

Inrap

Découvre l'archéologie avec Tip Taupe !



CARNET PÉDAGOGIQUE
À
PARTIR DE
7 ANS

Quand Tip Taupe devient archéologue

Il était une fois une taupe, prénommée Tip Taupe, qui creusait des galeries souterraines très profondes. Un matin, alors qu'elle est à la recherche de vers de terre pour son petit-déjeuner, la terre glisse sous ses pattes. Sentant le soleil sur son museau, Tip Taupe comprend que sa galerie s'est effondrée. « Mais, qui a enlevé la terre ? », s'exclame-t-elle.

C'est alors qu'elle aperçoit un panneau sur lequel est écrit : « Recherches archéologiques ». Curieuse, Tip Taupe s'approche. Des archéologues lui expliquent que bientôt, sur ce terrain, il y aura une nouvelle construction. « Auparavant, nous faisons des fouilles archéologiques car, lors du diagnostic, nous avons repéré des traces de présence humaine. Nous voulons savoir comment vivaient les hommes à cet endroit par le passé. »

Tip Taupe, qui connaît bien le terrain, demande à participer aux recherches. Ainsi, elle va découvrir le monde de l'archéologie.

Pars avec elle sur le chantier !



Jeu n° 1

Sauras-tu me reconnaître ? Retrouve l'ombre de Tip Taupe page 8.

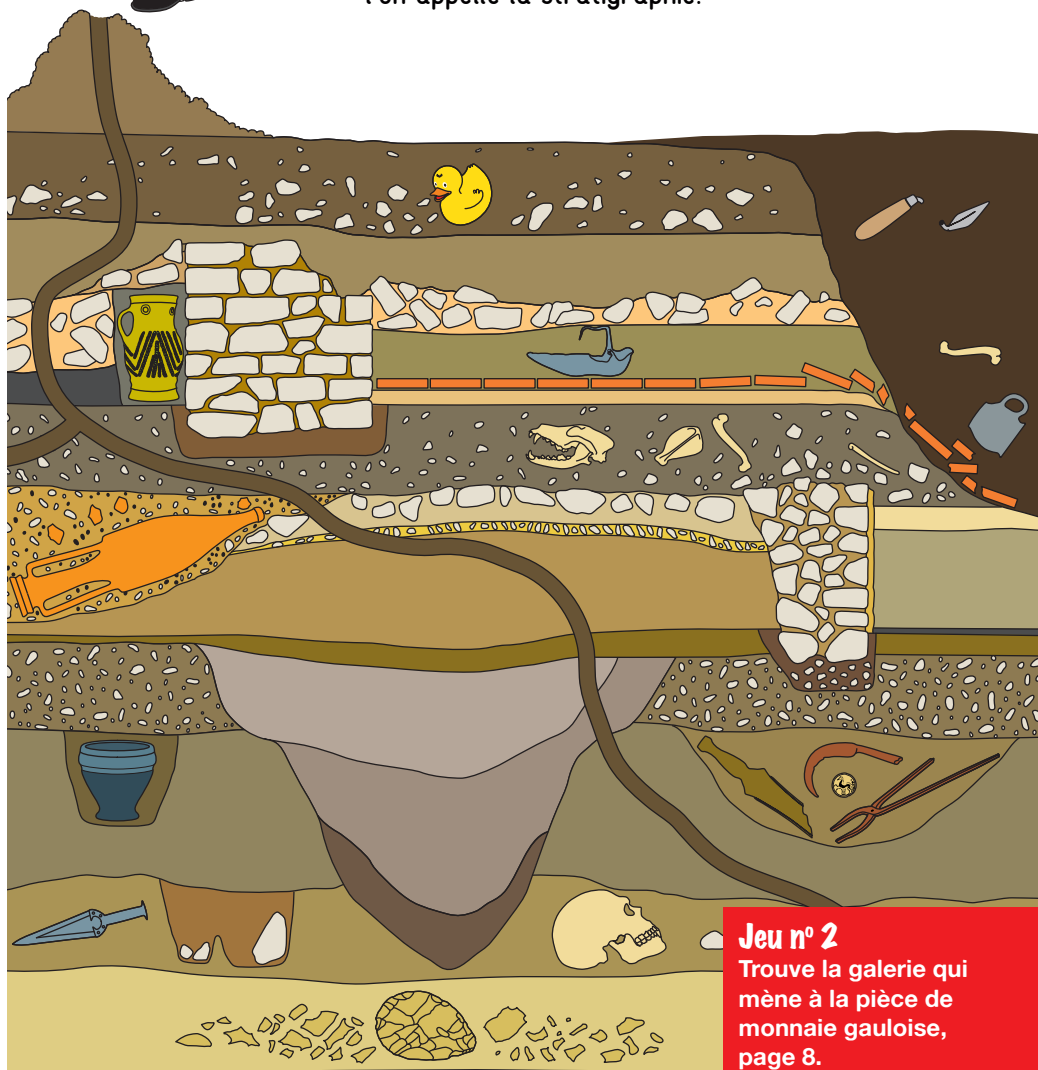
Regarde ma galerie.
Elle est très profonde.
On dirait un ascenseur à
remonter le temps !



