

Manoir du Tourp

Livret Découverte

Profession Archéologue

Nos
ancêtres
les **HOMMES**





Ce carnet appartient à :

NOM :

PRENOM :

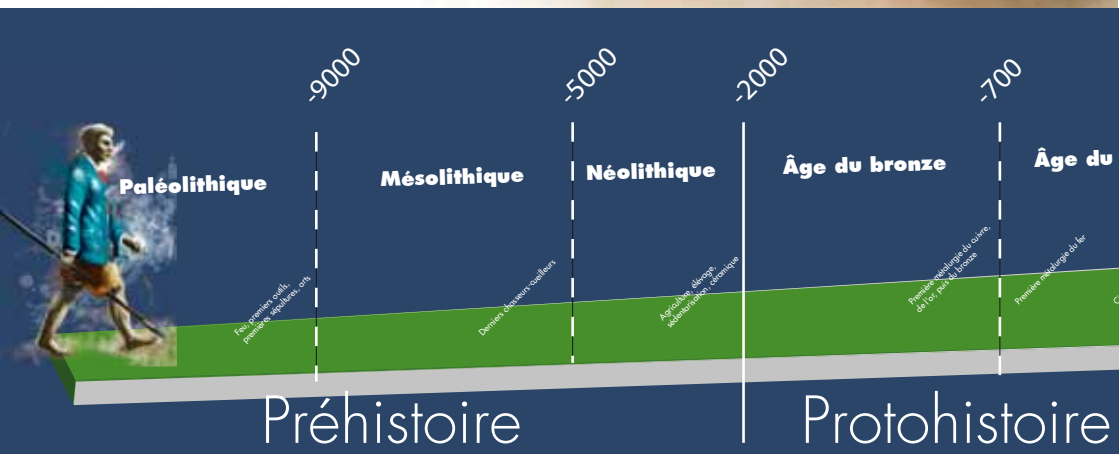
Age :

Classe :

Ce carnet te propose de découvrir l'Histoire des Hommes à travers les grandes thématiques que sont: se loger, se nourrir, produire, échanger, combattre, croire et mourir.

A chaque thème correspond une couleur qui te permettra ainsi de te repérer dans l'exposition.

Tel un «archéologue en herbe», sois attentif et curieux et pars à la découverte de «Nos ancêtres les Hommes»...



Sur les pas de nos ancêtres

L'**archéologie** est l'étude des vestiges matériels du passé des hommes. Les **archéologues** étudient l'histoire de l'humanité à travers les objets qu'ils trouvent enfouis dans le sol. Des épées, des bijoux, des vieux morceaux de poteries, des os. Tous ces vestiges découverts nous renseignent sur le mode de vie de nos ancêtres.

Sur le chantier de fouille

Quels sont les différents outils utilisés par les archéologues?(observe bien la reconstitution du chantier de fouille)

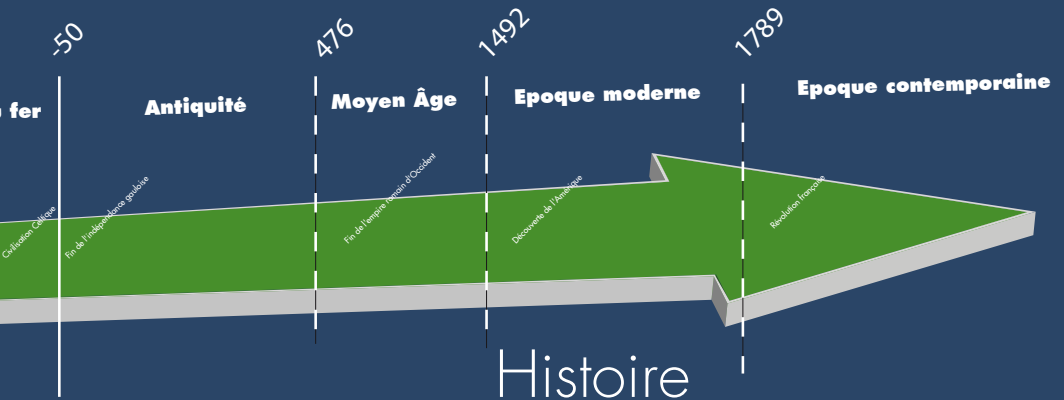
.....

