

BON DE COMMANDE

NOM
Prénom
Adresse

Code postal
Ville

PAR SOUCI ÉCOLOGIQUE LES MAILINGS PAPIERS
DISPARAISSENT...
MERCİ DE NOUS COMMUNIQUER VOTRE ADRESSE
ÉLECTRONIQUE POUR RECEVOIR LES PROCHAINS
BONS DE COMMANDE DES DARA.

COURRIEL :

DARA n° 43 - 49 € l'unité :

nombre d'exemplaires : x 49 € =
frais de port : + 8,50 € =
frais de port (15 € par envoi pour l'Europe) : + 15 € =

Autres volumes :

N^{os} :
Prix :
frais de port 8,50 € :

TOTAL :

Règlement :

- par chèque à l'ordre de l'ALPARA
- par mandat international

À retourner à : ALPARA

(Association de liaison pour le patrimoine et
l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne)

25, rue Roger Radisson, 69005 LYON

tél. : 04 78 83 51 52

courriel : alpara.dara@gmail.com

site internet : <http://alpara.org>

Les fouilles réalisées ces trente dernières années dans la région Rhône-Alpes ont permis de constituer une exceptionnelle collection de poteries des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Les archéologues céramologues se sont attachés à établir l'inventaire de ces milliers de fragments, à reconstituer le catalogue des récipients auxquels ils appartenaient, à établir leur chronologie précise, à reconnaître leur modes de fabrication et à rechercher les ateliers dont ils provenaient. À partir de l'étude approfondie de plus d'une cinquantaine d'ensembles archéologiques, l'auteur livre ici une synthèse aussi impressionnante qu'utile des connaissances acquises à ce jour sur ces témoins omniprésents de l'équipement domestique que sont les vaisselles de terre.

L'ouvrage est conçu comme un manuel apte à offrir différentes entrées en fonction des préoccupations des lecteurs. La première partie s'intéresse plus particulièrement aux techniques de fabrication durant la période considérée en déterminant les groupes techniques ou types de production : des plus simples céramiques grises, d'allure encore médiévale, aux porcelaines sophistiquées des temps modernes, l'étude fait ressortir la diversité et l'évolution des techniques et des décors sur près de trois siècles ; les céramiques engobées glaçurées et les faïences se taillent alors une place de choix dans les intérieurs régionaux. L'illustration graphique et photographique revêt la forme d'un « tessonnier » de référence pour les recherches à venir. La deuxième partie regroupe les sources archéologiques puisque le travail est fondé sur une analyse méthodique du mobilier issu des fouilles conduites en particulier à Lyon et en Lyonnais, mais aussi en Dauphiné, Savoie, Forez, Dombes et Bugey. Les assemblages de types et de formes de récipient sont ainsi reconnus et datés au plus près des informations du terrain. Dans ce vaste espace, le vaisselier domestique témoigne de phénomènes commerciaux et culturels très proches : les foyers sont approvisionnés en majorité par des officines régionales florissantes, mais un commerce plus large, notamment avec l'Europe du Sud, apporte sa part de diversité et d'exotisme. Forte de cette masse d'informations, la troisième partie brosse le panorama de trois cents ans de céramiques à travers les fonctions et usages des récipients replacés dans leur contexte quotidien et humain. Un riche dictionnaire illustré des formes répertoriées du XVI^e au XVIII^e siècle dans la région Rhône-Alpes clôt l'ouvrage.

Il est certes assuré que les professionnels adopteront cette publication comme un formidable outil pour la recherche, mais, plus largement, tout un chacun trouvera intérêt et plaisir à sa consultation tant la richesse et la qualité de l'illustration colorée font la part belle à l'esthétique de ces objets à la fois modestes et décoratifs. C'est aussi un bel hommage à ceux qui les ont conçus comme à ceux qui les ont utilisés.

Documents
d'Archéologie
en Rhône-Alpes
et en Auvergne

DARA



POTERIES DU QUOTIDIEN
EN RHÔNE-ALPES
XVI^e, XVII^e, XVIII^e SIÈCLES

UN PANORAMA
DES TECHNIQUES,
DES FORMES ET DES DÉCORS

Alban Horry

ALPARA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée