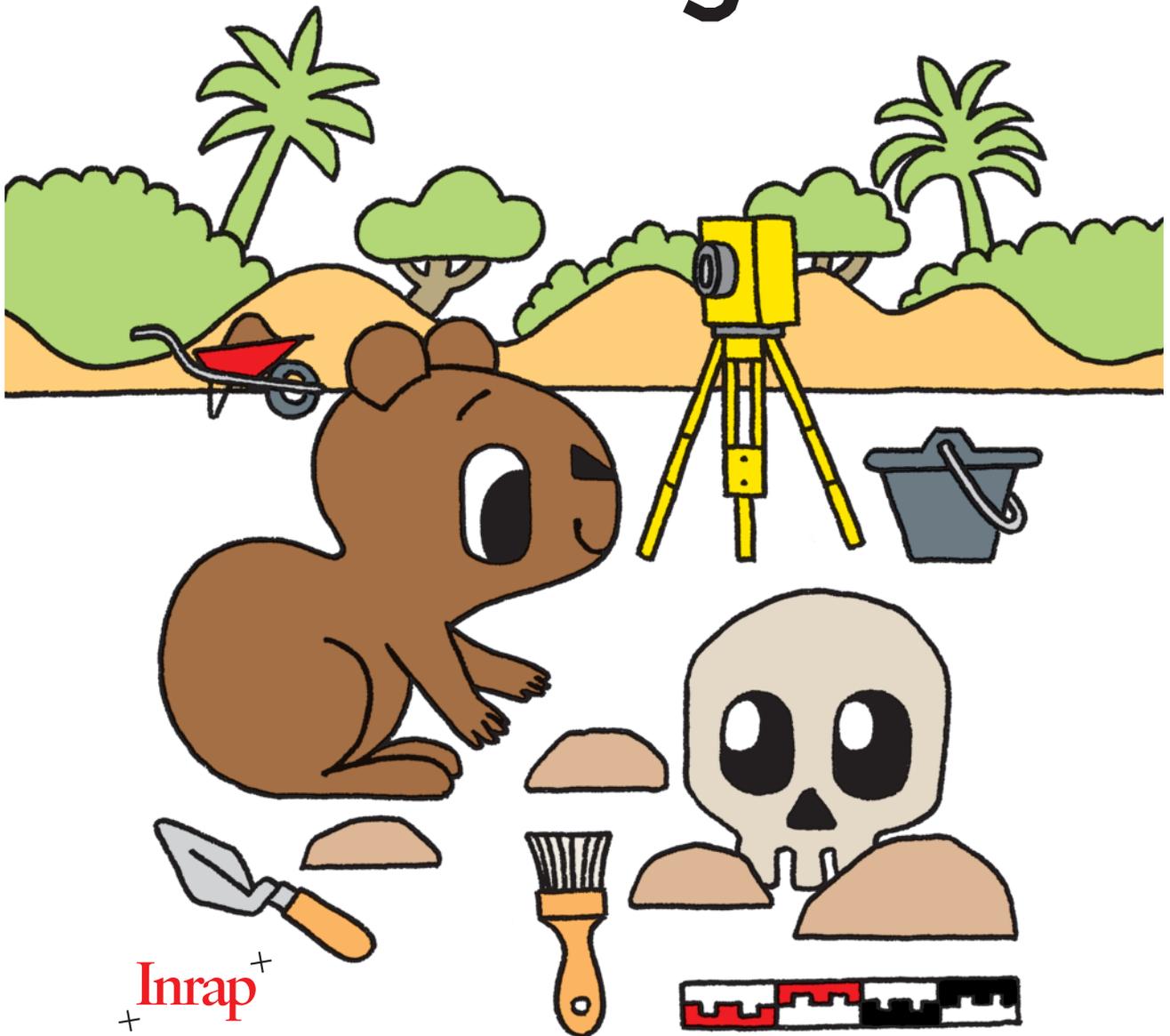


# Découvre l'archéologie avec Ti Zagouti!



# Quand Ti Zagouti devient archéologue



Les archéologues m'ont expliqué qu'avant une fouille, il y a toujours un diagnostic: ils creusent des tranchées sur une partie du terrain pour vérifier la présence de vestiges.

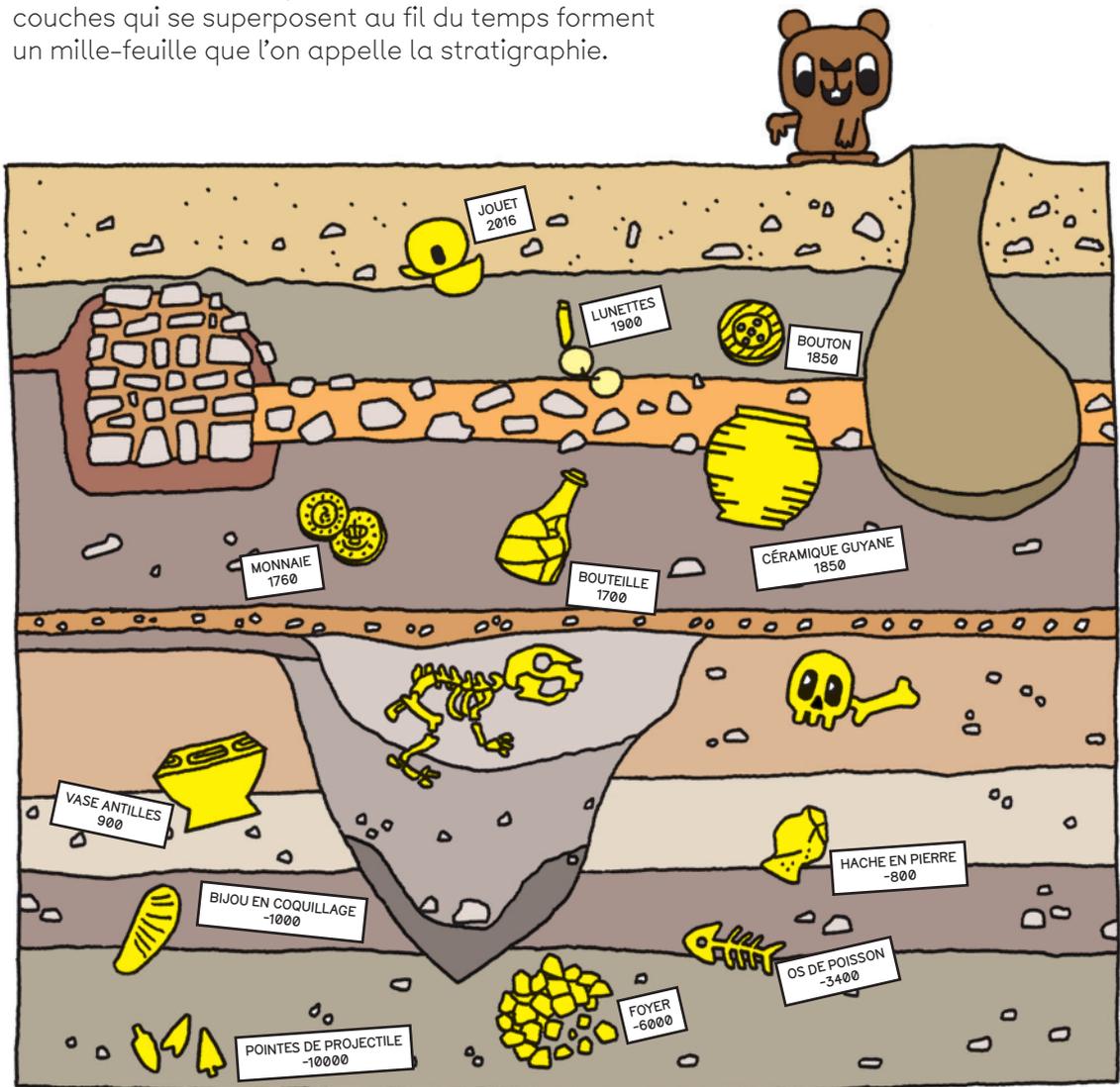


# La stratigraphie ou le mille-feuille du temps

Pendant plusieurs milliers d'années, des hommes se sont installés à cet endroit, comme Ti Zagouti et ses ancêtres. Ils ont chassé et collecté des coquillages pour se nourrir, ils ont construit des carbet, cultivé la terre dans les abattis, fabriqué des objets et plus tard vécu dans des bourgs...

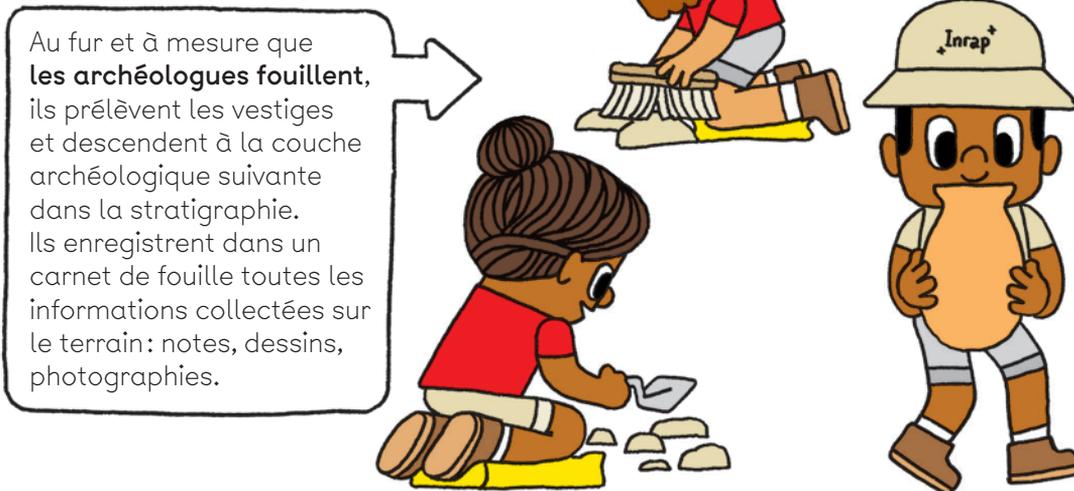
Le sous-sol conserve les traces de cette présence humaine: ossements d'hommes et d'animaux, objets et outils perdus ou cassés, restes de murs... Petit à petit, tout cela a été recouvert par la terre, les feuilles, l'herbe ou par des constructions. Ces couches qui se superposent au fil du temps forment un mille-feuille que l'on appelle la stratigraphie.

Regarde cette stratigraphie, elle est profonde. On dirait un ascenseur à remonter le temps!



# Un travail d'équipe

La fouille archéologique est un travail de recherche scientifique au cours duquel de nombreuses personnes interviennent.



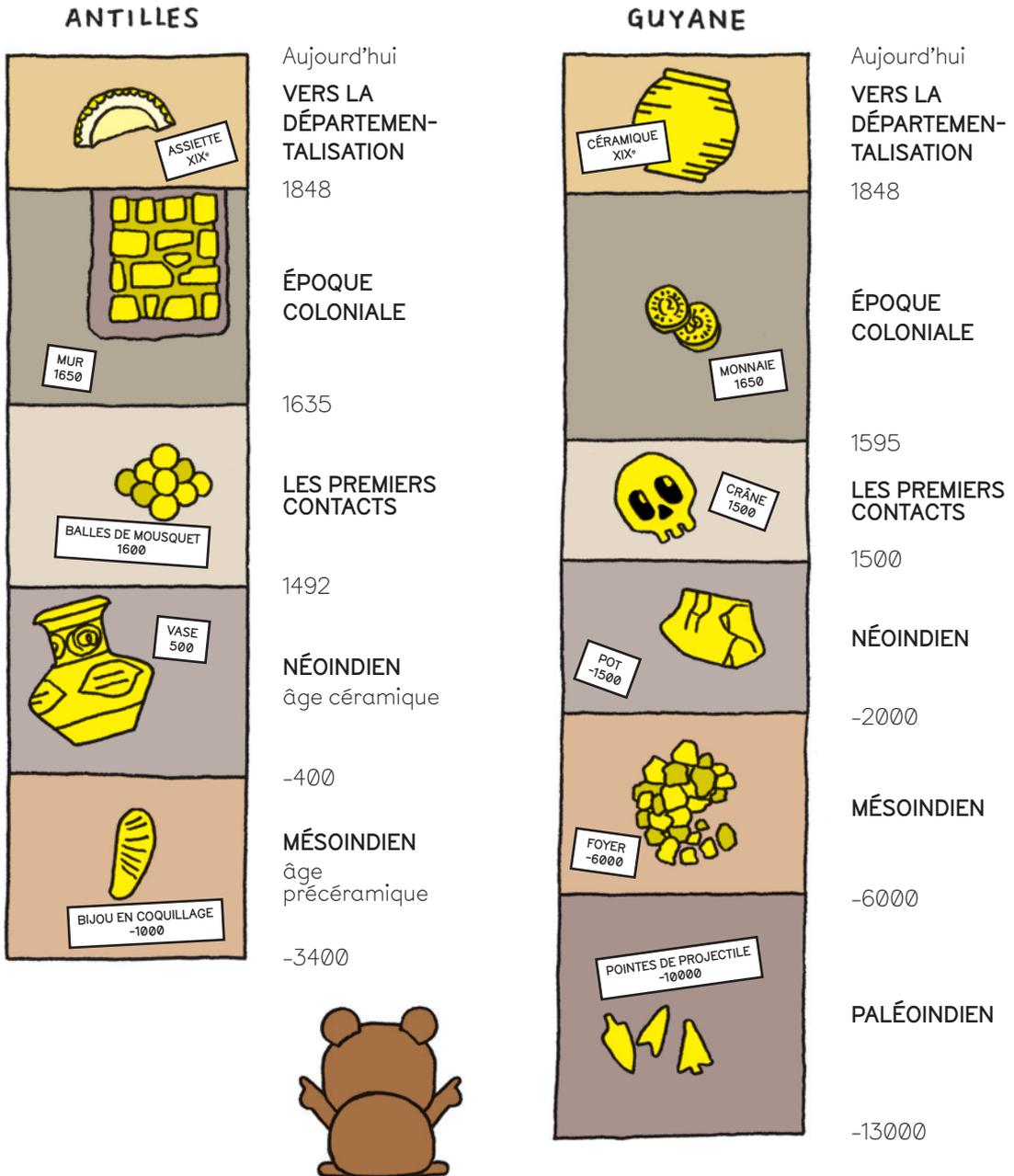
# De la pelle mécanique à la truelle

Adaptés au terrain et à chaque étape de la fouille, de nombreux outils, du plus gros au plus petit, sont nécessaires pour creuser, nettoyer, mesurer, dessiner, photographier.



# Qui a vécu sur ce site et quand ?

On peut savoir à quelle époque les hommes ont vécu sur un site en datant les objets qui leur ont appartenu. Mais la tâche de l'archéologue est difficile, car les matériaux ne se conservent pas tous de la même manière sous la terre. Les os, le tissu et le coton, par exemple, se détériorent plus vite que le fer, alors que la céramique (terre cuite) ne change presque pas, même si elle est souvent retrouvée cassée.



# La recherche continue au laboratoire

Les objets découverts sur le site sont nettoyés, numérotés, photographiés, dessinés, étudiés et stockés. De nombreux spécialistes peuvent intervenir.

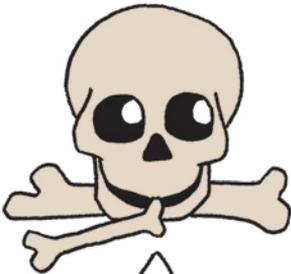
Le céramologue étudie la céramique.



Le palynologue étudie les pollens.



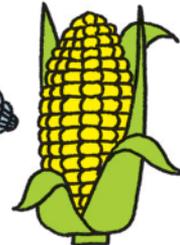
Pour mieux connaître le relief, le climat, la végétation du site à différentes époques, le géomorphologue étudie les sols.



L'anthropologue étudie les os humains.



L'archéozoologue et le malacologue étudient les os et les coquilles des animaux.



Le carpologue étudie les graines.

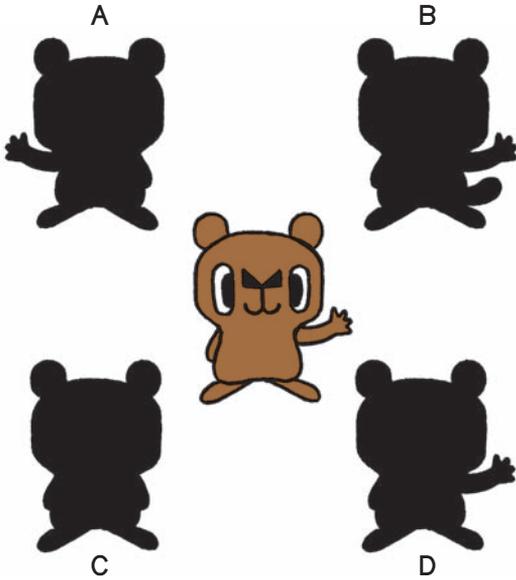
Grâce au travail de l'archéozoologue, du palynologue et du carpologue, on sait ce que mangeaient les hommes sur le site (viandes, tubercules, fruits...).