.....

.....

.....

.....





SE LOGER

Le feu au centre de l'habitat

Les traces les plus anciennes de **foyers** dateraient d'il y a 750 000 ans. Mais la maîtrise du feu ne remonte qu'à 500 000 ans.

Comment faire du feu?

Au début l'Homme se procurait des brandons pendant les feux de forêt. Il entretenait le feu en permanence dans les campements et l'emportait lorsque la tribu se déplaçait. Puis il apprit à faire du feu en frottant deux morceaux de bois très secs l'un contre l'autre. Plus tard encore, il a observé qu'en taillant du silex des étincelles se produisaient. Mais il s'agissait d'étincelles froides. Pour qu'elles soient chaudes et qu'elles enflamment des herbes sèches, il fallait que le contact se fasse entre un silex et une pierre contenant du fer, comme la pyrite.

Relie chaque dessin à la méthode utilisée:

En frottant deux morceaux de bois

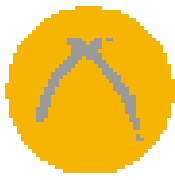
Silex contre silex

Silex contre pyrite



Foyer : endroit où brûle le feu.

Silex : roche utilisée pour la fabrication d'outils



SE LOGER

Quel est le premier matériau utilisé par l'homme pour confectionner son habitat et ce jusqu'aux âges des métaux?

1. La brique

2. Le béton

3. Le bois

Visite de la hutte **mésolithique**. Passe la tête et observe bien.

Parmi les matériaux suivants, entoure ceux qui ont pu servir à la construction de la hutte mésolithique.

De la bruyère

De la paille

Du plastique

Du Bois Des peaux de bêtes

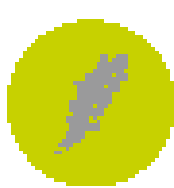
Du béton

A la **préhistoire** c'est le feu qui fournit à l'homme chaleur et confort. Aujourd'hui, l'énergie est au centre de la vie humaine. Cite différentes sources d'énergies que l'Homme utilise : (exemple: l'énergie solaire)

.....
.....
.....

Mésolithique : Période de la préhistoire, de -5 500 à -10 000. L'homme pratique la chasse, la pêche, la cueillette.

La préhistoire: C'est la période qui va de l'apparition de l'Homme à l'invention de l'écriture.



SE NOURRIR

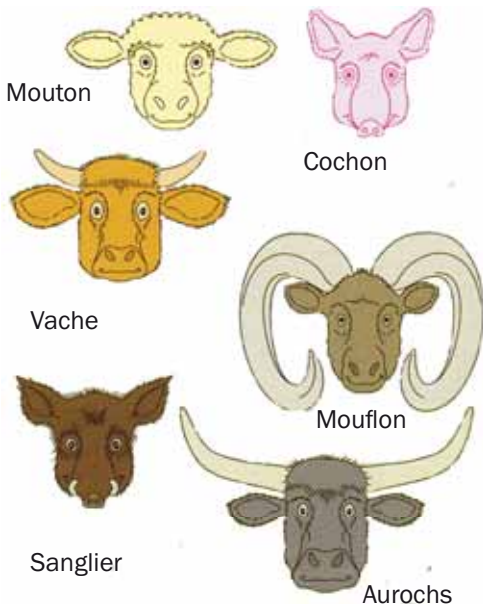
Trouver sa nourriture

Comment l'homme du **paléolithique** et du **mésolithique** trouve-t-il sa nourriture?(coche les bonnes réponses)

- En chassant
- En pêchant
- En cueillant des fruits
- En se rendant au marché

Au **néolithique**, l'homme est **sédentaire**. Il commence à pratiquer l'agriculture et à **domestiquer** les animaux.

Certains animaux sauvages comme le sanglier ou l'aurochs, sont à l'origine d'espèces domestiquées. Relie chaque animal domestiqué à son ancêtre sauvage.



Paléolithique : Plus ancienne période de la préhistoire, de -2.5 millions d'années à - 10 000 ans.

Néolithique : Nouvel âge de la pierre, période de la préhistoire, de -5 000 à - 2 000 ans avant J-C..




