



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

2002 → 2012 + Inrap⁺
Dix ans de découvertes
archéologiques

Comunicado de prensa
12 de junio de 2012



Redescubrimiento del fuerte Saint-Sébastien, campo de entrenamiento de las tropas del rey Luis XIV en el valle del río Sena

Un equipo de arqueólogos del Inrap realiza actualmente excavaciones en la planicie de Archères (departamento de Yvelines), más exactamente en el fuerte Saint-Sébastien, campo de entrenamiento de las tropas del rey Luis XIV en vistas de la toma de Maastricht. Las faenas, llevadas a cabo bajo mandato del Estado (Drac Île-de-France) y efectuadas por el Inrap para el SIAAP (Sindicato Interdepartamental para el Saneamiento de la Aglomeración Parisina), son una condición previa para la modernización de las instalaciones del sindicato. Las 28 hectáreas que se excavan corresponden a la totalidad del frente de ataque sur del fuerte.

Luis XIV y el fuerte Saint-Sébastien, o el arte de la guerra

El fuerte Saint-Sébastien, edificado en 1669, es un cuadrilátero de 600 m por 380 m. Se trata de una fortificación de tierra, con fosas, taludes y palizadas que permiten simular el asedio y toma de plazas fuertes. Las impresionantes fosas miden 7 m de largo por 3 m de profundidad y están dotadas de bastiones de ángulos y de resaltos que flanquean las entradas. El talud interno (la escarpa) está revestido de un notable enladrillado de arcilla cruda. Esta forma de paramento, presente a lo largo de toda la escarpa, estaba principalmente destinada a absorber el choque de las balas de cañón. Las zonas de ejercicio se caracterizaban por complejas redes de trincheras de aproximación, una técnica de ataque sistematizada por Vauban y utilizada a gran escala durante el sitio de Maastricht de 1673. Al día de hoy, el fuerte Saint-Sébastien constituye un descubrimiento inédito: el fuerte es un testigo excepcional de la poliorcética (arte del asedio) de la segunda mitad del siglo XVII, un tema que, hasta ahora, no había sido aprehendido por la arqueología en Francia.

Este período fue una época importante dentro de la historia del arte de la guerra, pues marcó una transición en la historia militar francesa: por primera vez se trató de un ejército profesional donde los soldados eran reclutados y no enrolados, además de portar uniformes, recibir entrenamiento y percibir un sueldo.

De Archères... a la toma de Maastricht

El fuerte Saint-Sébastien acogió hasta 30 000 soldados en ejercicio durante dos años. Los arqueólogos exhuman actualmente las zonas de campamento y de acantonamiento de las tropas, materializadas al interior del fuerte por alineamientos de edificios, bodegas, pozos y residencias. El abundante mobiliario que contienen las estructuras (cerámica, restos de fauna, vidrio, dados, pipas en terracota, etc.), revela los modos de vida y de alimentación de los soldados, así como los tipos de abastecimiento del ejército real.

Todos estos descubrimientos constituyen testimonios de la vida cotidiana de los soldados y de la organización social y espacial de una comunidad militar muy jerarquizada, donde cohabitan soldados de infantería, gendarmes, soldados de caballería, mosqueteros, entre otros.

Gracias a los abundantes archivos textuales e iconográficos, los datos arqueológicos permiten establecer desde ya dos fases de ocupación, materializadas

por dos organizaciones espaciales distintas, pese a la corta existencia del fuerte. En agosto de 1670, las tropas bien entrenadas de Luis XIV levantaron campamento y partieron en campaña, luego de lo cual, se enrasó el fuerte Saint-Sébastien. El año 1671 las tierras volvieron a ser utilizadas para el cultivo. Los soldados que habían estado en Archères fueron aquellos que combatieron durante la guerra de Holanda (1672-1678) junto a Charles de Batz-Castelmore, conde de Artagnan, así como también los que se destacaron por la rápida toma de Maastricht en 1673 (en esa época, este tipo de operaciones militares demoraba habitualmente varios meses).

En el marco de las **Terceras Jornadas nacionales de Arqueología**, con motivo de la fiesta de la lavanda del SIAAP, la excavación estará **abierta al público el sábado 23 de junio entre las 14:00 y las 18:00 horas y el domingo 24 de junio de las 10:00 a las 18:00 horas** (únicamente inscripción in situ).

A través de la productora Gédéon Programmes , Laurent Marmol realiza un documental de 52 minutos sobre las excavaciones en el fuerte Saint-Sébastien. La película, coproducida por la cadena *Histoire*, el Inrap y Dassault Systèmes, cuenta con el auspicio de la Drac Île-de-France, el CNC, la Procirep-Angoa y el programa de medios de comunicación de la Comisión Europea. El documental será difundido por la cadena *Histoire* el año 2013.

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Esta entidad pública dependiente del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación lleva a cabo la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los desarrolladores urbanos (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

EL SIAAP

El SIAAP (Sindicato Interdepartamental para el Saneamiento de la Aglomeración Parisina) es un servicio público cuyo objetivo industrial es la descontaminación diaria de las aguas servidas de cerca de 9 millones de habitantes de la aglomeración parisina, así como de las aguas lluvias e industriales, con el fin de devolver a los ríos Sena y Marne un agua propicia para el desarrollo del medio natural. Con sus 1 700 agentes, el SIAAP descontamina diariamente cerca de 2,5 millones de m³ de agua, los cuales son transportados por 440 km de emisarios y tratados en 5 plantas de descontaminación. www.siaap.fr

Planificación **Siaap**

Control Científico **Servicio regional de arqueología (Drac Île-de-France)**

Investigación arqueológica **Inrap**

Responsable científico **Séverine Hurard, Inrap**

Contactos

Mahaut Tyrrell

Encargada de comunicación y medios

Inrap, Departamento de Asociaciones y Relaciones con los Medios

01 40 08 80 24 - mahaut.tyrrell@inrap.fr

Laure Ferry

Encargada del desarrollo cultural y la comunicación

Inrap, dirección interregional Centro – Île-de-France

01 41 83 75 51 – laure.ferry@inrap.fr

Guyline Letourneux

SIAAP

01 42 89 65 00