. El equipo de arqueólogos intervendrá durante siete meses en este emplazamiento del "Pré aux Pêcheurs".

La antigua *Antipolis*...

Antibes es la antigua *Antipolis*, factoría griega fundada por los Foceos de Massalia y cuya fecha de fundación sigue siendo incierta, aunque es posterior a un hábitat indígena implantado en las alturas de la ciudad actual. A lo largo de la ribera provenzal, *Antipolis* ocupaba una posición privilegiada sobre las rutas marítimas que unían Marsella a la costa italiana. Estaba dotada de un puerto natural protegido de los vientos dominantes: la ensenada Saint-Roch. La prosperidad de la ciudad griega y después romana se basaba principalmente en el dinamismo del comercio marítimo, la transformación de los productos marinos, la salazón de pescados y la elaboración de *garum* (salsa a base de pescado).

... y su puerto

Sobre 5 000 m², los arqueólogos exploran actualmente el fondo de la dársena portuaria antigua que se llenó progresivamente de arena. Se trata de un verdadero vertedero del que se han extraído numerosos objetos (desechos tirados desde los barcos durante el fondeo o piezas de carga perdidas durante los transbordos), testimonios de la vida cotidiana de los marinos y del comercio marítimo. Las capas de mobiliario arqueológico se suceden desde el siglo III antes de nuestra era hasta el siglo VI de nuestra era. Varios miles de objetos de todas clases que yacían en las aguas de la ensenada Saint-Roch han sido exhumados, especialmente mercancías provenientes del perímetro de la cuenca mediterránea. Estos objetos ilustran por sí solos el dinamismo del antiguo puerto y el comercio en esta parte del Mediterráneo. Los sedimentos excavados se encontraban bajo el nivel del mar y pudieron secarse tras el inicio de los trabajos de construcción del aparcamiento. Estas particulares condiciones favorecieron la conservación de los materiales orgánicos y revelaron objetos que no es posible encontrar en excavaciones terrestres, tales como corchos de alcorcho para ánforas, suelas de zapato de cuero y elementos de madera conservados en un medio anaerobio.

Los restos de la embarcación

En la última zona explorada por los arqueólogos del Inrap se encontraron los restos de una embarcación romana. El barco, del cual se conservan más de 15 m de largo, está recostado sobre el flanco en un lugar poco profundo (a menos de 1,60 m del nivel del mar antiguo). Dentro del marco de cooperación con el Centro Camille Jullian, el Inrap trabaja con una arqueóloga del CNRS, especialista de arqueología naval, para analizar e interpretar este descubrimiento.

Los vestigios se componen de una quilla y de varias hiladas de tablazón (planchas que constituyen el revestimiento del casco), ensambladas entre ellas por miles de lengüetas enclavadas en muescas huecas dentro del grosor de las planchas. Se

aprecian unas cuarenta cuadernas transversalmente, algunas de las cuales están ensambladas con broches metálicos en la quilla.

También se identificaron elementos del suelo de la cala. La sobretaquilla, que sostenía el pie del mástil, no se conservó. La embarcación es un velero de comercio de tamaño mediano (longitud de 20/22 m, de 6/7 m de ancho y cuya cala mide alrededor de 3 metros). La madera utilizada para la construcción proviene esencialmente de coníferas. El casco está reforzado por plaquetas de plomo que se mantienen gracias a clavos pequeños sobre los nudos de la madera. Estas plaquetas sirvieron para paliar las deficiencias de una madera de calidad media, utilizada por el taller de construcción por estar rápidamente a disposición y ser de fácil abastecimiento. Las marcas de utillaje (sierra, azuela) pueden verse fácilmente, así como la pez que servía para proteger el casco. Las características arquitectónicas consolidan la datación propuesta por la estratigrafía y las cerámicas recuperadas en los niveles formados tras el abandono del barco (siglos II y III de nuestra era), y permiten clasificar la embarcación como perteneciente a los barcos imperiales romanos del Mediterráneo occidental.

Por el momento se desconocen las razones del naufragio. Puede que haya sido dejado en la costa tras una tempestad, o que lo hayan abandonado hasta podrirse en un rincón del puerto, o bien hundido voluntariamente para servir de muelle de aprovisionamiento. Estas dos últimas hipótesis podrían explicar la ausencia de carga, pero sólo el resultado de las investigaciones permitirá dar respuesta a las interrogantes.

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Esta entidad pública dependiente del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación lleva a cabo la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los desarrolladores urbanos (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

Planificación **QPark Serimo**

Control Científico **Servicio regional de arqueología (Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur)**

Investigación arqueológica **Inrap**

Responsable científico **Isabelle Daveau, Inrap**

Arqueología naval **Giulia Boetto, Centro Camille Jullian, CNRS**

Contactos

Mahaut Tyrrell

Encargada de comunicación y medios

Inrap, Departamento de Asociaciones y Relaciones con los Medios

01 40 08 80 24 - mahaut.tyrrell@inrap.fr

Vincent Charpentier

Jefe del servicio de Partenariados y de relaciones con los medios

Inrap, dirección del desarrollo cultural y de la comunicación

01 40 08 80 16, 06 85 43 28 87– vincent.charpentier@inrap.fr

Cécile Martinez

Encargada del desarrollo cultural y de la comunicación

Inrap, dirección interregional Mediterránea

06 87 01 62 86 – cecile.martinez@inrap.fr