



# MASTER

## Histoire, civilisations, patrimoine

M1 : parcours commun

M2 : 2 parcours

Recherche : Histoire, arts et archéologie méditerranéenne  
Professionnel : Gestion, conservation et valorisation

Domaine Sciences humaines et sociales

### Présentation

Le Master Mention « Histoire, Civilisations, Patrimoine » (HCP) de l'Université de Perpignan est un master proposant un parcours commun en première année (M1) puis deux parcours en deuxième année (M2) :

- parcours recherche Histoire, arts et archéologie méditerranéenne
- parcours professionnel Gestion, Conservation et Valorisation du Patrimoine Territorial

Ce master s'inscrit dans un territoire ouvert sur la mer Méditerranée et les Pyrénées, le sud de la France et la péninsule Ibérique, situation qui offre aux étudiants de nombreux terrains de recherche pour toutes les périodes historiques (archives, musées, sites, etc.). En outre, ce master, par la conception même de son plan d'étude, fournit aux étudiants un encadrement personnalisé et l'appui d'une équipe d'enseignants-chercheurs couvrant, en fonction des disciplines abordées, l'ensemble des périodes (voir, dans le dossier de candidature en M1, la liste des enseignants-chercheurs susceptibles d'encadrer des mémoires de recherche. Les étudiants devront prendre contact avec l'un d'eux pour définir un sujet).

Le plan d'étude du master HCP est construit autour des acquis méthodologiques, utiles tant pour ceux qui suivront la voie de la recherche en deuxième année que pour ceux qui envisagent de se tourner vers une voie professionnelle. Les cours théoriques, assurant une bonne formation générale en histoire et histoire de l'art, alternent avec des ateliers et des séminaires qui permettent aux étudiants d'être pleinement acteurs de leur formation par la recherche.

Les enseignements et les sujets de recherche s'appuient sur les travaux développés au sein du Centre de Recherches Sociétés et Environnements en Méditerranée (CRESEM-EA 7397). Les sujets abordés, ancrés dans le monde méditerranéen et ses marges s'inscrivent dans un des trois axes qui accueillent les enseignants-chercheurs du master HCP.

Territoires : histoire des acteurs de l'économie, de la politique, de la culture, de l'art, histoire sociale de l'art, histoire de l'habitat, des ressources, des paysages, construction des territoires, manière dont les acteurs et les sociétés utilisent et transforment leur environnement.

Patrimoines : histoire de l'art, métiers artisanaux et artistiques, statut social de l'artiste, commande, création, réception et transfert de modèles dans les arts plastiques et l'architecture; analyse iconographique et représentation sociale; iconographie et discours cinématographique; historiographie, identités et cosmopolitisme dans l'art roussillonnais.

Normes : construction sociale des normes dans les espaces concernés par les anciens pays de droit écrit; rupture des règles; violence.

Le Master HCP offre dès la première année et indépendamment du M2 projeté (recherche ou professionnel) deux grandes orientations appuyées sur les compétences reconnues des enseignants-chercheurs engagés dans la formation, concrétisées par la tenue des séminaires professoraux, une offre de séminaires de l'équipe de recherche (axes du CRESEM), les ateliers de méthodologie et les sujets de recherche proposées aux étudiants :

- histoire sociale de l'économie, de l'art, de la culture, du politique
- histoire de l'art et représentations (une option de cette spécialité pourrait concerner à terme l'archéologie et la préservation du patrimoine subaquatique de l'antiquité APPSA devant former des spécialistes dans le domaine de l'archéologie subaquatique et sous-marine)

Chacune de ces deux orientations, l'une autant que l'autre, permet de poursuivre le cursus par un M2 recherche ou un M2 professionnel, en particulier dans l'un des deux parcours du M2 HCP proposés par l'Université de Perpignan :

- le parcours Histoire, arts et archéologie méditerranéenne à finalité recherche
- le parcours Gestion, Conservation et Valorisation du Patrimoine Territorial GCVPT à finalité professionnelle.