La stratigraphie ou le mille-feuille du temps

Pendant plusieurs milliers d'années, des hommes se sont installés à cet endroit, comme Tip Taupe et ses ancêtres. Ils ont chassé et cueilli des baies pour se nourrir, puis ont construit des maisons, élevé des animaux, cultivé la terre, fabriqué des objets...

Le sous-sol conserve les traces de cette présence humaine : ossements d'hommes et d'animaux, objets et outils perdus ou cassés, restes de murs... Petit à petit, tout cela a été recouvert par la terre, les feuilles, l'herbe ou par des constructions. Ces couches qui se superposent au fil du temps forment un mille-feuille que l'on appelle la stratigraphie.



Jeu n° 2

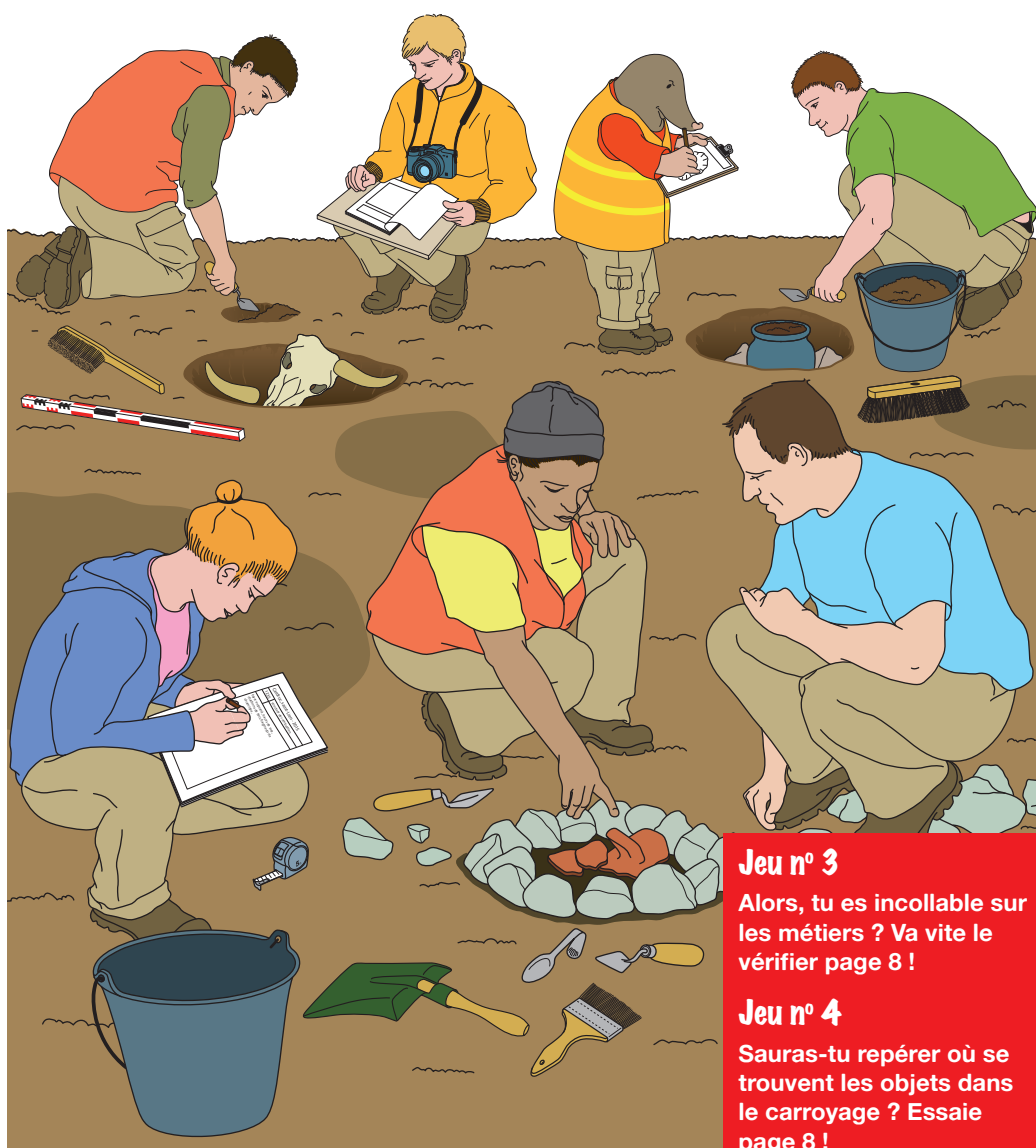
Trouve la galerie qui mène à la pièce de monnaie gauloise, page 8.