SE NOURRIR

Les céréales : de l'épi à la farine

Quels sont les deux céréales les plus utilisées dans la région dès le début du néolithique?.....

Remet dans l'ordre les différentes étapes de transformation des céréales en farine.

- Moudre le grain pour obtenir la farine
- Battre les céréales pour séparer le grain de son enveloppe.
- Affiner la farine à l'aide d'un tamis

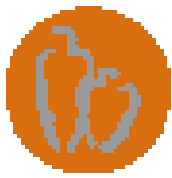


Quel outil est utilisé pour moudre le grain?
.....

L. Juhef

Sédentaire : qui vit dans un habitat fixe.

Domestiquer : apprivoiser des animaux sauvages



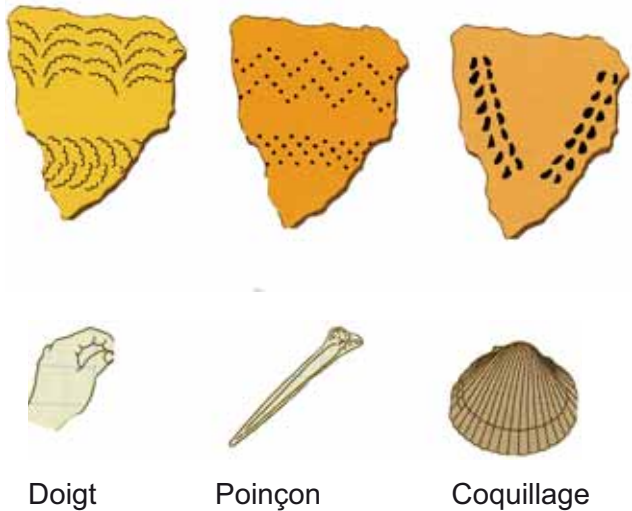
PRODUIRE

La production comme nécessité

Dès le néolithique l'Homme devient sédentaire. Il se met dès lors à produire. La production n'aura de cesse de croître jusqu'à aujourd'hui.

Les hommes n'utilisent des poteries qu'à partir du néolithique. Fragile et encombrante, la céramique n'est pas adaptée à un mode de vie nomade: c'est pourquoi les Hommes du paléolithique n'ont pas éprouvé le besoin d'en fabriquer. Les décors des céramiques varient en fonction des époques, des régions et des outils utilisés.

Relie chaque **tesson** de poterie à l'outil utilisé pour la décorer.



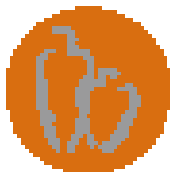
Essaie les différents outils. Pour cela, regarde bien dans l'exposition. En expérimentant comme le font les archéologues, tu trouveras avec quels outils les hommes de la préhistoire décoraient les poteries.

Doigt

Poinçon

Coquillage

Tessons: morceaux de poteries



PRODUIRE

Des orfèvres dans la Hague

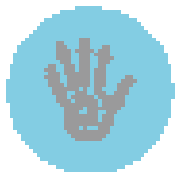
Nos ancêtres les Gaulois aussi étaient coquets. Ils aimaient se parer de bijoux. Retrouve dans l'exposition les bracelets de lignite et établis la fiche inventaire:

<i>Fiche inventaire</i>
Nom:.....
.....
Provenance:.....
Date:



Retrouve cet objet dans l'exposition et dessine l'autre partie





ECHANGER

Tisser des réseaux, créer des liens à plus ou moins longues distances sont des traits qui caractérisent très tôt le comportement humain.

Retrouve cette amphore dans l'exposition et établis sa fiche inventaire.

Avec quel matériau est fabriquée cette amphore?

.....



<i>Fiche inventaire</i>
<i>Nom:</i>
.....
<i>Provenance:</i>
<i>Date:</i>



ECHANGER

Retrouve cet objet dans l'exposition et établis sa fiche inventaire.

<i>Fiche inventaire</i>
Nom:.....
.....
Provenance:.....
Date:



De quel métal précieux est fait le globule?

.....

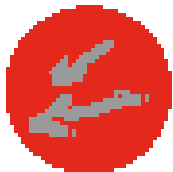


Observe bien la pièce ci-dessus, et décris ce que tu vois:

.....