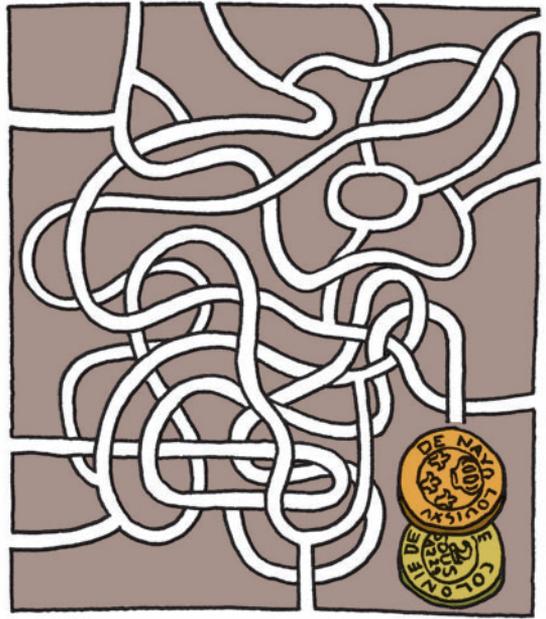
Les notes, les photos, les dessins serviront à l'archéologue responsable de la fouille pour retracer l'histoire du site.

# À toi de jouer!

1 Retrouve l'ombre de Ti Zagouti.



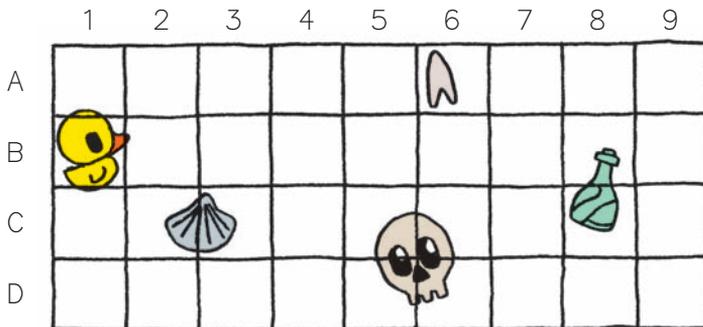
2 Trouve la galerie qui mène aux pièces de monnaie du XVIII<sup>e</sup> siècle découvertes à Cayenne.



3 Coche les métiers de l'archéologie.  
(Pour vérifier tes connaissances va à la page 4)

- |                   |                          |                                 |                          |
|-------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| A. Le jardinier   | <input type="checkbox"/> | E. Le professeur                | <input type="checkbox"/> |
| B. Le maçon       | <input type="checkbox"/> | F. Le topographe                | <input type="checkbox"/> |
| C. L'archéologue  | <input type="checkbox"/> | G. Le responsable de la fouille | <input type="checkbox"/> |
| D. Le dessinateur | <input type="checkbox"/> | H. Le radiologue                | <input type="checkbox"/> |

4 Dans quels carrés se situent : le coquillage, la bouteille, la pointe de projectile, le crâne, le jouet? (Par exemple A-2, C-8)



1. Coquillage .....
2. Bouteille .....
3. Pointe de projectile .....
4. Crâne .....
5. Jouet .....

**5** Entoure la lettre associée aux outils qui sont utiles aux archéologues.  
(Pour vérifier tes connaissances va à la page 5)



**6** À quelle époque appartiennent ces objets?  
(Pour vérifier tes connaissances va à la page 6)

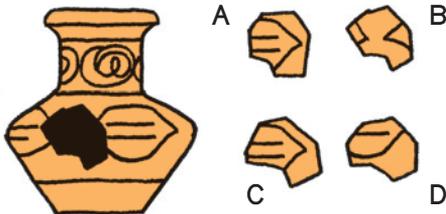
ANTILLES

- A. Bijou en coquillage .....  
B. Balles de mousquet .....  
C. Céramique .....

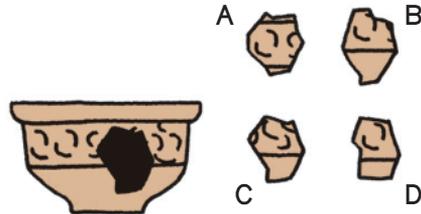
GUYANE

- D. Pointe de projectile .....  
E. Foyer .....  
F. Pièces .....