Un travail d'équipe !

La fouille archéologique est un travail de recherche scientifique au cours duquel de nombreuses personnes interviennent.

L'archéologue responsable de la fouille organise le travail de l'équipe sur le chantier. Le topographe réalise le plan du site et le divise en carrés (le carroyage) qui serviront de repères pour situer les vestiges découverts.

Au fur et à mesure que les archéologues fouillent, ils prélèvent les vestiges et descendent à la couche archéologique suivante dans la stratigraphie. Ils enregistrent dans un carnet de fouille toutes les informations collectées sur le terrain : notes, dessins, photographies.



Jeu n° 3

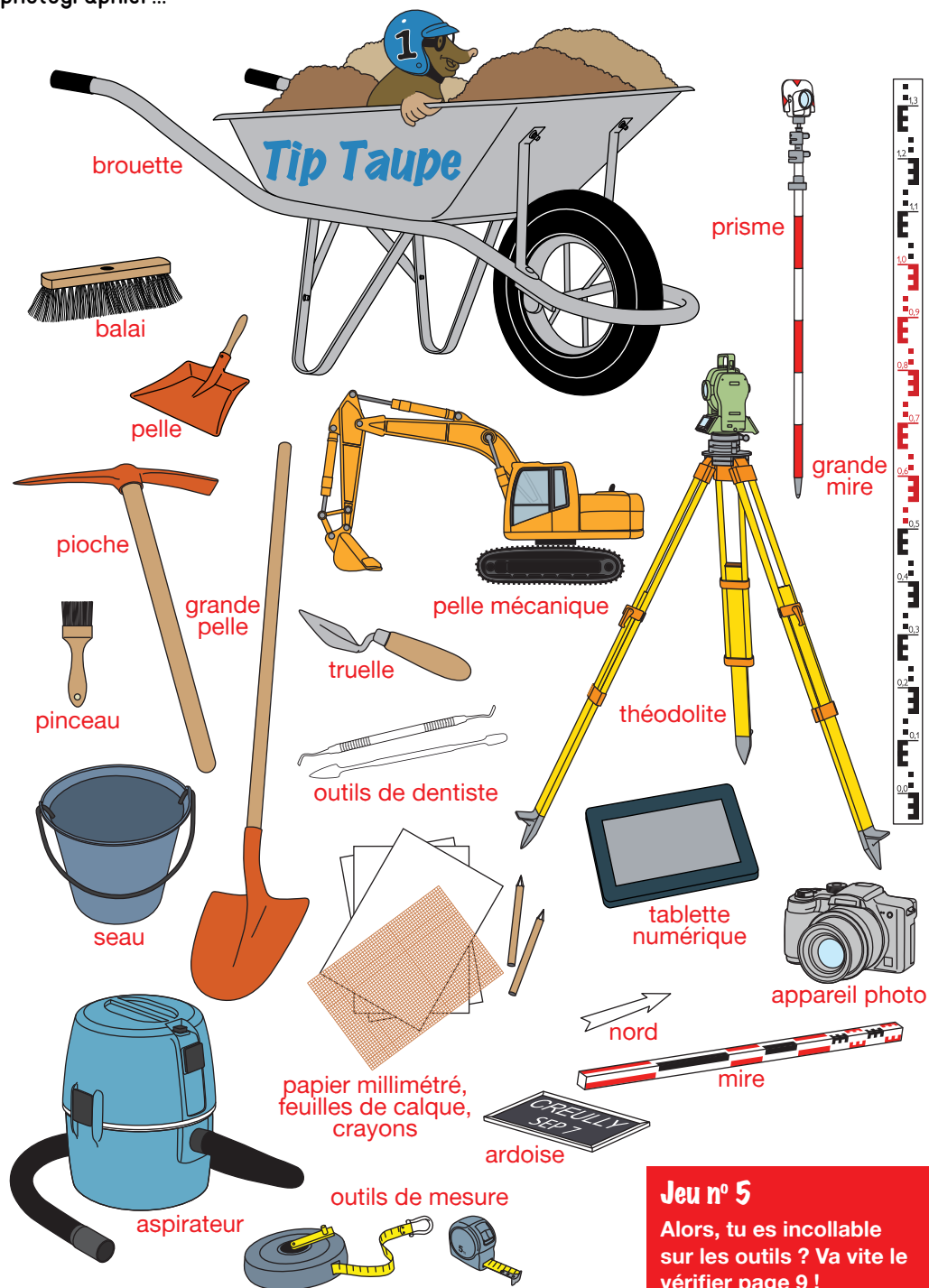
Alors, tu es incollable sur les métiers ? Va vite le vérifier page 8 !

