

RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES : RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

PROPOSER UN ARTICLE

- Format des volumes : 22 cm x 28 cm, en noir et blanc.
- 320 pages imprimées maxi, 2 200 caractères par page imprimée, en moyenne, en incluant les figures.
- Soit un manuscrit de 700 000 caractères maxi (espaces compris), 180 figures et 15 tableaux, représentant 200 pages *Word* (Times corps 12, interlignage simple).

TEXTE

Le texte doit être saisi sous *Word*, au kilomètre, **sans feuilles de style** mais avec indication des titres et sous-titres (en gras ou en italique), en Times corps 12, enregistré en [.RTF].

Attention : pas de liens hypertexte.

Fichiers séparés par chapitre, ainsi que pour la préface, l'introduction, la conclusion :

- titres et sous-titres en gras et/ou en italique, 4 niveaux au maximum ;
 - appels bibliographiques entre parenthèses, dans le texte (Buchet *et al.* 1988) (Locht 2002 ; Biard, Hinguant 2011, p. 54) ;
 - appels de figures et de tableaux entre parenthèses, dans le texte (fig. 1) (tabl. 1), numérotation continue dans l'ouvrage pour chaque catégorie (figures 1 à N, tableaux 1 à N). Attention ! Si cahier couleur, les figures couleur seront numérotées à part, de I à XXX en chiffres romains ;
 - notes (si nécessaire), automatiques dans le texte. Les limiter autant que possible, ne pas y inclure les appels bibliographiques ;
 - l'usage de l'italique est réservé aux mots étrangers ou aux titres d'œuvre.
-
- Sommaire.
 - Liste des auteurs et collaborateurs : nom, prénom, appartenance institutionnelle.
 - Légendes des figures et tableaux : sur un fichier à part. Elles doivent être explicites, inclure le n° de la fig. ou du tableau (2 numérotations distinctes) et se terminer par le nom de l'auteur du dessin ou du cliché et son appartenance institutionnelle, précédé du signe de copyright. **Exemples** : Fig. 2 : Léproserie de Putot-en-Bessin : a - plan général ; b - détail de la fosse 5. © M. Guillon, Inrap.
 - Tabl. 2 : Calleville le Buhot : Décompte général de l'assemblage lithique.
 - Résumé par chapitre, en français, 4 000 caractères maxi (espaces inclus).
 - Résumé de 4e de couverture, 800 caractères, dégagant les aspects principaux de l'ouvrage.

BIBLIOGRAPHIE

En fin d'ouvrage, fichier indépendant. Taper les **noms en lettres minuscules**. *Et al.* au-delà de 2 auteurs.

Les références doivent comporter :

1. dans le cas d'un volume : auteur(s) de l'œuvre, initiale du prénom (entre parenthèses), titre de l'œuvre (*en italique*), lieu d'édition et mention de l'éditeur, année d'édition, mention de la collection ou de la tomaisson (si nécessaire), caractéristiques physiques ;
2. pour un article ou extrait : auteur(s) de l'article, initiale du prénom (entre parenthèses), titre de l'article, auteurs de l'ouvrage incluant l'article, titre de l'ouvrage incluant l'article, lieu d'édition et mention de l'éditeur, année d'édition, mention de la collection, la pagination de l'article, la tomaisson.

Quelques exemples :

Pour un ouvrage :

Locht 2002 : Lochet (J.-L.) dir. *Bettencourt-Saint-Ouen (Somme) : cinq occupations paléolithiques au début de la dernière glaciation*. Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2002, 176 p. (DAF ; 90).

Pour un chapitre d'ouvrage ou un passage :

Breuil 2010 : Breuil (J.-Y.). Nîmes : de la ville gauloise à la *Nemausus* romaine. In : Ouzoulias (P.), Tranoy (L.) dir. *Comment les Gaules devinrent romaines*, Paris : La Découverte/Inrap/INHA, 2010, p. 125-141.

Pour un article :

Séara et al. 2010 : Séara (F.), Bridault (A.), Ducrocq (T.), Souffi (B.). Chasser au Mésolithique. L'apport des sites des vallées du quart nord-est de la France. *Archéopages*, 28, janvier 2010, p. 26-35.

Pour une thèse :

Chaussé 2003 : Chaussé (Ch.). *Les nappes alluviales de la basse vallée de l'Yonne, approche géométrique et chrono stratigraphique. L'apport de l'étude de la nappe de Soucy à la compréhension des occupations du Paléolithique inférieur de Soucy*, Thèse de doctorat de l'Université des Sciences et Technologies de Lille, 2 vol., 324 p.

Pour des actes de colloque :

Menant, Jessenne 2007 : Menant (F.), Jessenne (J.-P.) dir. *Les élites rurales dans l'Europe médiévale et moderne*. Actes des XXVII^e journées internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran, 9-11 sept. 2005. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2007, 329 p.

Pour un rapport d'opération :

Mondoloni 2009 : Mondoloni (A.) dir. *Exploitations agricoles du Bronze final, du Hallstatt moyen et du Haut-Empire sur la plaine du « Moulin à Vent »*. Rapport final d'opération, Inrap Centre-Ile-de-France, 2009, 562 p.