L'objectif de ce diplôme est de former des personnels compétents en matière de gestion et de valorisation du patrimoine culturel. L'étudiant est ainsi amené à travailler avec des professionnels du patrimoine et de la culture : il acquiert des connaissances spécifiques au domaine (droit, gestion, historique, sociologie des publics) et surtout il travaille sur des cas concrets (étude de cas, projet collectif, stage) expérience qui, au terme d'un stage professionnalisant, vise à déboucher sur l'emploi. Ce parcours est co-diplômé avec le Màster Universitari de Patrimoni Cultural : Investigació i Gestió de l'Université des Iles Baléares (label Master franco-espagnol) : un étudiant inscrit à l'UPVD pourra, au terme d'une mobilité d'un semestre et s'il a satisfait aux exigences des deux universités, être titulaires des deux diplômes.

#### Inscriptions :

téléchargement du dossier  
d'inscription et prise de  
rendez-vous sur :  
[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)

#### Responsable pédagogique :

Patrice POUJADE  
[patrice.poujade@univ-perp.fr](mailto:patrice.poujade@univ-perp.fr)

#### Administration :

Secrétariat du département Histoire – Histoire de l'art et Archéologie  
[dep\\_his@univ-perp.fr](mailto:dep_his@univ-perp.fr)

Secrétariat Masters Faculté LSH  
[rech\\_lsh@univ-perp.fr](mailto:rech_lsh@univ-perp.fr)

#### Formation continue et

Apprentissage

SFC :

04 30 19 81 41

[sfc@univ-perp.fr](mailto:sfc@univ-perp.fr)

DirectiService des études, de la vie étudiante, de l'orientation et de l'appui au handicap (SEVEOH/BAIO):

Bât B (rez-de-chaussée)

04 68 66 20 42

[baio@univ-perp.fr](mailto:baio@univ-perp.fr)

## Objectifs

> apprentissage de la recherche, formation par la recherche, construction d'une méthodologie critique (recueil et traitement de données selon une démarche scientifique; maîtrise de la bibliographie et de l'historiographie; actualité de la recherche)

> maîtrise des langages fondamentaux de la recherche, des outils numériques, des bases de données

> immersion dans le milieu professionnel (en particulier par le stage de M1)

> solides connaissances sur toutes les périodes historiques et maîtrise des méthodes nécessaires à l'étude de documents de toute nature, historiques, artistiques, archéologiques, en diverses langues.

Les parcours de M1 et de M2 recherche embrassent toutes les périodes historiques (de l'Antiquité à nos jours) et abordent les méthodologies de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'étude des patrimoines. Les étudiants sont ainsi initiés à une conception de l'histoire du temps long et à une réflexion sur les similitudes, évolutions, différences dans les périodes chronologiques plus ou moins éloignées de leur recherche.

Aborder quatre périodes et deux disciplines est un enrichissement qui participe pleinement à la formation. En obtenant le diplôme (après le M2 recherche), les étudiants doivent avoir acquis une bonne autonomie dans la recherche.



## Savoir-faire et compétences

Les compétences validées par l'obtention du Master Histoire, Civilisations, Patrimoine sont fondamentales pour la poursuite d'étude, l'insertion professionnelle et la présentation d'un bilan de compétences par l'étudiant. Elles relèvent de quatre ordres :

- L'ordre intellectuel

> exploiter et maîtriser l'information ; aborder des problèmes complexes ; exercer son jugement critique ; mettre en œuvre une argumentation personnelle

> réflexion et autonomie intellectuelle

> manier des concepts complexes et comprendre les réalités propres d'un terrain de recherche et les insérer dans les questions historiographiques actuelles

> délimiter un objet de recherche, élaborer une problématique, s'adapter à un contexte original et comprendre ses logiques

> faire converger dans une méthodologie adaptée au projet les apports de différentes disciplines et transposer les méthodes acquises à des champs de recherche différents

- L'ordre méthodologique

> se donner des méthodes de travail efficaces, exploiter les technologies de l'information et de la communication

> être capable de comprendre, critiquer, évaluer et contextualiser des écrits de diverses périodes historiques

> construire une méthodologie critique en histoire et histoire de l'art

> maîtriser les langages fondamentaux de la recherche

> maîtriser des outils numériques

> réunir une bibliographie pertinente et procéder à la lecture critique d'ouvrages et de publications

> recueillir les sources primaires, procéder à leur inventaire, leur critique, leur interprétation et dégager la signification de sources de toute nature (inscriptions, manuscrits, imprimés, témoignages enregistrés, chiffres, images, sons, objets, bâti, gestes, comportements, paysages)