Jeu n° 4

Sauras-tu repérer où se trouvent les objets dans le carroyage ? Essaie page 8 !

De la pelle mécanique à la truelle

Adaptés au terrain et à chaque étape de la fouille, de nombreux outils, du plus gros au plus petit, sont nécessaires pour creuser, nettoyer, mesurer, dessiner, photographier...



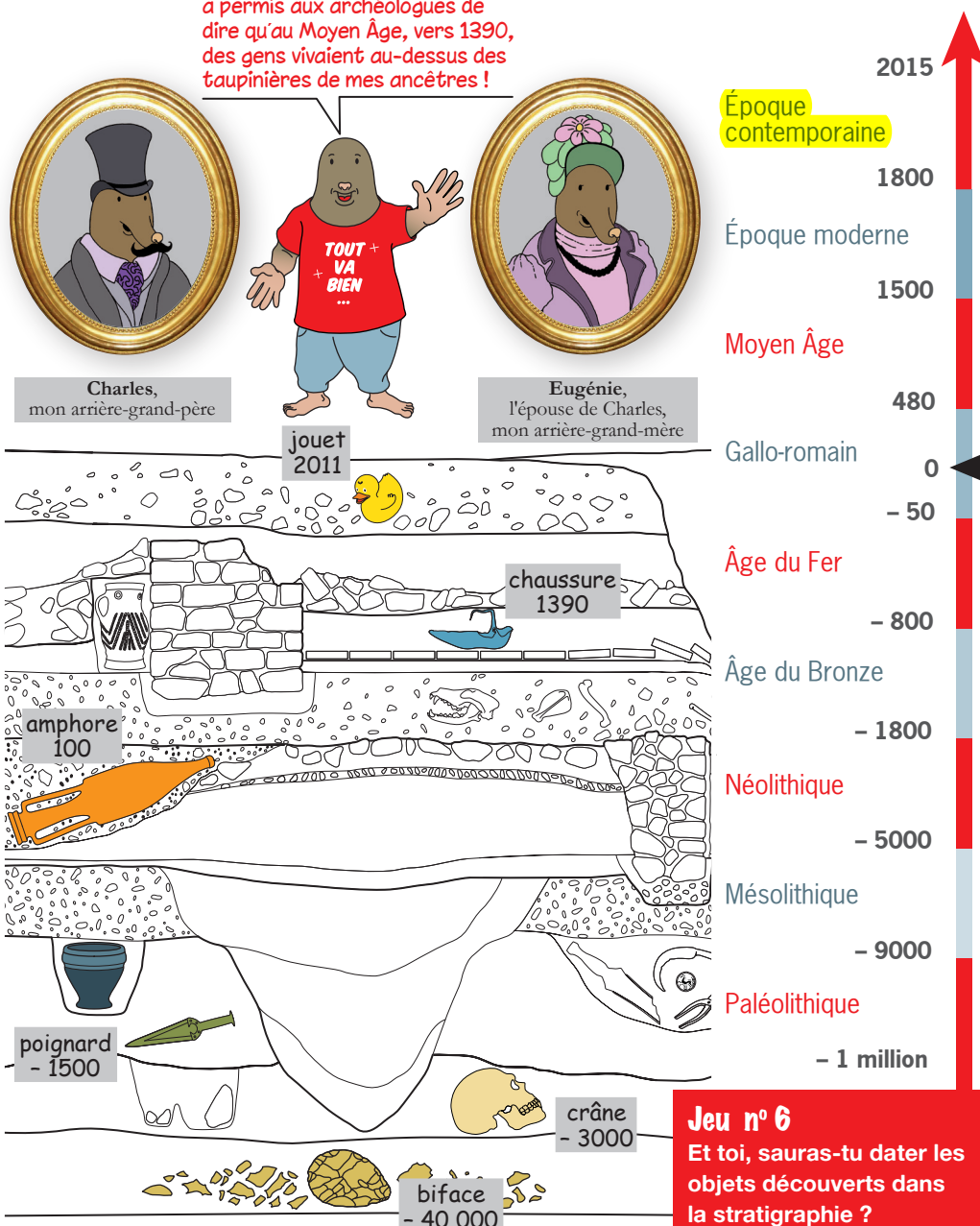
Jeu n° 5

Alors, tu es incollable sur les outils ? Va vite le vérifier page 9 !

Qui a vécu sur ce site et quand ?

On peut savoir à quelle époque les hommes ont vécu sur un site en datant les objets qui leur ont appartenu. Mais la tâche de l'archéologue est difficile, car les matériaux ne se conservent pas tous de la même manière sous la terre. Les os, le tissu et le cuir se détériorent plus vite que le fer, alors que la céramique (terre cuite) ne change presque pas, même si elle est souvent retrouvée cassée.