**7** Trouve le bon tesson pour reconstituer la poterie.



Vase des Antilles (400-600)



Vase de Guyane (800-1400)

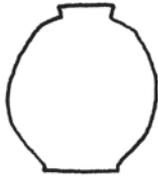
**8** Qui fait quoi ?

- |                              |   |                           |
|------------------------------|---|---------------------------|
| A. J'étudie les os humains   | • | 1. Je suis géomorphologue |
| B. J'étudie les pollens      | • | 2. Je suis anthropologue  |
| C. J'étudie les os d'animaux | • | 3. Je suis céramologue    |
| D. J'étudie les graines      | • | 4. Je suis malacologue    |
| E. J'étudie la céramique     | • | 5. Je suis palynologue    |
| F. J'étudie les sols         | • | 6. Je suis carpologue     |
| G. J'étudie les coquillages  | • | 7. Je suis archéozoologue |

**9** *Observe bien la forme des poteries.  
Combien de céramiques comptes-tu pour chaque période archéologique?*



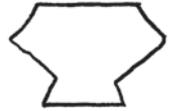
**A.** Céramique des premiers contacts (Guyane)



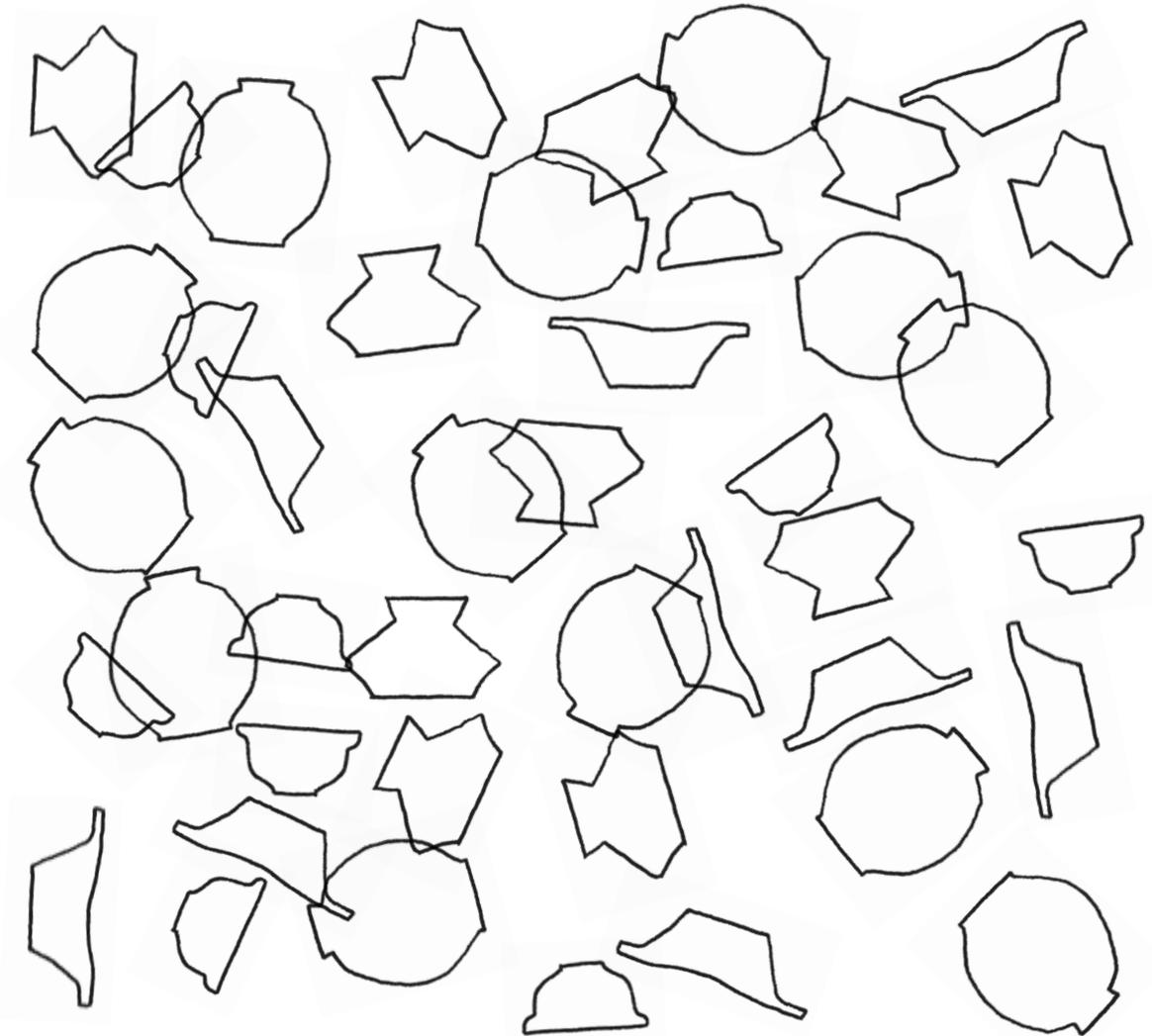
**B.** Céramique de l'époque coloniale (Guyane)



