

COLLOQUE

"LA PRÉHISTOIRE À L'ÈRE DE L'ANTHROPOCÈNE : DISCOURS ET REPRÉSENTATIONS",

19 MAI 2022

LOGIS DU ROI, PASSAGE DU LOGIS DU ROI

MATINÉE :

Accueil des participants par Anne Duprat, directrice du CERCLL, et Catherine Grall, organisatrice du colloque

Protohistoire et premiers grands romans préhistoriques, présidence par Catherine Grall

10h15 - Jean-Paul Demoule, professeur de protohistoire européenne à Paris I, membre de l'Institut Universitaire de France : « Fallait-il inventer l'agriculture ? »

10h45 - Jean Bessière, professeur émérite de littérature générale et comparée, Paris III, ancien président de l'Association Internationale de Littérature Générale et Comparée : Comment lire la Préhistoire dans *Voyage au centre de la terre* de Jules Verne ?

11h15 - Marc Guillaumie, auteur de *Le roman préhistorique, essai de définition d'un genre, essai d'histoire d'un mythe*, nouvelle édition Fedora, 2021 : « Que fait-on de la Préhistoire ? »

11h45 - Fanny Drouot, doctorante à l'Université de Bourgogne Franche-Comté : « Interférences préhistoriennes dans le cycle des Rougon-Macquart d'Emile Zola »

13h-14h30 - -----déjeuner au Logis du roi -----

APRÈS-MIDI :

Philosophies et découvertes, présidence par Chloé Morille

14h30 - Philippe Grosos, professeur de philosophie moderne et contemporaine à Poitiers, spécialiste de la philosophie de la Préhistoire : « De l'obstacle épistémologique à l'analyse des modes d'être »

15h00 - Claudine Cohen, paléontologue, philosophe et historienne des sciences, EHESS : « *Homo sapiens*, une espèce hybride »

15h30 - -----pause-café-----

16h00 - Clément Paris, INRAP, directeur des fouilles du site de Renancourt : « Les découvertes de Renancourt — réflexion sur leur réception dans les médias et par le grand public »

16h30 - Etienne de France, artiste : « Face à l'anthropocène : temporalités enchevêtrées, résistances et déploiement d'imaginaires » – discussion avec les archéologues présents

18h - visite de la section archéologique du Musée de Picardie, 2 Rue Puvis de Chavannes, par Mme Jaegerschmidt, conservatrice des collections

-----diner en ville -----

20 MAI 2022

LOGIS DU ROI, PASSAGE DU LOGIS DU ROI

MATINÉE :

Imaginaires de la Préhistoire, présidence par Claudine Cohen

9h30 - Pascal Depaepe, directeur régional de l'INRAP : « De sous-homme à surhomme, Neandertal fantasmé »

10h00 - Chloé Morille, maîtresse de conférences en Littérature et Arts, Université d'Orléans, prix de thèse de la Société française de Littérature Générale et Comparée : « "Big Hole Man" : la préhistoire à l'âge atomique »

10h30 - -----pause-café-----

11h00 - Riccardo Barontini, docteur en littérature française de l'Université Paris-Sorbonne, chercheur postdoctoral à l'Université de Gand : « La Préhistoire dans les romans de l'anthropocène : sur Jean-Loup Trassard et Elisabeth Filhol »

11h30 - Nathalie Joffre, artiste, parcours universitaire en histoire de l'art, archéologie, et arts : « Caverne mon amour » – discussion avec les archéologues présents

12h30 - déjeuner au Logis du Roi, en compagnie du président de l'UPJV, M. Mohammed Ben Lahsen

APRÈS-MIDI :

Interpréter des Préhistoires, présidence par Jean Bessière

14h00 - Jean-Claude Favin-Lévêque, chercheur associé auprès de l'UMR 7194, CNRS, Histoire naturelle de l'Homme préhistorique : « Construction et déconstruction de la thèse du bon sauvage »

14h30 - Etienne Lussier, doctorant en littérature française à l'Université Northwestern (Illinois, États-Unis) et à l'Université Paris 3 : « L'écriture de la préhistoire dans *La Grande Beune* de Pierre Michon : entre entropie et néguentropie »

15h45 - Victor Thimonier, docteur en études théâtrales, metteur en scène : « La Préhistoire comme image-symptôme sur la scène contemporaine »

16h15 - Laurence Gossart, artiste, auteure, docteure en arts et sciences de l'art : « À la recherche d'un geste – la Préhistoire au secours du tracé contemporain – à propos du *Geste du regard* de Renaud Ego »