CONTACTS

Médiathèque départementale de la Haute-Marne. 03 25 03 29 19 mediatheque.departementale@haute-marne.fr

Les Silos, Maison du livre et de l'affiche 03 25 03 86 86 mdavid@ville-chaumont.fr

Médiathèque de Chevillon 03 25 04 95 70

Bibliothèque intercommunale du Pays du Der 03 25 07 64 34 biblio-paysduder@wanadoo.fr

Médiathèque de Doulaincourt 03 25 94 10 54 bibliotheque.doulaincourt@wanadoo.fr

Médiathèque de Joinville 03 25 94 33 04

Médiathèque « Au gré des vans » de Fayl-Billot 03 25 84 00 21 mediatheque-fb@ccsavoirfaire.fr

L'archéologie: enjeux, techniques et méthodes





Médiathèque départementale

la Conservation départementale et





www.haute-marne.fr

En partenariat avec :

www.haute-marne.fr

À l'occasion du 19^e mois du film, la Médiathèque départementale de la Haute-Marne vous propose un cycle de projections autour de l'archéologie dans plusieurs médiathèques du département.

Ces projections en entrée libre, sont organisées, en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et la Conservation départementale de la Haute-Marne. Claire Serrano, directrice du service, introduira les séances et animera les échanges qui suivront pour les projections de Chaumont, Doulaincourt et Joinville.

Guédelon : la renaissance d'un château médiéval, un film de Lindsay Hill, I h30mn

© ARTE France, Inrap, Lion Television Ltd

Laboratoire unique au monde, la construction du château de Guédelon associe le savoir-faire des artisans à l'expertise des archéologues. Le temps d'une saison, ce film passionnant explore les coulisses de ce chantier hors du commun. Depuis 1997, à Treigny, dans l'Yonne, l'aventure mobilise chaque année soixante-dix professionnels. Passionnés par leur métier, ils sont tailleurs de pierre, maçons, ferronniers, charpentiers, cordiers, vanniers ou tuiliers. De mars à octobre, sous l'œil avisé des 300 000 curieux qui viennent les observer en plein travail, mais aussi des historiens et des archéologues – notamment ceux de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) –, les artisans chevronnés de Guédelon construisent un vrai château fort. Leur défi ? N'employer que des techniques, outils et matériaux semblables à ceux utilisés au XIIIe siècle, sous le règne de Philippe Auguste.

- Les Silos, maison du livre et de l'affiche à Chaumont, 15 novembre à 18h
- Médiathèque de Doulaincourt, 29 novembre à 14h
- Médiathèque de Joinville, 29 novembre à 18h30
- Médiathèque de Fayl-Billot, 30 novembre à 20h

L'énigme de la tombe celte, un film d'Alexis de Favitski, lh26mn © ARTE France - Eléazar - INRAP - C2RMF - 2017

Fin 2014 : à Lavau, près de Troyes, en Champagne française, des archéologues de l'Inrap mettent au jour une nécropole de l'âge du Fer dans laquelle ils font une découverte extraordinaire : sous un tumulus immense, dans une chambre funéraire de 14 m², git un squelette paré de magnifiques bijoux. Son corps est entouré d'objets luxueux, dont un char et un service de vaisselle qui contient de magnifiques pièces grecques et étrusques. La tombe de ce riche celte mort au Ve siècle avant notre ère, désormais surnommé « le prince de Lavau », constitue l'une des découvertes archéologiques les plus importantes de ces dernières années.

- Auditorium de la Halle au blé de Montier en Der, 27 novembre à 20h30
- Médiathèque de Chevillon, 23 novembre à 18h

Les gaulois au-delà du mythe Un film de Jean-Jacques Beineix , I h 35mn © Arte France, Cargo Films, Inrap, CNRS Image - 2013

Qui étaient les Gaulois ? Jean-Jacques Beineix accompagne les archéologues sur leurs chantiers de fouilles et dans les laboratoires, et fait le point sur vingt ans de découvertes. Parution de livres, dossiers spéciaux dans les magazines, expositions qui bousculent les idées reçues, etc. Les Gaulois sont à la mode. Mais qui sont-ils ?

Les Gaulois n'ont pas laissé d'écrits et appartiennent aux peuples vaincus. Pourtant, plus de deux millénaires après que les légions de César ont vaincu Vercingétorix, le temps de la réhabilitation est arrivé. Le mythe de "nos ancêtres les Gaulois" s'est largement popularisé. Comment l'histoire a-t-elle rendu aux Gaulois la célébrité – pour le pire comme pour le meilleur ?

Les Silos, maison du livre et de l'affiche à Chaumont, 15 novembre à 14h