**C.** Céramique néoindienne, âge céramique ancien (Antilles)

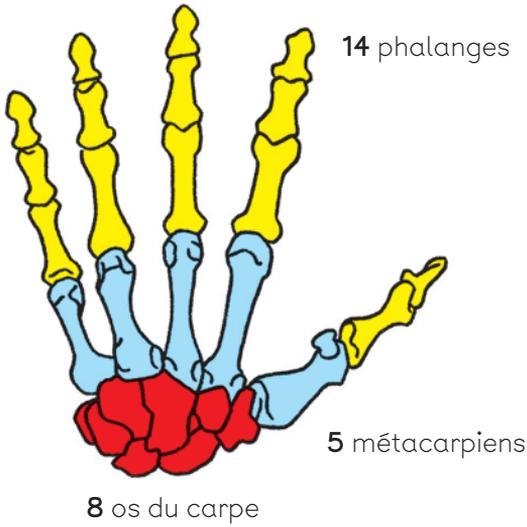


**D.** Céramique néoindienne, âge céramique récent (Antilles)



# 10

Compte les os de cette main humaine.  
Combien d'os y a-t-il dans deux mains?



Vérifie que tu as trouvé toutes les bonnes réponses!

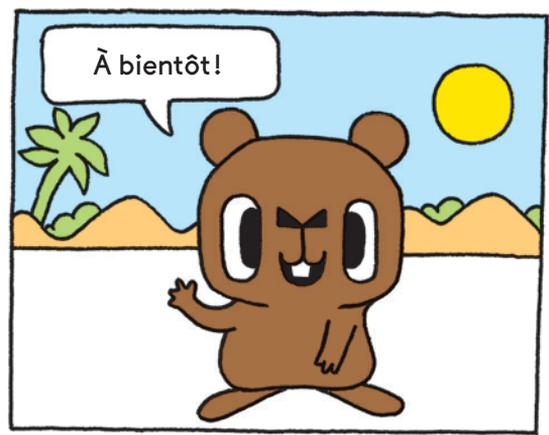
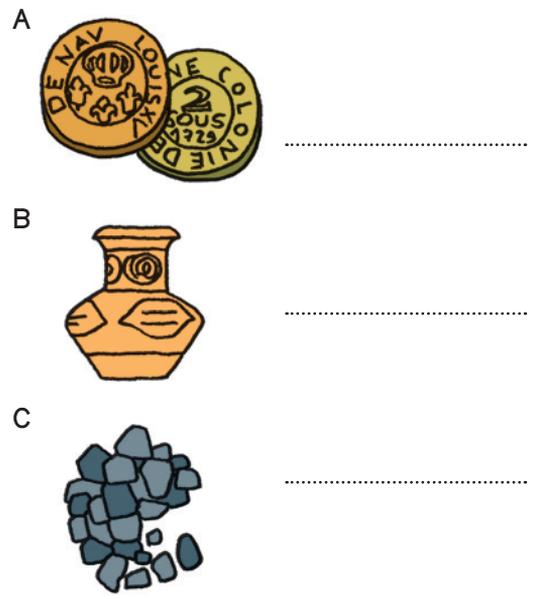


