



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Comunicado de prensa
21 de septiembre de 2012

Tras cinco años de trabajo, culmina el proyecto europeo «Arqueología en la Europa contemporánea»

El proyecto «Arqueología en la Europa contemporánea: prácticas profesionales y difusión pública» (ACE), iniciado el año 2007, culmina el 21 de septiembre de 2012 con un seminario en la *École du Louvre*.

El programa, dirigido por el Inrap, fue creado con el apoyo del programa Cultura (2007-2013) de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea. El presupuesto global del proyecto ascendió a 4,8 millones de euros, la mitad de los cuales fueron aportados por la Comisión Europea. ACE es el proyecto europeo sobre arqueología más importante que haya tenido lugar hasta ahora, dado el número de socios que lo componen (13 entidades de 10 países), su presupuesto y sus ambiciones.

¿Por qué ACE?

El auge de la ordenación del territorio ha tenido como consecuencia el desarrollo de la arqueología preventiva en Europa, lo que ha generado una verdadera mutación en la disciplina y en la profesión del arqueólogo. Paralelamente, el conocimiento del pasado europeo ha experimentado una verdadera renovación. Así, la red ACE promueve la arqueología contemporánea en Europa a través de cuatro objetivos: examinar el alcance de la arqueología en el mundo contemporáneo, comparar las prácticas arqueológicas, contribuir al reconocimiento de las profesiones de la arqueología y desarrollar la difusión entre el público.

El sentido del pasado

Este tema de investigación ha sido tratado en tres coloquios internacionales: «*Contemporary faces of the past*», en Poznan el año 2009; «*The very beginning of Europe: cultural and social dimensions of early-medieval migration and colonisation*», en Bruselas en 2011; «*Integrating archaeology, science, wish, reality*», en Francfort en 2012. Ya se ha publicado un volumen y los otros dos están en curso de publicación.

Prácticas comparadas de arqueología

¿De qué manera se practica la arqueología en Europa? La diversidad de enfoques fue abordada en sesiones desarrolladas dentro del marco de la *European Association of Archaeologists* (EAA) a través de distintos campos de la arqueología, de las estructuras legales, administrativas y financieras, del procesamiento de datos, etc. Las sesiones tuvieron lugar en La Haya el año 2010 y durante talleres efectuados en York y Bruselas en 2009.

Profesión: arqueólogo

Una amplia encuesta acerca del estatuto del arqueólogo y de sus responsabilidades se realizó a escala europea y los resultados fueron presentados en la 17ª reunión anual de la EAA, durante la sesión «*The Archeological Profession*». Paralelamente, se estableció un programa de becas destinado a permitir la movilidad de los estudiantes y de los arqueólogos jóvenes y se creó además un módulo de educación a distancia acerca de la arqueología preventiva en Europa.

Difusión y valorización entre el público

La red ACE llevó a cabo una exposición fotográfica titulada «Profesión: arqueólogo» o «*Working in Archaeology*», con el fin de acercar la arqueología al público europeo. La exposición fue presentada en la UNESCO, así como en todos los países socios. También se editó un libro para niños titulado *L'archéologue*, en flamenco y francés. ACE participó también en festivales de documentales arqueológicos en Bruselas (noviembre de 2009) y en Burdeos (octubre de 2010).

Algunas cifras

ACE ha organizado 15 conferencias y coloquios internacionales, 10 seminarios técnicos y científicos y una exposición que ha sido presentada en 10 países. Además, ha publicado 17 libros, entre los que se cuentan *L'Europe un continent redécouvert par l'archéologie* (ediciones Gallimard) y *L'Archéologie du Judaïsme en France et en Europe* (ediciones La Découverte). La red ha otorgado 24 becas a arqueólogos jóvenes y durante la exposición «París, capital europea de las ciencias», que tuvo lugar en el Grand Palais el año 2008, acogió a más de 50 000 visitantes.

ACE: 13 socios de 10 países europeos

Archaeology Data Service, University of York, Gran Bretaña; Uniwerstytet im. Adama Mickiewicza (Universidad Adam Mickiewicz), Poznan, Polonia; Universidad Aristote, Tesalónica, Grecia; Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Boloña, Italia; Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC, Santiago de Compostela, España; Onroerend Erfgoed (Agencia del patrimonio flamenco), Bruselas, Bélgica; Römisch-Germanische Kommission, Francfort, Alemania; Universiteit Leiden, Leyde, Países Bajos. Además, el proyecto cuenta con los siguientes socios: Culture Lab – International Cultural Expertise, Bruselas; Kineon, asociación del festival del cine arqueológico, Bruselas; Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (oficina nacional húngara de preservación del patrimonio cultural), Budapest; Unidad arqueológica de la ciudad de Saint-Denis, Francia.

<http://www.ace-archaeology.eu>

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Es un Instituto nacional de investigación que lleva a cabo la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los desarrolladores públicos y privados (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

Contactos

Kai Salas Rossenbach
Responsable del proyecto
Inrap, Dirección científica y técnica
01 40 08 81 46 – kai.salas-rossenbach@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
Encargada de comunicación y medios
Inrap, Departamento de Asociaciones y Relaciones con los Medios
01 40 08 80 24 - mahaut.tyrrell@inrap.fr