

Séance de la SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE

CÉRAMIQUES IMPRIMÉES DE MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE
MATIÈRES PREMIÈRES, PRODUCTIONS, USAGES ET TRANSFERTS
Projet CIMO – ANR-14-CE31-009

Nice – Université Côte d'Azur – Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est

Organisée par

Didier Binder (CEPAM, Nice), Stéphane Azoulay (ICN, Nice), Alain Burr (CEMEF, Valbonne), Claire Manen (TRACES, Toulouse), Martine Regert (CEPAM, Nice) et Chrystèle Vérati (GEOAZUR, Valbonne)

Programme provisoire

18 mars 2019

14h00 OUVERTURE DU COLLOQUE

- Interventions académiques
- **Les dynamiques de la Néolithisation en Méditerranée occidentale et en Europe: contributions et questions ouvertes par le projet CIMO** – Didier Binder, Stéphane Azoulay, Alain Burr, Claire Manen, Martine Regert et Chrystèle Vérati

14h30-18h00 – SESSION 1 – LE DOCUMENT CÉRAMIQUE : RESSOURCES, USAGES, TRADITIONS TECHNIQUES

1. **Autour de Pendimoun : une approche systémique de la production céramique** – Louise Gomart, Samsara Aïssaoui, Didier Binder, Alain Burr, Laura Cassard, Vanna Lisa Coli, Tiloë Denape, Léa Drieu, Gilles Durrenmath, Marzia Gabriele, Benjamin Gehres, Matthieu Horgnies, Jean-Marc Lardeaux, Arnaud Mazuy, Antoine Pasqualini, Martine Regert, Sabine Sorin, Chrystèle Vérati
2. **Des protolithes aux pâtes à cuire : l'exemple des terres granitiques de l'Argentera** – Marzia Gabriele, Jean-Marc Lardeaux, Michel Dubar, Gilles Durrenmath, Gabriel Monge, Chrystèle Vérati
3. **Chaînes opératoires de préparation des pâtes : maniabilité, mélanges, ajouts minéraux et organiques** – Benjamin Gehres, Samsara Aïssaoui, Alain Burr, Evelyne Darque-Ceretti, Léa Drieu, Gilles Durrenmath, Marzia Gabriele, Louise Gomart, Matthieu Horgnies, Pierre Montmitonnet, François Orange
4. **Ténacité des vases, porosité, signaux organiques des usages** – Léa Drieu, Samsara Aïssaoui, Didier Binder, Alain Burr, Oliver Craig, Evelyne Darque-Ceretti, Benjamin Gehres, Matthieu Horgnies, Alexandre Lucquin, Roberto Maggi, Arnaud Mazuy, Pierre Montmitonnet, Chiara Panelli, Martine Regert
5. **Un bilan des circulations de terres et de pots dans l'arc liguro-provençal** – Fabien Convertini, Marzia Gabriele, Didier Binder, Michel Dubar, Gilles Durrenmath, Jean-Marc Lardeaux, Roberto Maggi, Chiara Panelli, Carlo Tozzi, Chrystèle Vérati

19 mars 2019

SESSION 2 – LE DOCUMENT CÉRAMIQUE : NOUVELLES PERSPECTIVES DE CARACTÉRISATION

9h30-12h30

6. **Apports de la datation $^{39}\text{Ar}/^{40}\text{Ar}$ mono-grain pour l'étude des poteries** – Chrystèle Vérati, Sylvain Gallet, Jean-Marc Lardeaux, Véronique Michel
7. **Mise en œuvre du pXRF pour caractériser la provenance des vases** – Damase Mouralis, Chrystèle Vérati, Didier Binder, Gilles Durrenmath, Marzia Gabriele, Jean-Marc Lardeaux,
8. **Perspectives de la modélisation thermodynamique des systèmes pour la caractérisation des modes de cuisson** – Jean-Marc Lardeaux, Didier Binder, Gilles Durrenmath
9. **Immuno-chimie des protéines et lipidomique, de nouvelles voies pour caractériser les usages de la poterie** – Stéphane Azoulay, Martine Regert, Bruno Antony, Delphine Debayle, Lucile Fleuriot
10. **Percevoir les usages des vases à la lumière des données actualistes** – Martine Regert, Aline Garnier, Anne Mayor, Julien Vieugé