Pour un auteur ayant publié deux fois la même année :

Serrand 2007a : Serrand (N.). Exploitation des invertébrés par les sociétés précolombiennes des Petites Antilles. *Journal de la Société des Américanistes*, 93-1, 2007, p. 7-47.
Serrand 2007b : Serrand (N.). L'économie des sociétés précolombiennes des Petites Antilles. Contribution des données sur l'exploitation des invertébrés marins et terrestres. In : Rostain (S.), Vidal (N.). Archéologie des départements français d'Amérique. *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 2007, p. 78-90 et 108-109.

FIGURES ET TABLEAUX

Les figures doivent être imprimables de manière lisible **en noir et blanc**. Il est conseillé aux auteurs de s'en assurer au moment de leur conception, notamment pour les plans phasés (4 niveaux de gris possibles).

Le **format utile d'une page est de 18 cm x 21 cm**.

Les largeurs d'images possibles sont les suivantes :

5.6 cm (sur trois colonnes)

8.5 cm (sur deux colonnes)

12 cm

18 cm

21 cm à l'italienne

Les plans de taille A3 peuvent être conçus sur 2 pages afin d'éviter les dépliants.

Attention : prévoir la légende dans l'encombrement maximal (18 x 21 cm).

Adobe Illustrator pour les dessins au trait, les plans et les coupes (.ai) ; *Photoshop* pour les photos (.tif, pas de .jpg).

Titre du fichier clair et compréhensible, par exemple nom de l'auteur de l'article fig. n° (fig01guillon.psd) sans points ni espaces.


Préciser l'auteur de la figure et son rattachement dans la légende et non dans la figure : © M. Guillon, Inrap.

N.B. Les figures fournies pourront être modifiées (taille, disposition) pour les besoins de la mise-en-page. Pas d'images importées sous *Word*.

Dessins au trait, plans, coupes (Illustrator)

- Résolution 1200 DPI.
- Texte dans la figure : utiliser la **police Arial**, tenir compte de la taille finale de l'image pour la taille de la typo, rassembler tout le texte sur le même calque (ou un groupe de calques) facilement repérable.

Attention : ne pas aplatir les calques, ne pas vectoriser la typo, vérifier que chaque élément de texte est dans la typo choisie, même sur les calques verrouillés ne devant pas apparaître, afin d'éviter tout problème à l'impression.

- Légende graphique : adopter le même nord sur toutes les figures  et la même échelle graphique (rectangles noirs et blancs alternés), les rassembler sur un même calque.
- Épaisseur de trait : 0,3 pts au minimum, 1 pt au maximum.
- Limiter les cotes topo sur les dessins, et, de manière générale, tout ce qui nuit à la lisibilité de la figure.

Photos (Photoshop)

- Résolution de 300 DPI au minimum, pour un cliché de taille 10 x 15 cm.
- Dans le cas d'ajout de typo (Arial) sur des photos, les importer dans *Illustrator* puis ajouter les éléments.
- Quand une image est importée dans *Illustrator*, ne pas oublier de **joindre l'image source** dans un dossier (.tif pour images *Photoshop*).

Tableaux

Les tableaux doivent être sur *Word* ; leur numérotation est indépendante de celle des figures. Largeurs : 5,6 cm, 8,5 cm, 12 cm, 18 cm (largeur maximale) (exceptionnellement à l'italienne 21 cm de large). Police : Arial, corps 7.

Couleur

La couleur ne pourra être utilisée **qu'à titre exceptionnel**. Numéroté alors à part les figures en couleur (fig. I, II, III, IV, etc.) qui seront rassemblées en un même cahier. Cette solution doit être étudiée avec le secrétariat d'édition et être réservée aux plans phasés très denses et à la micromorphologie, par exemple.

QUELQUES REGLES TYPOGRAPHIQUES

Abréviations courantes

- Monsieur : M. (et non Mr)
- Madame : Mme
- Mademoiselle : Mlle
- Premier : 1er
- Première : 1re (et non 1ère)
- Deuxième : 2e (et non 2ème)
- Mètre : m (sans point) / Kilomètre : km
- Hectare : ha
- Nord : N / Sud : S / Est : E / Ouest : O (et non W)

Périodes et époques

Mettre une majuscule initiale au substantif :

- le Quaternaire (mais l'ère quaternaire)
- le Paléolithique supérieur, moyen, inférieur
- le Néolithique (mais la culture néolithique)
- l'Antiquité
- l'Empire romain
- l'âge du Bronze
- La Tène, La Tène finale
- le Moyen Âge, le haut Moyen Âge (pas de trait d'union)
- le Haut-Empire (avec une majuscule car il s'agit d'un régime politique)

Cultures et civilisations

- la culture Villeneuve-Saint-Germain (ou VSG)
- le Rubané récent du Bassin parisien

Dates

Les siècles sont en petites capitales (saisir en minuscules puis cocher la case petites capitales dans Format, Police)

- I^{er} s. av. notre ère
- II^e s. ap. J.-C.

Points cardinaux

En lettres minuscules lorsqu'ils indiquent une direction, une orientation :

- le mur sud
- le sud de la France, le midi de la France

Avec une majuscule lorsqu'il s'agit d'une région, d'une portion de territoire

- l'Europe du Nord, le Midi

Sigles et acronymes

Pas de points dans les sigles

- CNRS

Majuscule initiale aux acronymes (syllabes prononçables)

- Inrap, Drac (direction régionale des Affaires culturelles), Unesco

Mots composés

Paléoenvironnement, paléochenal, postfouille (féminin), chronostratigraphie