> maîtriser les outils techniques de la recherche historique (informatique statistique, graphique et cartographique, épigraphie, paléographie, analyse de terrains, d'objets, traitement d'images, archivistique, critique interne et externe de sources manuscrites, imprimées, orales)

> tenir une veille informationnelle

> utiliser les outils linguistiques (langues scientifiques et langues sources)

- L'ordre de la communication

> utiliser les techniques et normes scientifiques et éditoriales pour produire des documents propres à la publication et à la diffusion

> capacité de synthèse et compétences rédactionnelles, notamment en matière d'argumentation et de croisement des sources

> maîtriser la présentation orale de rapports de recherche et la rédaction écrite pour transmettre les savoirs concernant un domaine de recherche, de manière analytique et synthétique, en s'aidant des technologies appropriées ; être capable de communiquer de manière efficace à l'oral et à l'écrit sur des questions complexes avec un public de spécialistes ou de non-spécialistes

- L'ordre personnel et social :

> actualiser son potentiel ; coopérer

> capacité à planifier et à organiser ses propres besoins d'apprentissage de manière autodirigée et autonome

> capacité à travailler en équipe

> capacité à respecter un calendrier de travail, créer des rétroplannings et des indicateurs de suivi

> capacité à respecter un cahier des charges

> capacité à identifier, faire une analyse critique et résoudre des problèmes pour s'adapter à des situations nouvelles et complexes

> utiliser des outils d'évaluation et d'autoévaluation des compétences.

## Localisation

Université de Perpignan

## Conditions d'accès

Sélection sur dossier

Mentions de licences conseillées

Licences générales d'histoire, histoire de l'art, archéologie - autres licences ou diplôme équivalent (y compris Licence Professionnelle) sur examen du projet professionnel. Autres licences possibles : autres licences générales de sciences humaines et sociales, de lettres, langues, arts

Pour plus de détails sur les prérequis, les capacités d'accueil, les conditions d'accès et le calendrier de candidature :

<https://www.univ-perp.fr/master-histoire-civilisation-patrimoine-2-parcours-histoire-arts-et-archeologie-mediterraneenne-gestion-conservation-et-valorisation-du-patrimoine-territorial-28895.kjsp>

## Poursuite d'études

Inscription en doctorat

Contact : [suzanne.gilardot@univ-perp.fr](mailto:suzanne.gilardot@univ-perp.fr)

## Contenu des enseignements

### Tronc commun

#### Semestre 1

##### UE1 - Outils méthodologiques

Outils du Numérique en sciences humaines

Anglais scientifique

Langues des sources

##### UE2 - Pluridisciplinaire

Epistémologies des Sciences humaines : acteurs et territoires

##### UE3 - Appliqué

###### Option HAAM

Atelier Bibliographie et Sources en HHAA

**1 séminaire professoral au choix parmi 3 :**

Séminaire professoral 1

Séminaire professoral 2

Séminaire professoral 3

Séminaire de l'Équipe de recherche

###### Option APPSA

Historiographie de la plongée archéologique

Civilisations antiques (définitions, échanges, diffusion)

Commerces antiques

Structures portuaires

Séminaire de l'Équipe de recherche

## Insertion professionnelle

Cette formation interdisciplinaire, et les capacités de recherche documentaire acquises au cours du Master, sont bien sûr la base pour accéder au doctorat, mais constituent aussi une excellente préparation à tous les concours administratifs de la fonction publique ou territoriale, surtout dans les domaines de la Culture et du Patrimoine (métiers de l'histoire et du patrimoine : services d'inventaire, de conservation et de mise en valeur ; musées et sites ; archives ; métiers de la culture : médiation culturelle, conception et gestion de projets culturels, tourisme culturel...) ; de l'Archéologie (spécialité subaquatique), du marché de l'art (professions en relation avec le milieu artistique : galerisme, critique d'art, édition...) ; de l'information et de la communication (journalisme, communication visuelle, publicité...) ; enfin de l'enseignement.

Le caractère international des partenariats engagés (doubles diplômes) vise à favoriser l'emploi des titulaires au-delà des frontières nationales.



