



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Inrap⁺

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



Archéologie de la mer

Conférences, débats et projections

Judi
24 septembre
14h – 19h

Théâtre
Claude Lévi-Strauss
musée du quai Branly –
Jacques Chirac

Bouteille à anse-goulot en étrier
(fragmentaire) : navire et personnages,
culture Mochica.

© musée du quai Branly – Jacques Chirac

Étrave d'une embarcation romaine
du III^e siècle de notre ère mise au jour
à Marseille. © Denis Gilksman, Inrap

Suivez le musée
du quai Branly



quaibrantly.fr

Suivez l'Inrap



inrap.fr

Cette manifestation est organisée sous le patronage de Madame Annick Girardin, ministre de la mer.

Programme

À l'occasion de la Journée internationale de la mer, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et le musée du quai Branly – Jacques Chirac s'associent et vous proposent une série de projections et rencontres, autour de quatre thèmes « Conquérir la mer, des hommes et des îles », « La mer exploitée... depuis 5 000 ans », « Mer et commerce » et, enfin, « La mer et les larmes / esclavage transatlantique ».

Depuis le lointain Néolithique, des îles bretonnes à la Polynésie, l'homme affronte la mer, apprend ses ressources, conquiert ses îles, bâtit le long de ses littoraux et l'utilise pour en tirer profit, parfois pour le pire, quand l'Atlantique devint la principale route de la traite négrière.

Comité scientifique

Philippe Charlier, directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly – Jacques Chirac.

Thésia Duvernay, directrice du développement culturel et de la communication, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Dominique Garcia, président, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Coordination

Anna Gianotti-Laban, responsable de la coordination des manifestations scientifiques, musée du quai Branly – Jacques Chirac

Pascal Ratier, chargé des événements et des colloques, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

14h / 14h30 — Les vieux hommes et la mer. Histoire et archéologie des premières navigations

Anne Lehoërff, Chaire Inex "Archéologie et Patrimoine", CY Cergy Paris-Université, Conseil National de la Recherche Archéologique.

14h30 / 15h — Conquérir la mer : des hommes et des îles
Projection du documentaire « Les îles perdues en Bretagne » de la série « Les experts du passé », réalisation Chris Reynaud © Docland Yard – Gedeon Programmes – Universcience – Inrap. Au Néolithique, il y a 5 000 ans, des hommes et des femmes s'installent dans des îles bretonnes, pourtant difficiles d'accès. **Débat** avec Cyril Marcigny et Yvan Pailler, Inrap et Hélène Guiot, Inalco.

15h / 15h30 — Exploiter la mer... depuis 5 000 ans !

Projection du documentaire « La fosse aux coquillages » de la série « Les experts du passé », réalisation Chris Reynaud © Docland Yard – Gedeon Programmes – Universcience – Inrap. Au Néolithique, les chasseurs cueilleurs nomades deviennent agriculteurs / éleveurs sédentaires. Qu'en est-il sur le littoral ? À partir de quand, et comment exploite-t-on les ressources marines ? **Débat** avec Cyril Marcigny et Yvan Pailler, Inrap et Stéphanie Leclerc-Caffarel, musée du quai Branly – Jacques Chirac.

15h30 / 16h — Mer et commerce

Projection du documentaire « L'épave ensevelie » de la série « Les experts du passé », réalisation Chris Reynaud © Docland Yard – Gedeon Programmes – Universcience – Inrap. La mer a très tôt été un espace d'échange et de commerce. L'étude des épaves et des ports témoigne de la vitalité du commerce maritime. Quelles denrées et produits échange-t-on ? sur quelles distances ? Comment navigue-t-on ? **Débat** avec Souen Fontaine, Inrap, Sabrina Marlier, Musée départemental d'Arles antique, et Vincent Guigueno, musée du quai Branly – Jacques Chirac.

16h / 16h30 — pause

16h30 / 18h30 — La mer et les larmes / esclavage transatlantique

Projection du documentaire « 1620-1789 : Du sucre à la révolte » de la série « Les routes de l'esclavage » (52 minutes), réalisation : Daniel Cattier, Juan Gélas, Fanny Glissant © ARTE France, Compagnie des Phares et Balises, Kwassa Films, RTBF, LX Filmes, RTP, Inrap. **Débat** avec Sylvie Jérémie, Inrap, Fanny Glissant, Éléphant Doc, Philippe Charlier, musée du quai Branly – Jacques Chirac et André Delpuech, Musée de l'Homme.

18h30 / 19h — Clôture par Dominique Garcia, président de l'Inrap