La chaussure que j'ai découverte a permis aux archéologues de dire qu'au Moyen Âge, vers 1390, des gens vivaient au-dessus des taupinières de mes ancêtres !



Jeu n° 6
Et toi, sauras-tu dater les objets découverts dans la stratigraphie ?
Va vite le vérifier page 9 !

La recherche continue au laboratoire

Les objets découverts sur le site sont nettoyés, numérotés, photographiés, dessinés, étudiés et stockés.

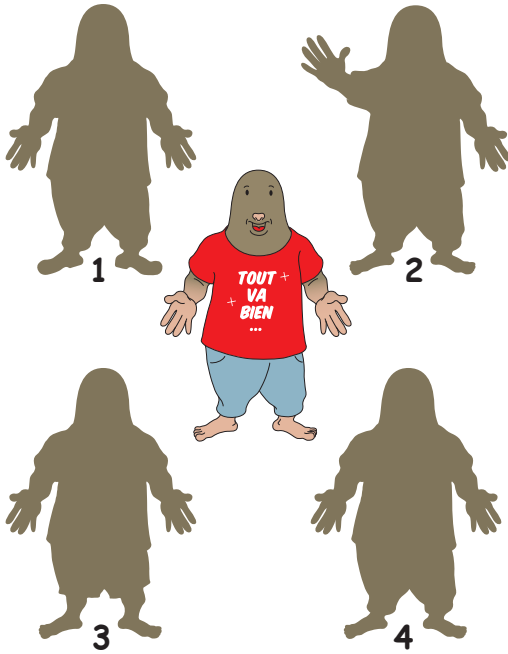
De nombreux spécialistes peuvent intervenir : l'anthropologue étudie les os humains, l'archéozoologue les os des animaux, le céramologue la céramique. Pour mieux connaître le relief, le climat, la végétation du site à différentes époques, le géomorphologue étudie les sols, le palynologue les pollens, le carpologue les graines.

Les notes, les photos, les dessins... serviront à l'archéologue responsable de la fouille pour retracer l'histoire du site.

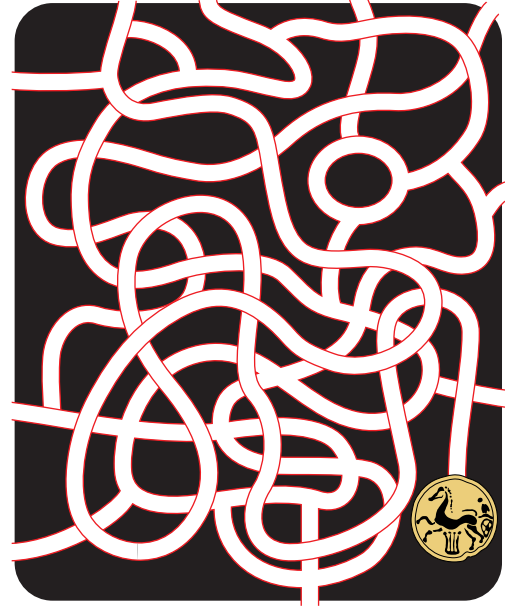


À toi de jouer !