.....

.....



COMBATTRE

Le Hague-Dike : forteresse de la Hague

Unique en France, le Hague-Dike est une fortification de terre qui ferme la presqu'île de la Hague dans sa partie la plus étroite, formant ainsi un territoire protégé. A chacune de ses extrémités, le talus est prolongé par deux vallées: la vallée de la Sabine et la vallée d'Herquemoulin, qui constituent de par leur encaissement un rempart naturel.

Le Hague-Dike : mystère et polémique

Les opinions n'ont cessé de s'opposer concernant son usage, sa datation et son origine.

A quelle époque fut construit le Hague-Dike?

1. A l'époque des Vikings (10^{ème} siècle après J-C)
2. A l'époque des Gaulois (âge du fer -800 à -50)
3. A l'époque de l'âge du bronze (-2000 à -800)
4. A l'époque des Romains (-50 à 476 après J-C)



Fiche inventaire

Nom:.....

.....

Provenance:.....

Date:



COMBATTRE

L'épée de l'anse Saint-Martin, une découverte exceptionnelle

Retrouve l'épée de l'Anse Saint Martin dans l'exposition et dessine la partie manquante.



De quel métal est faite l'épée?.....

.De quelle période de la préhistoire date-t-elle?.....

.....

Un arsenal en constante évolution



<i>Fiche inventaire</i>
Nom:.....
.....
Provenance:.....
Date:





CROIRE ET MOURIR

Retrouve cet objet dans l'exposition et établis sa fiche inventaire.



Observe bien la photographie et imagine l'autre moitié comme le font les **céramologues**. A tes crayons.....



Céramologue : qui étudie la céramique





CROIRE ET MOURIR

Autant de rites que de civilisations

Depuis les temps les plus anciens de la préhistoire jusqu'à nos jours, le traitement réservé aux défunts a sans cesse évolué au gré des époques et des croyances.

Retrouve ces objets dans l'exposition et remplis leur fiche inventaire.



Fiche inventaire

Nom:.....

.....

Provenance:.....

Date:



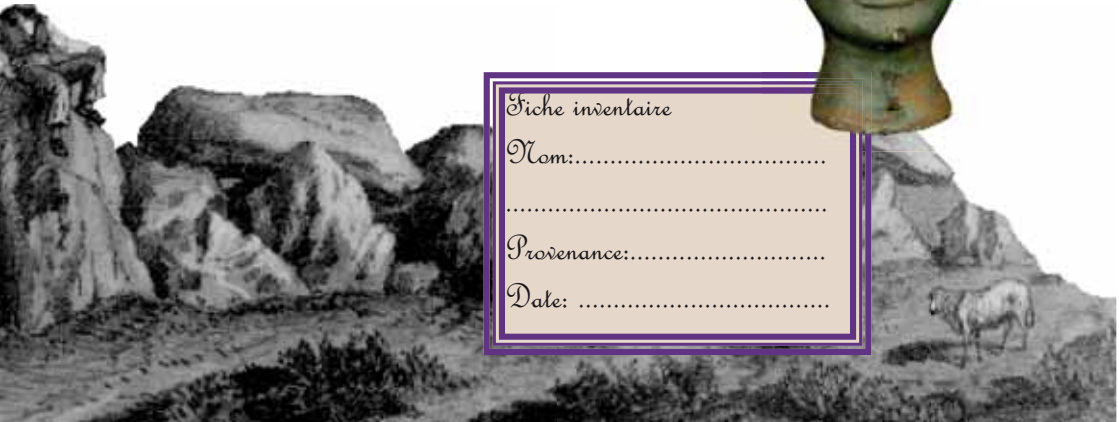
Fiche inventaire

Nom:.....

.....

Provenance:.....

Date:



CONCLUSION

Des découvertes à venir

Aujourd'hui encore des découvertes se poursuivent dans la Hague. La prospection et les fouilles apportent régulièrement leur lot de nouvelles informations. Analysées elles permettent d'éclairer nos connaissances actuelles sur le territoire de la Hague. La poursuite de l'exploration du site d'Urville-Nacqueville, la pointe de Jardeheu, la fouille des tumulus... Tous ces travaux réalisés par des archéologues, bénévoles et passionnés vont certainement bouleverser le canevas dressé ici. La Hague ne nous a pas encore livré tous ses secrets....