#### Semestre 2

##### UE1 - Apprentissage de la Recherche 1

**1 séminaire professoral au choix parmi 3 :**

Séminaire professoral 1

Séminaire professoral 2

Séminaire professoral 3

Séminaire de l'Équipe de recherche

##### UE2 - Recherche Disciplinaire 1

###### Option HAAM

**4 cours au choix parmi 5 :**

Cours HHAA Antiquité

Cours HHAA Moyen-Âge

Cours HHAA époque Moderne

Cours HHAA époque Contemporaine

Cours Patrimoine

###### Option APPSA

Archéologie terrestre et aquatique

Conservation du patrimoine archéologique

Construction navale dans l'Antiquité

**1 matière au choix parmi 2 :**

Stage archéologie

Récolte et traitement des données en Écologie Marine

##### UE3 - Atelier d'écriture 1

**1 matière au choix parmi 2 :**

HHAA Antiquité / Moyen-Âge

HHAA Époque moderne / époque contemporaine

Rédaction Mémoire fin de Master 1

## Parcours Histoire, arts et archéologie méditerranéenne (Recherche)

### Semestre 3

#### UE1 - Compétences transverses et Langues

Préparation au C2I niveau 2 « Fonctions des organisations et communication »

Langue scientifique appliquée : Anglais

#### 1 matière au choix parmi 8 :

Histoire du Patrimoine

Histoire de l'urbanisme et de la pensée urbaine

Sources antiques de la littérature européenne

Littérature et frontière dans l'espace roman

Modes d'habiter

Culture et processus de socialisation

Territoires et processus de patrimonialisation

Rapports sociaux de sexe

#### UE2 - Recherche Disciplinaire 2

##### Option HAAM

Thème 1 HHAA

Thème 2 HHAA

Thème 3 HHAA

##### Option APPSA

#### Un thème HAAM au choix parmi 3 :

Thème 1 HHAA

Thème 2 HHAA

Thème 3 HHAA

Conservation et présentation sub-aquatique et sous-marine

#### UE3 - Apprentissage de la Recherche 2

#### 1 séminaire au choix parmi 3 :

Séminaire professoral 1

Séminaire professoral 2

Séminaire professoral 3

Séminaire de l'Équipe de recherche

#### 1 atelier au choix parmi 2 :

Atelier d'écriture Histoire

Atelier d'écriture Histoire de l'art et Archéologie

### Semestre 4

#### UE1 - Apprentissage de la Recherche 3

#### 1 séminaire au choix parmi 3 :

Séminaire professoral 1

Séminaire professoral 2

Séminaire professoral 3

Séminaire de l'Équipe de recherche

#### UE2 - Atelier d'écriture 2

Au choix :

Mémoire Histoire + stage (15 jours)

Mémoire Histoire de l'art et Archéologie + stage (15 jours)

#### UE3 - Mémoire

Rédaction et soutenance



## Parcours Gestion, conservation et valorisation du patrimoine territorial (Professionnel)

### Semestre 3

#### UE1 - Outils méthodologiques

Préparation au C2I niveau 2 « Fonctions des organisation et communication »

Langue scientifique appliquée : Anglais

#### UE2 - Disciplinaire

Histoire du Patrimoine

#### 1 Cours HHAA au choix parmi 3 :

Thème 1 HHAA

Thème 2 HHAA

Thème 3 HHAA

#### UE3 - Droit-Gestion-Institutions

Droit du Patrimoine

Initiation à la gestion

Les institutions du patrimoine

### Semestre 4

#### UE1 - Publics

Politique des publics

Socio-anthropologie des processus de patrimonialisation

Outils de la communication

#### UE2 - Conservation-Restauration

Conservation préventive

Histoire et théorie de la restauration

Etude de cas

#### UE3 - Apprentissages

Projet collectif

Atelier d'écriture

Stage 3PU (Projet Professionnalisant Partenaires-Université)



## A SAVOIR

Diplôme national

Formation initiale et continue

Stage obligatoire en France ou à l'étranger

- Master 1 option HHAM

Stage d'immersion en milieu professionnel (15 jours)

- Master 1 option APPSA

Stage de plongée scientifique avec possibilité de certification de plongée ou stage d'archéologie terrestre

- Master 2 professionnel

Stage de 3 mois



/UPVD66



@UPVD1

Université de Perpignan Via Domitia  
52 avenue Paul Alduy  
66 860 Perpignan Cedex 9  
33 (0)4 68 66 20 00  
[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)

maj janvier 2018