14h00-18h00

11. **Des macro-traces au synchrotron : premiers résultats et enjeux relatifs aux méthodes de montage des céramiques** – Louise Gomart, Didier Binder, Serge Cohen, Léa Drieu, Marzia Gabriele, Didier Pisani, Sabine Sorin.
12. **Modélisation 3D des fabriques et identification des techniques : nouvelles méthodes de segmentation et de reconnaissance de formes** – Vanna Lisa Coli, Didier Binder, Laure Blanc-Féraud, Serge Cohen, Louise Gomart, Juliette Leblond
13. **Les chaînes opératoires décoratives : apports de l'analyse 3D** – Laura Cassard, Didier Binder, Sabine Sorin
14. **Approche intégrée des chaînes opératoires céramiques : un nouveau dialogue entre archéologie et ethnologie** – Jessie Cauliez

TABLE-RONDE 1 – REGARDS CROISÉS SUR LE DOCUMENT CÉRAMIQUE – modérateur Jessie Cauliez

20 mars 2019

SESSION 3 : LE COMPLEXE IMPRESSO-CARDIAL ET LA NÉOLITHISATION DU DOMAINE FRANCO-ITALIEN : DÉCONSTRUCTIONS, RECONSTRUCTIONS

9h00-12h30

15. **Une différenciation des traditions techniques au sein de l'Impresso-cardial** – Louise Gomart, Lucia Angeli, Didier Binder, Jean Guilaine, Roberto Maggi, Claire Manen, Italo Maria Muntoni, Elena Natali, Chiara Panelli, Giovana Radi, Francesca Radina, Sebastiano Tusa

16. **Vers une relecture des styles décoratifs : conséquences sur l'établissement de parentés culturelles** – Claire Manen, Lucia Angeli, Didier Binder, Laura Cassard, Léa Drieu, Elena Natali, Chiara Panelli, Giovanna Radi
17. **Implantations pionnières et transferts à longue distance dans le nord-ouest méditerranéen** – Fabien Convertini, Marzia Gabriele, Chrystèle Vérati, Didier Binder, Gilles Durrenmath, Louise Gomart, Jean Guilaine, Bernard Gratuze, Suzanne Jacomet, Claire Manen
18. **Territorialité, mobilité, interactions : apports croisés des sous-systèmes lithiques et céramiques** – Didier Binder, Cristina De Stefanis, Paul Fernandes, Bernard Gratuze, Thomas Huet, Roberto Maggi, Carlo Tozzi
19. **L'Impresso-cardial du nord-ouest et ses rapports avec la « zone-source » : une synthèse chronoculturelle** – Didier Binder, Lucia Angeli, Louise Gomart, Thomas Huet, Roberto Maggi, Claire Manen, Italo Maria Muntoni, Elena Natali, Chiara Panelli, Giovanna Radi, Francesca Radina, Carlo Tozzi, Sebastiano Tusa (avec la collaboration de Marisa Agrostelli, Francesca Alahique, Janet Battentier, Laurent Bouby, Lanfredo Castelletti, Claire Delhon, Lionel Gourichon, Antonio Tagliacozzo)

14h00-17h30

20. **L'Impresso-cardial, le Levant et l'Afrique** – Isabella Caneva
21. **L'Impresso-cardial, les Balkans et l'Égée** – Jean-Paul Demoule

TABLE-RONDE 2 – LA NÉOLITHISATION DE LA MÉDITERRANÉE CENTRALE ET OCCIDENTALE : NOUVELLES DONNÉES, NOUVEAUX ENJEUX –
modérateur Jean Guilaine

CLÔTURE DU COLLOQUE