

Comunicado de prensa
15 de julio de 2014

La sepultura aristocrática de Warcq: una excepcional tumba de carro gala en las Ardenas

Un equipo mixto de arqueólogos del Inrap y del Servicio departamental de arqueología de las Ardenas acaba de finalizar la excavación de la tumba aristocrática gala de Warcq (departamento de Ardenas). La faena se llevó a cabo bajo prescripción del Estado (Drac Champaña-Ardenas) sobre el trazado de la autopista A304 planificado por la DREAL (Dirección Regional del Medio Ambiente, la Planificación y la Vivienda, por sus siglas en francés), entre las localidades de Charleville-Mézières y Rocroi.

Este tipo de sepultura aristocrática, que contenía un carro de guerra o de gala, surgió en el siglo VII antes de nuestra y desapareció a fines del período galo. La región de Champaña-Ardenas es célebre por este tipo de prácticas funerarias, las cuales datan generalmente de principios de la Segunda Edad del Hierro (siglos V-IV antes de nuestra era).

El difunto, su carro, sus caballos y su rico mobiliario...

Los vestigios exhumados en la tumba de Warcq han resultado ser excepcionales. La amplia cámara funeraria, de 5,50 x 2,80 m, quedó preservada en más de un metro de espesor. En ese medio húmedo, el encofrado y el techo de madera se conservaron de muy buena forma. No obstante, con el transcurso del tiempo el techo se desplomó directamente sobre el suelo de la cámara, del difunto y de sus bienes.

El mobiliario funerario exhumado ha resultado ser excepcionalmente rico y se compone de un carro de gala de dos ruedas. El vehículo estaba finamente decorado particularmente con piezas de bronce, algunas veces engastadas con pasta de vidrio azul oscuro o amarillo sobre la caja y los cubos. Otros objetos de madera más enigmáticos permanecen aún recubiertos con una fina hoja de oro.

Uno de los elementos más espectaculares lo ha constituido la exhumación de cuatro caballos: dos de ellos se encontraban en los ángulos sudoeste y noroeste y dos en la parte delantera del carro, bajo el yugo.

El difunto, quien sería de sexo masculino, reposaba sobre la caja del carro y lucía un excepcional collar de oro –probablemente sobre una trama de cuero o madera– aún colgado al cuello.

También se encontró una fibula unida a sus vestimentas; una funda de espada encorvada, un par de tijeras de esquilar y una navaja de afeitar reposaban a su lado. Asimismo, se hallaron tres jarrones de cerámica completos, los cuales fueron aplastados tras el derrumbe del techo de la cámara. Además, un cerdo hacía parte de las ofrendas alimentarias.

Todo indica que se trató de una puesta en escena funeraria elaborada y muy espectacular, donde ciertos aspectos resultan muy poco habituales en las tumbas de carro de la región de Champaña-Ardenas. La presencia de caballos constituye uno de ellos, pero también lo es la funda de espada plegada en dos: se trata de una práctica frecuente en las sepulturas célticas de Italia del Norte pero de la cual se tienen pocos testimonios en Galia. Asimismo, uno de los jarrones –de forma balaustre– comporta una decoración geométrica probablemente elaborada en estaño sin equivalente en Francia. Por último, e incluso antes de que pueda determinarse

precisamente una cronología, numerosos indicios permiten atribuir la tumba de carro de Warcq a fines del siglo II o principios del siglo I antes de nuestra era (esto es, correspondiente a La Tène D1): se trata no obstante de un período durante el cual este modo de inhumación había prácticamente desaparecido.

El Inrap

Con más de 2 000 colaboradores e investigadores, el Inrap es la entidad de investigación arqueológica más importante de Francia y una de las primeras de Europa. Esta entidad pública dependiente del Ministerio de Cultura y Comunicación y del Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación lleva a cabo la mayor parte de los diagnósticos arqueológicos y de las excavaciones en asociación con los planificadores (cerca de 2 000 faenas anuales), tanto en Francia metropolitana como en los departamentos de ultramar. Su misión va desde el procesamiento científico de datos hasta la divulgación de conocimientos arqueológicos entre el público.

El servicio departamental de Arqueología de las Ardenas

El Consejo General de las Ardenas creó un Servicio departamental de arqueología con el fin de disminuir los plazos de intervención, difundir y valorizar los descubrimientos entre el público de Ardenas, y facilitar la investigación y difusión entre la comunidad científica. El 22 de junio de 2009, el Ministerio francés de Cultura y Comunicación designó a este servicio –el cual cuenta con 6 agentes permanentes- para realizar diagnósticos de excavaciones galorromanas y medievales en el territorio departamental. El 22 de junio de 2014 la certificación fue renovada por cinco años más. En sus primeros cinco años de trabajo, el servicio departamental ha llevado a cabo 84 operaciones de diagnóstico en una superficie de 458 hectáreas.

Planificación **Dreal**

Control Científico **Servicio regional de arqueología (Drac Champaña-Ardenas)**

Investigación arqueológica **Servicio departamental de Arqueología de las Ardenas/Inrap**

Responsable científico **B. Roseau, Servicio departamental de Arqueología de las Ardenas (Consejo General de las Ardenas)**

Especialistas en objetos metálicos galos, antropología, arqueozoología, ceramología **Emilie Millet, Sandrine Thiol, Alessio Bandelli, Marion Saurel (Inrap)**

Contactos

Vincent Charpentier

Director del servicio de asociados y medios

Inrap, Departamento de Cooperación y Relaciones con los Medios

01 40 08 80 16 - vincent.charpentier@inrap.fr

Estelle Bénistant

Encargada del desarrollo cultural y la comunicación

Inrap, dirección interregional Gran Este Norte

03 87 16 41 54 – estelle.benistant@inrap.fr

Patrice Bonhomme
Director de comunicación
Consejo general de las Ardenas
03 24 59 61 03 - patrice.bonhomme@cg08.fr