Ce que j'ai le plus aimé au cours de la visite

.....
.....

Ce que j'ai le moins aimé au cours de la visite

.....
.....



ATELIER CUISINE

LA GALETTE AUX NOISETTES

25 g de farine de blé
8 noisettes
2 cuillères à café de miel
3 cuillères à soupe d'eau

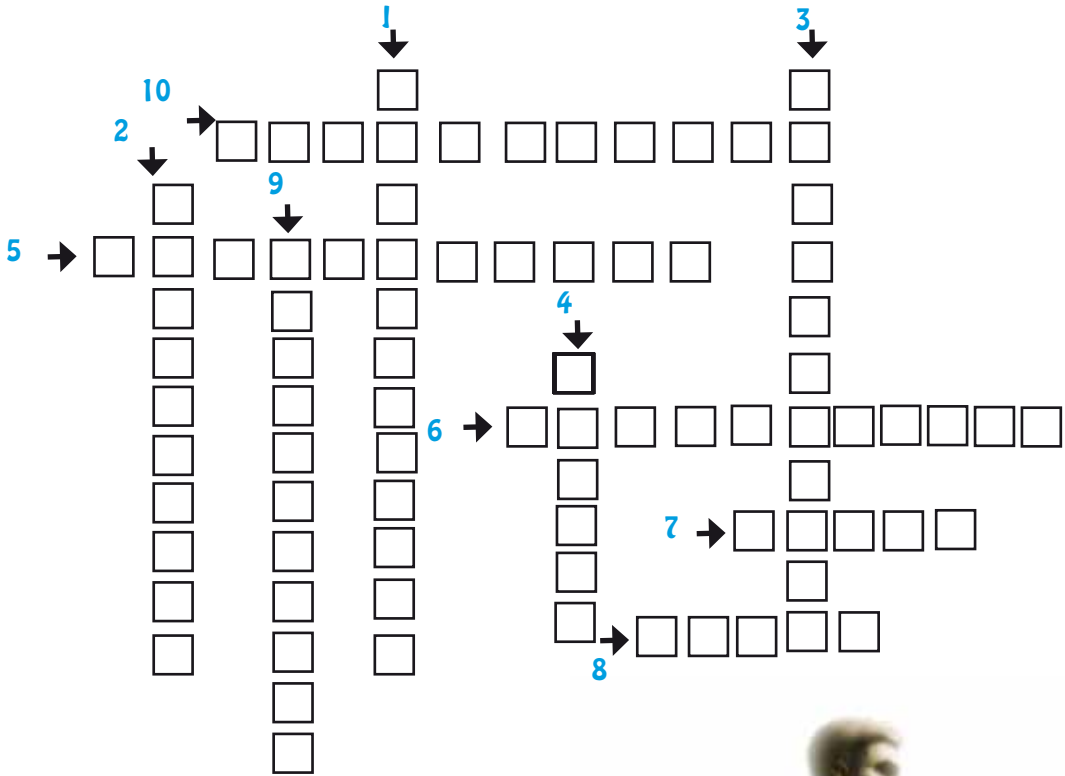
Une meule
Une cuillère en bois
Une poêle
Un bol

1. Décortique les noisettes et broie-les sur la meule (ou dans un mortier)
2. Mélange la farine et les noisettes broyées dans le bol. Ajoute le miel et malaxe bien avec les doigts.
3. Verse l'eau en continuant de malaxer jusqu'à obtenir une pâte compacte.
4. Etale-la afin d'obtenir une galette d'un demi-centimètre d'épaisseur.
5. Demande à un adulte de la cuire dans la poêle, à feu vif, deux minutes sur chaque face.

(Les hommes de la préhistoire ne connaissent pas la poêle. Ils cuisent leur galette en la posant sur une pierre très chaude, près d'un feu).



