



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Comunicado de prensa
8 de diciembre de 2011

La dama de Villiers-Carbonnel

Un equipo de arqueólogos del Inrap acaba de realizar excavaciones en los sitios neolíticos de Villiers-Carbonnel, sobre el trazado del canal Seine-Norte-Europa bajo mandato del Estado (Drac Picardie). La excavación, de un perímetro de 4,35 hectáreas, ha sacado a la luz una excepcional estatuilla de barro de 21 cm. Se trata de una representación femenina de la cual existen pocos ejemplares en Francia.

Villiers-Carbonnel y sus murallas neolíticas

En la ribera derecha del río Somme, los arqueólogos despejaron dos amplias murallas pertenecientes a la cultura del “Chasséen” (alrededor de 4300-3600 antes de nuestra era). La más antigua de ellas está delimitada por una fosa y una palizada que enmarcan un espacio de unas 6 hectáreas. Otra muralla más amplia la sucede, también con palizada, esta vez puntuada sobre el exterior de los tramos de las fosas. La superficie cercada, de más de 15 hectáreas (mucho mayor que las entre 6 y 10 hectáreas de murallas que generalmente se excavan), fue lugar de población y ha permitido la excavación de varias estructuras (edificación, fosas, orificios de estacas, hornos, entre otros).

La dama de Villiers-Carbonnel

Los arqueólogos encontraron los fragmentos de una estatuilla dentro de un horno cuya bóveda de barro estaba destruida. Tras unirlos, se dieron cuenta que la estatuilla de 21 centímetros estaba completa y que fue modelada a partir de una placa de arcilla rectangular. Ésta presenta caderas amplias y acentuadas. Sus nalgas prominentes amplían el desequilibrio de la parte inferior de la pelvis, la cintura es fina y estrecha, y los brazos, esbozados por dos muñones a nivel de los hombros, no están realmente figurados, como tampoco lo están las manos. El sexo no aparece representado, pero sí los senos, formados por el añadido de dos bolitas de pasta ligeramente estiradas. La cabeza, muy estilizada y carente de rostro, está formada simplemente por un cono. Esta estatuilla femenina posee líneas puras, aunque asimétricas, tal como lo muestran los senos y las piernas.

Se trata de una fuerte abstracción de la representación del cuerpo femenino, marcada por la amplitud de las caderas y los senos. La dama de Villiers-Carbonnel, al igual que aquellas que fueron descubiertas con anterioridad, es estilizada y caracteriza una época durante la cual se llevó a cabo una disolución de la figuración.

El carácter extraordinario del descubrimiento se debe a que la estatuilla se encuentra completa y por la escasez de este tipo de figuraciones femeninas dentro de los conjuntos del Neolítico medio (sitios de Noyen-sur-Seine en el departamento de Seine-et-Marne, de Maisy en el departamento de Aisne, de Jonquièrre y Catenoy en el departamento de Oise o de Bercy en París). Este tipo de estatuillas no es patrimonio exclusivo del período “Chasséen”, dado que otras culturas también las fabricaron.

A pesar de las múltiples diferencias existentes, la unidad estilística que caracteriza a estas representaciones femeninas sugiere un fondo ideológico común de origen mediterráneo.

Los arqueólogos han visto a menudo en estas estatuillas representaciones simbólicas de la fertilidad que pueden haber sido objetos de un culto doméstico. Desde el Oriente próximo a los confines de Europa occidental, una abundante literatura arqueológica evoca cultos a algunas “diosas-madres”, concepto cada vez más cuestionado hoy en día.

Arqueología del Canal Seine-Norte-Europa

Entre Compiègne y Aubencheul-au-Bac, esta obra excepcional que será realizada bajo mandato de las Vías navegables de Francia (Voies navigables de France), permitirá la circulación de grandes chalanas desde el Sena hasta el río Escaut. El canal de 106 km atravesará 66 comunas de la Picardie (departamento de Oise y Somme) y del Nord-Pas-de-Calais (departamentos del Pas-de-Calais y Nord). Sobre una superficie de 2 500 hectáreas, el canal tendrá 54 metros de ancho. Desde septiembre de 2009, 320 sitios han sido identificados en las 1 700 hectáreas sometidas a diagnóstico. Las excavaciones, iniciadas en marzo de 2010, revelaron 77 sitios arqueológicos y hasta ahora, dentro de un marco de 81 hectáreas, 31 excavaciones se han llevado a cabo o están en curso de realización.

Se esperan un centenar de proyectos de búsqueda antes del inicio de los trabajos de excavación y el fin de la fase de terreno está previsto para fines de 2013.

Las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por los equipos del Inrap sobre el trazado del canal Seine-Norte-Europa han dejado al descubierto sitios que van desde el Paleolítico hasta la Edad Media con densidades variables de población, dependiendo de los territorios y los períodos. Fuera de algunos testimonios difusos, el Neolítico se encuentra muy bien ilustrado gracias a las imponentes murallas de Villiers-Carbonnel, a las tres casas de Sauchy-Lestrée y al hábitat del Neolítico antiguo de Languevoisin-Quiquery.

El Inrap

Con más de 2000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Esta entidad pública dependiente del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación lleva a cabo la mayoría de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los desarrolladores urbanos (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

Planificación **Voies navigables de France**

Control Científico **Drac Sra Picardie**

Investigación arqueológica **Inrap**

Responsable científico **Françoise Bostyn, Inrap**

Contactos

Mahaut Tyrrell

Encargada de comunicación y medios

Inrap, Departamento de Asociaciones y Relaciones con los Medios

01 40 08 80 24 - mahaut.tyrrell@inrap.fr

Elisabeth Justome

Encargada del desarrollo cultural y de la comunicación
Inrap, dirección interregional Nord-Picardie
06 73 73 30 33 – elisabeth.justome@inrap.fr