1. Retrouve l'ombre de Tip Taupe.



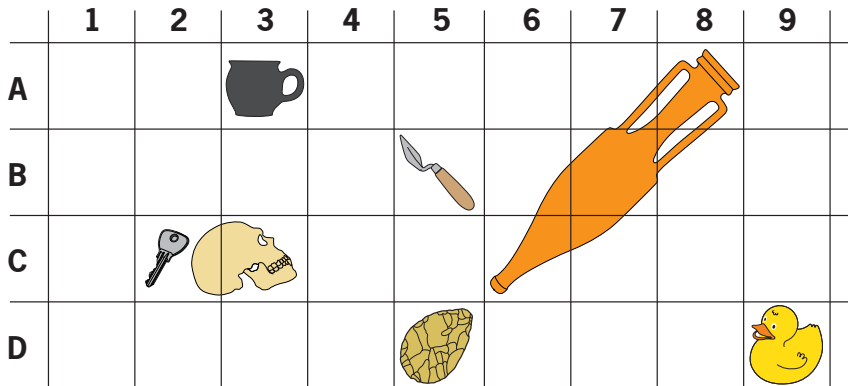
2. Trouve la galerie qui mène à la pièce de monnaie gauloise.



3. Coche les métiers de l'archéologie.

- | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| a - le jardinier | <input type="checkbox"/> | e - le professeur | <input type="checkbox"/> |
| b - le maçon | <input type="checkbox"/> | f - le topographe | <input type="checkbox"/> |
| c - l'archéologue | <input type="checkbox"/> | g - le responsable de la fouille | <input type="checkbox"/> |
| d - le dessinateur | <input type="checkbox"/> | h - le radiologue | <input type="checkbox"/> |

4. Dans quels carrés se situent : la truelle, l'amphore, le crâne, le jouet ?
(par exemple A-2, C-8)



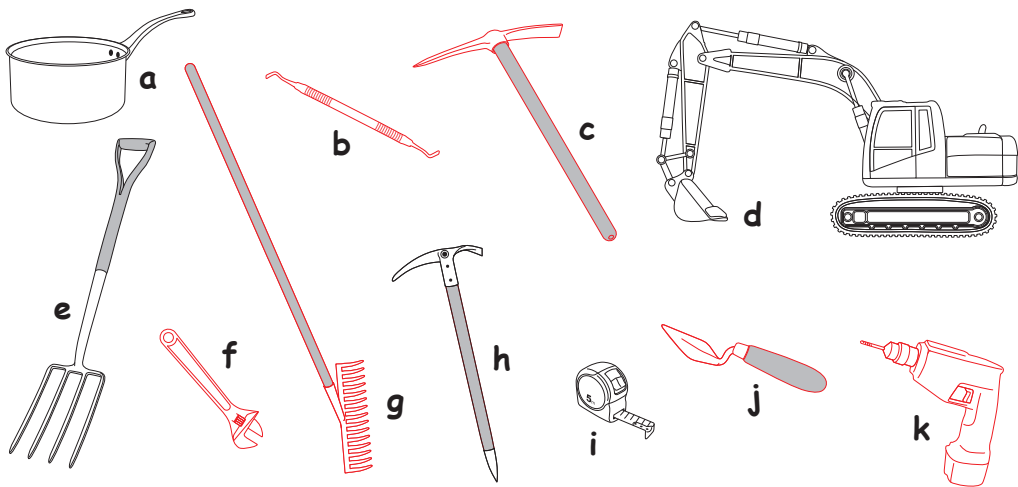
truelle :

amphore :

crâne :

jouet :

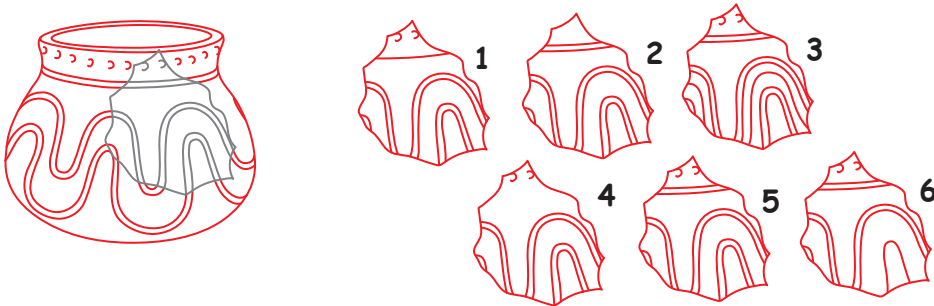
5. Entoure la lettre des outils utiles aux archéologues.



6. À quelle époque appartiennent ces objets ?