MOTS CROISÉS



Complète cette grille à l'aide des définitions ci-dessous :

1. Période de la préhistoire. L'homme y pratique la chasse, la cueillette et la pêche.
2. Qui vit dans un endroit fixe
3. Période qui va de l'apparition de l'Homme à l'invention de l'écriture
4. Morceau de poterie
5. Personne qui étudie la céramique
6. Période de la préhistoire : le nouvel âge de la pierre
7. Roche utilisée pour la fabrication d'outils
8. Endroit où brûle le feu
9. Qui étudie l'histoire de l'humanité à travers les objets enfouis dans le sol
10. «Apprivoiser» des animaux sauvages

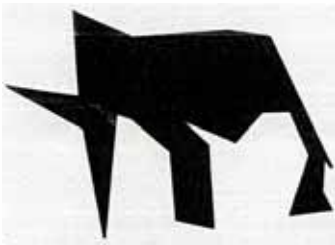


LE PUZZLE D'ARCHIMEDE

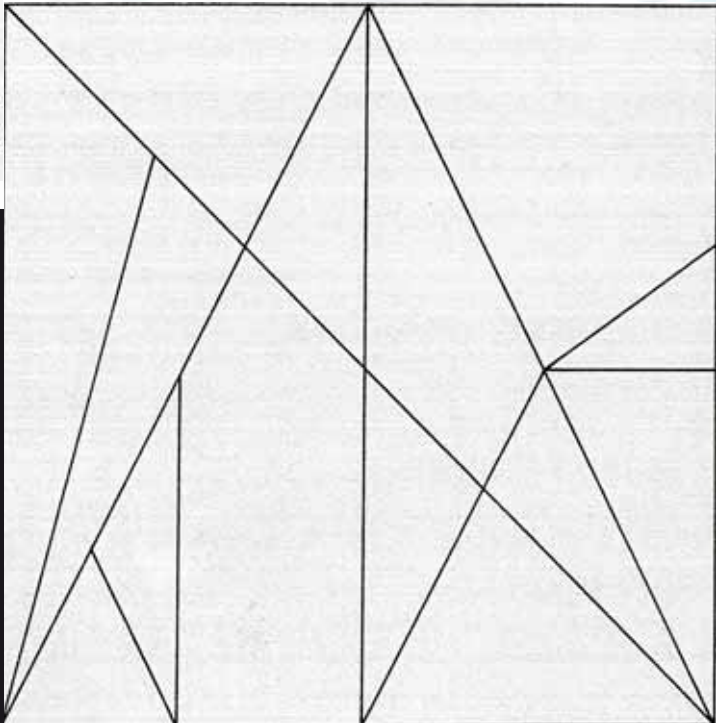
Ce puzzle, que les Grecs appelaient Ostomachion, et qui était connu chez les Romains sous le nom de Loculus Archimedi, est un jeu de patience qui nécessite aussi habileté et imagination.....

Comment jouer ?

1. Découpe soigneusement le carré, puis toutes les figures géométriques qui le composent, en suivant bien les lignes noires.
2. Il s'agit de former, avec les quatorze éléments que tu as découpé, différentes figures : animaux, personnages, objets...Entraîne-toi tout d'abord à réaliser un éléphant, comme sur le modèle, et puis cherche ensuite d'autres combinaisons. Il existe beaucoup de possibilités, ne te décourage pas trop vite!



Dans l'Antiquité, le puzzle d'Archimède était fabriqué en lamelles d'os. Un écrivain gallo-romain, Ausone, parle de ce jeu dans l'un de ses textes : «des divers assemblages de ses lamelles d'os se dessinent mille sortes d'images : un éléphant monstrueux, un lourd sanglier, une oie qui vole, (...), un chasseur à l'affût, un chien qui aboie, une tourterelle, (...) et un nombre infini d'autres figures qui varient suivant l'habileté du joueur.»



Manoir du Tourp Maison de la Hague



Informations pratiques

Entrée libre sur l'ensemble du site

Horaires d'ouverture des expositions

Tous les jours de 14h à 18h

Du 3 juillet au 29 août : tous les jours de 10h30 à 19h.

Horaires de la médiathèque

Les mardis, jeudis, vendredi et samedis de 14h à 18h

Le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Le Tourp
Maison de la Hague
50440 Omonville-la-Rogue
02 33 01 85 89
letourp.animation@lahague.com

www.letourp.com