



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap⁺
2002 → 2012⁺
**Dix ans de découvertes
archéologiques⁺**

Comunicado de prensa
8 de marzo de 2012

Mairie
de
Le Mas-d'Azil



El Inrap emprende investigaciones en la cueva prehistórica del Mas d'Azil

Un equipo de arqueólogos del Inrap, bajo mandato del Estado (Drac Midi-Pyrénées), acaba de tomar parte en un proyecto de reordenación turística de la gigantesca cueva-túnel del Mas d'Azil, situada en el departamento de Ariège. El río Arize y la carretera departamental D119 –que une los poblados de Mas d'Azil y Maury–, atraviesan la inmensa cueva, uno de los sitios más importantes de la Prehistoria francesa, monumento histórico desde 1942, y gran atracción turística. El acondicionamiento de una recepción y del recorrido de la visita por la comuna de Mas d'Azil, promotora de la obra, requiere diversas operaciones de diagnóstico arqueológico. Hasta ahora se han llevado a cabo dos fases: la primera concierne un trozo destinado a las redes enterradas que atraviesan la carretera y la segunda a la recepción situada al interior de la cueva.

La cueva del Mas d'Azil y la Prehistoria francesa

Este yacimiento paleontológico y prehistórico ha sido objeto de investigaciones desde el año 1860. Félix Garrigou describió la estratigrafía general en 1867 y, veinte años más tarde, Édouard Piette emprendió importantes excavaciones. En esos años, miles de herramientas en sílex y cientos de obras de arte mobiliario fueron sacadas de la cavidad. En 1901-1902, Henri Breuil definió la cronología de la cultura Magdaleniense a partir de sus excavaciones en el Mas d'Azil y descubrió los primeros vestigios de arte parietal de la cueva (bisonte, caballo, felino, pez, etc.). Entre 1936 y 1958, Joseph Mandemant dio a conocer numerosas cavidades inéditas, pero fue entre 1935 y 1942 que Marthe y Saint-Just Péquart excavaron la red profunda y exhumaron uno de los pocos «hábitats en cueva oscura», de donde se extrajeron algunas de las mayores obras de arte del arte Magdaleniense, tales como propulsores, bastones perforados y contornos recortados, entre otros. Desde entonces se han realizado únicamente búsquedas puntuales en la cueva. Salvo por algunos terraplenes de excavaciones antiguas, se suponía que la ribera derecha, donde se sitúan las cavidades ornamentadas, era estéril.

La cueva del Mas d'Azil es el yacimiento epónimo de una cultura que sucedió al Paleolítico superior, definida como «el Aziliense» por Édouard Piette en 1887-1889. Surgida entre 10 000 a 7 500 años antes de nuestra era, esta cultura del Epipaleolítico –es decir entre el Paleolítico superior y el Neolítico–, se caracteriza por arpones en cornamenta de ciervo con un orificio alargado en la base, y por raspadores muy cortos de bases relativamente geométricas, conocidas como puntas azilienses. El arte está representado por guijarros pintados o grabados.

Nuevos acondicionamientos al interior de la cueva

La cueva del Mas d'Azil, única en el mundo, está igualmente abierta al turismo, y al visitarla se pueden ver las cavidades de la ribera derecha del río Arize. Esta red subterránea, que desemboca en medio de la cueva, es una sucesión compleja de salas y galerías profundas y oscuras, que brindaron no sólo niveles paleontológicos antiguos, sino sobre todo del Paleolítico superior, particularmente Magdaleniense, rico en arte parietal y mobiliario, industrias y vestigios humanos.

Actualmente el conjunto del recorrido abierto al público está en proceso de reorganización y se crearán nuevas estructuras, tales como una pasarela peatonal sobre el río y una amplia recepción al inicio de la red profunda. El impacto de los trabajos de reordenación se ha limitado voluntariamente y cada zona ha sido objeto

de un diagnóstico arqueológico. Un equipo del Inrap acaba de iniciar búsquedas en la zanja que atraviesa la carretera y en la superficie de la recepción. Otras operaciones se llevarán a cabo próximamente en diferentes puntos del recorrido de la visita.

Una estratigrafía excepcional que engloba todo el Paleolítico superior

Debido a que fue precozmente descubierta y ampliamente explorada desde el año 1860, la ribera derecha de la cueva del Mas d'Azil ha sufrido muchísimo: se cree que hoy en día sólo contiene algunos terraplenes de excavaciones antiguas. De hecho, el diagnóstico del Inrap efectuado bajo la carretera así lo confirma. Los escasos sílex y osamentas de reno y bovinos descubiertos en esta ocasión fueron alterados al construirse la carretera. Sin embargo, el diagnóstico efectuado en el emplazamiento de la futura recepción acaba de dejar al descubierto una importante estratigrafía de varios metros de alto. Capas de arena y guijarros fueron dejadas por las antiguas crecidas del río Arize, contemporáneas de la última glaciación del Cuaternario. Antes y después de las crecidas (por debajo y encima), se formaron otras capas ricas en vestigios líticos y óseos, fruto de las actividades de los ocupantes del Paleolítico superior.

El estudio del mobiliario exhumado se encuentra en curso de estudio, pero las primeras dataciones hechas con el método del carbono 14 revelan una primera cronología de las ocupaciones. Las más antiguas, sobre los niveles de las crecidas, pueden atribuirse al Auriñaciense (35 000-33 000 antes de nuestra era). La cultura Magdaleniense, más reciente (14 700 antes de nuestra era), sucede a estas inundaciones que colmaron la cueva. Estas crecidas, de gran amplitud e importancia para la historia de las cavidades de los Pirineos, no habían sido nunca percibidas en el Mas d'Azil. Pese a que se estima que los Auriñacienses no habitaban en cuevas profundas, en el Mas d'Azil este tipo de ocupación ha quedado evidenciada.

Este descubrimiento es importante pues enriquece el patrimonio del lugar en su perímetro mismo. El aporte que ofrecen las técnicas actuales de la arqueología prehistórica permite además poner en contexto una parte de las colecciones conservadas en los museos, que hasta ahora se encontraban aisladas. La puesta en evidencia de una secuencia estratigráfica compleja, en cuya base los Auriñacienses dejaron numerosos vestigios de sus ocupaciones, constituye un aporte importante al conocimiento de la Prehistoria. El estudio de esta estratigrafía inédita, la comprensión de las condiciones de su establecimiento y la extensión de esta evaluación arqueológica y geomorfológica en el conjunto de la cavidad, auguran resultados positivos.

Estas investigaciones del Inrap se llevan a cabo en estrecha colaboración con un equipo de la Universidad de Toulouse (Traces, UMR 5608), y hacen parte de un amplio programa de investigaciones enfocado en las colecciones y archivos antiguos dentro del marco de la valorización de la cueva del Mas d'Azil. No hay dudas de que la inmensa red de sus galerías seguirá revelando secretos...

El Inrap

Con más de 2 000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Esta entidad pública dependiente del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación lleva a

cabo la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los desarrolladores urbanos (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

Reorganización **Ayuntamiento de Mas d’Azil**
Control científico **Servicio Regional de Arqueología (Drac de Midi-Pyrénées)**
Investigación arqueológica **Inrap**
Responsable científico **Marc Jarry, Inrap**

Contactos

Mahaut Tyrrell

Encargada de la comunicación y medios; Inrap, servicio de los partenariados y relaciones con los medios

01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Joëlle Sawané

Encargada del desarrollo cultural y de la comunicación

Inrap, dirección interregional Grand suroeste y DOM

06 07 90 66 26 – joelle.sawane@inrap.fr