- a. le biface : d. l'amphore :
 b. le crâne : e. la chaussure :
 c. le poignard : f. le jouet :

7. Trouve le bon tesson pour reconstituer la poterie.

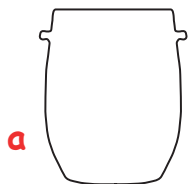


8. Qui fait quoi ?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| a. J'étudie les os humains ● | ● 1. Je suis géomorphologue |
| b. J'étudie les pollens ● | ● 2. Je suis anthropologue |
| c. J'étudie les os d'animaux ● | ● 3. Je suis céramologue |
| d. J'étudie les graines ● | ● 4. Je suis archéozoologue |
| e. J'étudie la céramique ● | ● 5. Je suis palynologue |
| f. J'étudie les sols ● | ● 6. Je suis carpologue |

9. Sens dessus dessous !

Observe bien la forme des poteries.



a

poterie
néolithique



b

poterie
de l'âge du Fer



c

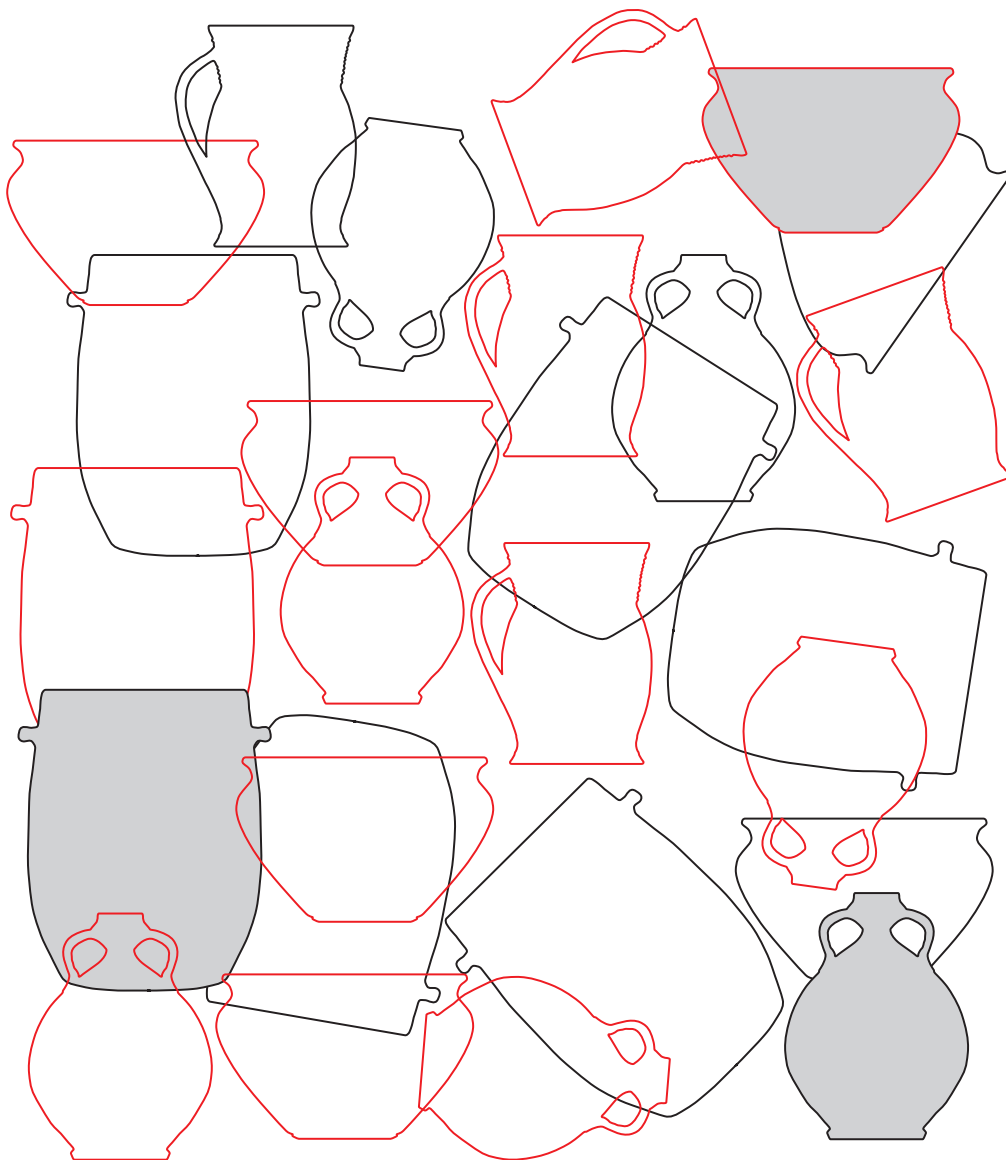
poterie
gallo-romaine



d

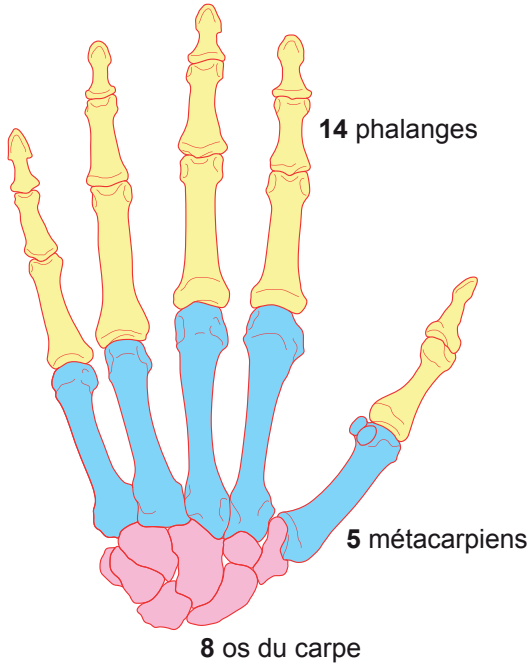
poterie
du Moyen Âge

Combien de poteries comptes-tu pour chaque période archéologique ?

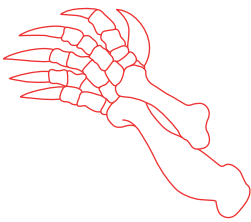


10. Compter sur les doigts !

- a. Compte les os de cette main humaine.
- b. Combien d'os y a-t-il dans deux mains ?



Regarde ! Mes pattes avant sont très solides. Je peux creuser pendant presque 2 heures sans m'arrêter. Pas besoin de pelle mécanique !



11. Par ici la monnaie !

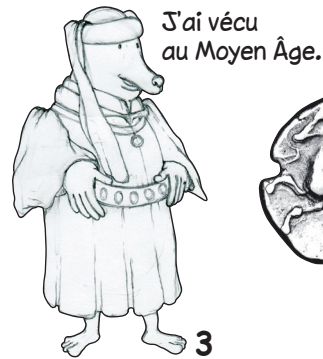
Peux-tu aider chaque personnage à retrouver sa pièce de monnaie ?



a



b



c

Solutions des jeux



2

- 1 - 4.
- 3 - c, d, f, g.
- 4 - truelle : B5, amphore : A7-A8-B6-B7-B8-C6-C7, crâne : C2-C3, jouet : D9.
- 5 - b, c, d, f, j.
