



Gaulois, une exposition renversante

La nouvelle exposition temporaire de la Cité des sciences et de l'industrie du 19 octobre 2011 au 2 septembre 2012.

En partenariat avec le Ministère de la culture et de la communication, en co-production avec l'Inrap, et en co-production pour l'itinérance avec le Forum départemental des sciences de Villeneuve-d'Ascq et le Pavillon des sciences de Montbéliard.

Pour la rentrée 2011, la grande exposition temporaire de la Cité des sciences bouscule les idées reçues sur les Gaulois, grâce aux découvertes archéologiques de ces 20 dernières années. En s'appuyant sur une démarche scientifique pluridisciplinaire et des muséographies variées, adaptées à tous les âges, l'exposition révolutionne les connaissances sur les Gaulois et redonne toute sa place à la civilisation gauloise qui est à la fois complexe et très proche de nous.

L'exposition est un parcours en 5 séquences fortement différenciées où l'ambiance muséographique et scénographique propose, tour à tour, au visiteur, plusieurs postures : complice, enquêteur, découvreur, spectateur. Scénographes, réalisateurs, artistes, illustrateurs et scientifiques conjuguent leurs talents pour mettre en exergue les contenus et permettre aux visiteurs d'appréhender toute la richesse des sociétés gauloises.

Comment sait-on tout ce que l'on sait aujourd'hui sur les Gaulois ?

Le renouvellement des données, dues en particulier aux grandes fouilles préventives conduites par l'Inrap, a transformé en profondeur le savoir sur la période gauloise et a permis de :

- bousculer les lieux communs et représentations caricaturales sur le sujet
- partager des connaissances très concrètes sur l'habitat, la vie quotidienne, l'agriculture, l'organisation sociale et territoriale
- présenter une collection d'objets gaulois insolites, comme le « Trésor de Tintignac »

L'exposition en 5 parties :

1. **La galerie de portraits** est un prologue, qui plonge le visiteur au centre d'une quarantaine de tableaux, sculptures, chansons évoquant les Gaulois. De Jules César à Lavisce, de Napoléon III à Astérix, le visiteur côtoie toutes ces représentations et tente de les déchiffrer.

2. **De la fouille aux labs**, le visiteur endosse le rôle de l'archéologue en participant à un chantier de fouille. Il utilise les outils de l'archéologue, apprend sa gestuelle et met au jour « pour de vrai » des vestiges gaulois. Ensuite, pour analyser ces découvertes et trouver des réponses sur le monde gaulois, sept ateliers lui proposent des éléments interactifs : Thématiques gauloises et sciences de l'archéologie se conjuguent pour donner à voir et à faire !
.../...



un lieu
universcience

INFORMATION PRESSE
Prenez date

3. **De la fouille au musée** : grâce à des reconstitutions et des décors de quatre tombes et d'un sanctuaire, le visiteur découvre les rites et pratiques de la religion gauloise. En écho, une collection d'objets insolites est présentée, preuve irréfutable de la sophistication de ces sociétés.

4. **La restitution** est un spectacle audiovisuel qui raconte la vie gauloise dans une scénarisation originale où l'un des acteurs du film semble vouloir s'échapper d'un documentaire. Sur un mode humoristique et original, l'essentiel des savoirs actuels sur les sociétés gauloises est ainsi synthétisé dans un spectacle d'une dizaine de minutes.

5. **Adieu le mythe ?** L'épilogue fait écho au prologue. Si l'histoire se fabrique, des mystères demeurent et la science est toujours en marche

L'exposition est accompagnée d'un livre-catalogue, « Qui étaient les Gaulois ? », coédité par les Editions de La Martinière et Universcience Editions, sous la direction de François Malrain et Matthieu Poux.

« **Gaulois, une exposition renversante** » été conçue en partenariat avec

en co-production avec



et en co-production pour l'itinérance avec le Forum départemental des sciences de Villeneuve-d'Ascq et le Pavillon des sciences de Montbéliard.



Informations pratiques :

Cité des sciences et de l'industrie, un lieu Universcience

30, avenue Corentin-Cariou 75019 Paris.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h,
dimanche de 10h à 19h, fermeture le lundi

01 40 05 80 00 www.cite-sciences.fr

Métro : Porte de la Villette / Cité des sciences

Tarifs : 11 € PT, 8 € TR (-25 ans, +60 ans, familles nombreuses, étudiants, enseignants)

Gratuit -6 ans, personnes handicapées et leur accompagnateur, chômeurs et bénéficiaires du RSA.

Information presse

Catherine Meyer 01 40 05 82 33 catherine.meyer@universcience.fr www.cite-sciences.fr/presse



ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Il réalise chaque année quelque 1 500 diagnostics et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les Dom.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public original. Placé sous la tutelle des ministères chargés de la Recherche, et de la Culture, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire.

L'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbain, rural, subaquatique, grands tracés linéaires.

À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : près de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université. L'institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers au public, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques... En 2010, ses activités ont touché plus de 400 000 personnes dans 234 communes et 65 départements. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de 570 titres. Son site internet attire quelque 100 000 visiteurs par mois.

Site internet de l'Inrap : <http://www.inrap.fr>

Contact presse

Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
Inrap, service des partenariats et relations avec les médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Communiqué de presse

Parution le 6 octobre 2011

208 pages – 216 x 230 mm
29,90 €

Les auteurs :

François Malrain, commissaire scientifique de l'exposition, est archéologue, ingénieur de recherche et d'étude à l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives). Il est spécialiste de l'agriculture en Gaule.

Matthieu Poux, commissaire scientifique de l'exposition, est professeur d'archéologie romaine et gallo-romaine à l'université Lumière-Lyon II. Ses recherches portent sur les processus de romanisation en Gaule. Depuis 2001, il est responsable des recherches menées sur l'oppidum gaulois de Corent (Puy-de-Dôme) et depuis 2008, des fouilles de la villa romaine de Saint-Laurent-d'Agny (Rhône).

Qui étaient les Gaulois ?

Livre sous la direction de François MALRAIN

et Matthieu POUX

Le catalogue de l'exposition « Gaulois, une expo renversante » de la Cité des sciences et de l'industrie.

Le livre :

Qui étaient les Gaulois ? Où vivaient-ils ? Que mangeaient-ils ? Étaient-ils de farouches guerriers ? Avaient-ils des temples ? Enterraient-ils leurs morts ? Voilà les questions auxquelles treize spécialistes répondent dans le catalogue de l'exposition de 1 300 m² consacrée aux Gaulois, présentée à partir du 19 octobre 2011 à la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris.

Les auteurs, archéologues et scientifiques reconnus, proposent une analyse claire et accessible des habitudes de vie de « nos ancêtres les Gaulois », de leurs mœurs et coutumes. En s'appuyant sur les dernières découvertes archéologiques, ils tordent le cou aux préjugés tenaces dont les Gaulois sont affublés. On apprend ainsi qu'il ne faut pas forcément croire Astérix et son goût prononcé pour les sangliers car, en réalité, les Gaulois n'en mangeaient pas. Il faut en outre lire avec précaution les textes de Jules César les décrivant comme des barbares car les Gaulois étaient, au contraire, réputés pour leur discipline au combat et la qualité de leur armement.

Grâce à ce beau livre aux sources iconographiques très variées (objets de musées, vues aériennes, tableaux, BD...), le vrai visage du Gaulois apparaît enfin. Il est temps de corriger nos représentations et nos idées fixes !

Presse et communication Les Editions de La Martinière :

Francis Tier

01 41 48 82 63

ftier@lamartiniere.fr