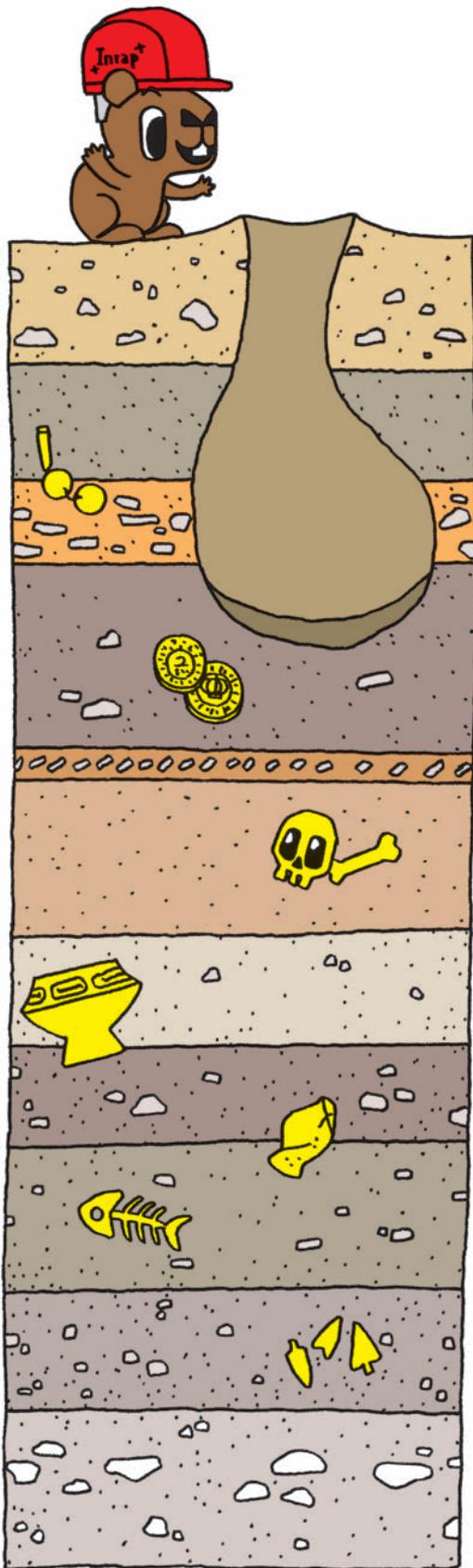
2

1-D  
3-C, D, F, G  
4-1: C2, C3 / 2: B8, C8 / 3: A6 / 4: C5, C6, D5, D6 / 5: B1  
5-B, C, I, J  
6-A: Mésolithien, B: Premiers contacts, C: Néolithien,  
D: Paléolithien, E: Mésolithien, F: Époque coloniale  
7-Vase des Antilles; B / Vase de Guyane: C  
8-A2, B5, C7, D6, E3, F1, G4  
9-A: 10 / B: 13 / C: 9 / D: 11  
10-14+5+8 = 27 / 27x2 = 54 os  
11-A: Époque coloniale / B: Néolithien âge  
céramique / C: Mésolithien

# 11

Aide Ti Zagouti à renvoyer les objets mis au jour par les archéologues vers leur époque. (Pour t'aider va à la page 6)





## Tu veux en savoir plus sur l'archéologie ?

Va sur [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr), tu y trouveras des dessins animés, des idées de lecture et tu pourras tester tes connaissances avec des quiz !

### L'Institut national de recherches archéologiques préventives

L'Inrap a pour rôle de sauvegarder les vestiges archéologiques en les étudiant. Car les traces du passé sont menacées par la construction de routes, d'autoroutes, de voies ferrées, d'immeubles, de parkings souterrains... Une fois les vestiges archéologiques étudiés sur le terrain (objets de la vie courante, murs, traces de maisons, squelettes...), les travaux de construction peuvent débuter. Grâce à l'archéologie, on en sait plus sur la vie de nos ancêtres, des plus proches aux plus lointains.

### Avec le soutien de



L'entreprise Colas construit des routes, des voies ferrées, des pistes d'aéroport... et réalise des travaux d'aménagement dans les villes. Ces infrastructures permettent de circuler à pied, à vélo, en voiture, en autobus, en tramway, de voyager en train, en avion, et de transporter des marchandises. Elles relient les hommes entre eux et sont nécessaires au fonctionnement de l'économie.

Le soutien apporté par Colas à l'Inrap témoigne de sa sensibilité à la préservation du patrimoine archéologique et à la connaissance du passé.

Illustrations  
Julien Martin

Conception graphique  
LM communiquer

© Inrap 2016