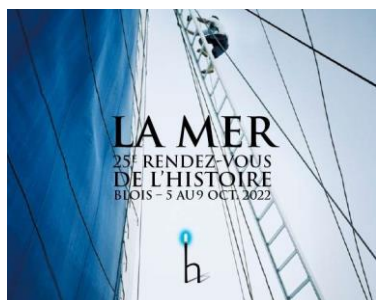


Communiqué de presse  
3 octobre 2022

## L'Inrap aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois

L'Inrap participe à la 25<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire de Blois qui se tient du 5 au 9 octobre 2022 autour de la thématique de « La Mer ». Outre sa présence au salon du livre (stand 209), l'institut propose une riche programmation : rencontres pédagogiques, projections, débats et conférences...



### Conférences et tables rondes

Transmettre l'histoire des esclaves oubliés de Tromelin

**Judi 6 octobre, 14:00-15:15**

En 1761, l'Utile, un navire de la compagnie des Indes, s'échoue sur un îlot au large de Madagascar, alors qu'il transporte en fraude une cargaison de 160 esclaves. 80 d'entre eux survivent à ce naufrage, mais sont rapidement abandonnés par l'équipage, avec promesse de venir les chercher. Promesse non tenue... 15 ans plus tard, le commandant Tromelin recueille sur l'îlot qui portera son nom sept femmes et un enfant. Comment transmettre cette histoire tragique et éclairante sur la détermination des esclaves à survivre ? Exposition, bande dessinée, documentaire, roman sont autant de voies qui ont été explorées pour transmettre cette histoire et à travers elle celle de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien

Alessia Bonannini (Inrap), Max Guérout (Gran), Sylvain Savoia. Modération : Nadia Wainstain (Fondation pour la mémoire de l'esclavage)  
La Fabrique

Le commerce en Méditerranée antique, les apports récents de l'archéologie

**Vendredi 7 octobre, 17h45-19h**

Cette table ronde permettra aux enseignants de prendre en compte et de s'appropriier les apports de l'archéologie portuaire et navale dans leur enseignement.

En s'appuyant sur des données récentes de la recherche, les archéologues fournissent ici des éléments concrets pour mieux comprendre et étudier les enjeux des infrastructures portuaires dans le transport et le stockage des marchandises durant l'Antiquité en Méditerranée.

Dalila Chalabi (APHG), Souen Fontaine (Inrap) et Dominique Garcia (Inrap). Modération : Joelle Alazard (APHG)  
Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Centre-Val de Loire (INSPE)

### L'histoire en débats

La mer comme territoire

**Samedi 8 octobre, 14h-15h30**

Pour sa « carte blanche », l'Inrap s'intéresse à la mer en partage. Il existe en effet en Europe occidentale à la fin de l'âge du Bronze et au début du premier âge du Fer (800 avant J.-C), une forte homogénéité culturelle sur les rives de la Manche et de la Mer du Nord. On constate ainsi des liens économiques puis culturels forts unissant les deux rives. La mer est ainsi un véritable territoire favorisant les contacts entre îles britanniques et continent.

Cyril Marcigny (Inrap) et Rebecca Peake (Inrap). Modération : Xavier Mauduit (France Culture)

Site de l'Institut national des sciences appliquées Centre-Val de Loire (INSA, amphi Denis Papin)



### Présentation d'ouvrages

Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale

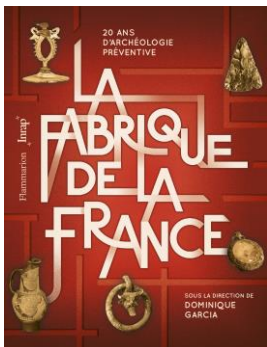
**Samedi 8 octobre, 18h-19h30**

Dans son nouvel ouvrage, Vincent Carpentier propose une synthèse innovante sur l'archéologie de la Seconde Guerre mondiale. Après un retour sur les origines, les acquis et les récentes évolutions qui en ont accompagné l'émergence de cet axe de recherche, l'auteur présente les trois grandes catégories de vestiges mis au jour par les archéologues sur les théâtres du dernier conflit mondial.

Au fil de ce tour d'horizon des traces matérielles de ce conflit, Vincent Carpentier s'interroge sur les enjeux mémoriels ou idéologiques qui s'y rapportent, et souligne leur résonance dans une actualité marquée par les héritages géopolitiques de la Seconde Guerre mondiale et par les conflits actuels.

Vincent Carpentier (Inrap). Modération : Xavier Mauduit

Campus de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI), amphi rouge



La Fabrique de la France, 20 ans d'archéologie préventive

**Dimanche 9 octobre, 14h30-16h**

Ces vingt dernières années, 50 000 sites archéologiques ont été expertisés en France et plusieurs milliers fouillés, étudiés et valorisés. Elles composent surtout une histoire renouvelée qu'il importait de raconter, des premières occupations préhistoriques aux cicatrices des conflits mondiaux, de l'Hexagone aux Outre-mer, des zones urbaines aux espaces ruraux, sur terre et sous les mers. Loin du roman national d'un espace figé, providentiellement bordé de frontières naturelles, ce livre déroule le récit de la « Fabrique de la France » une histoire que l'on redécouvre sans cesse.

Vincent Carpentier, Souen Fontaine, Dominique Garcia et Cyril Marcigny. Modération : Xavier Mauduit

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

### Projections

*Les Étrusques, une civilisation mystérieuse de Méditerranée*

**Samedi 8 octobre, 12:00-13:45**

Au travers des découvertes les plus récentes des chercheurs et des archéologues, ce documentaire explore l'énigmatique civilisation étrusque, qui fut l'une des plus prospères de l'Antiquité.

Sur le site de Lamajone à Aléria (Corse), une équipe de l'Inrap exhume le tombeau d'une femme étrusque de haut rang. Cette découverte exceptionnelle vient enrichir les connaissances sur le passé étrusque de l'île de Beauté ainsi que sur les pratiques funéraires de ce peuple de l'Antiquité.

Ouverte sur la mer Tyrrhénienne, l'Étrurie – une région d'Italie qui correspond à peu près aux contours de la Toscane d'aujourd'hui – a rayonné en Méditerranée entre le IX<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. avant d'être absorbée par la puissance grandissante de Rome. Aléria sera la dernière de ses implantations à tomber hors de la péninsule.

Production : Arte France, Galaxie Presse, Inrap. Réalisation : Alexis de Fatviski  
Les Lobis

*Les Esclaves oubliés de l'île Tromelin*

**Vendredi 7 octobre, 14:30-16:00**

Un documentaire qui retrace l'enquête archéologique et historique autour du naufrage de l'Utile.

Max Guérout. Modération : Luc Daireaux (Collège Sévigné)

Production : MC4, Inrap

Réalisation : Thierry Ragobert et Emmanuel Roblin

La Fabrique

**L'Inrap**

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Créé le 1<sup>er</sup> février 2002, l'Institut célèbre ses vingt ans d'existence, de recherches et de découvertes archéologiques. De 2002 à 2021, l'Inrap a conduit près de 50 000 opérations archéologiques, dont 5 000 fouilles en France métropolitaine et ultramarine et sensibilisé plus de 12 millions de personnes à l'archéologie au travers de ses portes ouvertes, expositions, colloques...

**Contact**

Mahaut Tyrrell

chargée de communication médias

Inrap, direction du développement culturel et de la communication

01 40 08 80 24 / 06 07 40 59 77 – [mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)