- 6 - a : Paléolithique, b : Néolithique, c : âge du Bronze, d : Gallo-romain, e : Moyen Âge, f : Époque contemporaine.
- 7 - 5.
- 8 - a-2, b-5, c-4, d-6, e-3, f-1.
- 9 - a : 7, b : 7, c : 7, d : 5.
- 10 - a : $14 + 5 + 8 = 27$ os ; b : $27 \times 2 = 54$ os.
- 11 - 1-c, 2-a, 3b.

Tu veux en savoir plus sur l'archéologie ?

Va sur www.inrap.fr, tu y trouveras des dessins animés, des idées de lecture et tu pourras tester tes connaissances avec des quiz !

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

L'Inrap a pour rôle de sauvegarder les vestiges archéologiques en les étudiant. Car les traces du passé sont menacées par la construction de routes, d'autoroutes, de voies ferrées, d'immeubles, de parkings souterrains... Une fois les vestiges archéologiques étudiés sur le terrain (objets de la vie courante, murs, traces de maisons, squelettes...), les travaux de construction peuvent débuter. Grâce à l'archéologie, on en sait plus sur la vie de nos ancêtres, des plus proches aux plus lointains.

Avec le soutien de

Bouygues Travaux Publics

Bouygues Travaux Publics, filiale de Bouygues Construction, conduit des projets d'infrastructures dans les métiers des ouvrages d'arts, des travaux linéaires, des travaux maritimes et fluviaux, des tunnels, de l'énergie et de l'environnement. Mécène de l'Inrap depuis 2011, Bouygues Travaux Publics attache une importance toute particulière à la préservation et à la mise en valeur de notre patrimoine archéologique commun, avec le souci constant de progresser en matière de construction et de développement durable.



Réalisation graphique : Mathilde Dupré, Inrap

© Inrap 2015