

# UNE JOURNEE AU MOYEN AGE CHÂTEAU DE SUSCINIO

Pour toute prestation, frais de dossier de 1.50 € / élève

## **ATELIER PAVEMENT** — à partir de la Grande Section

Les élèves reçoivent un carreau de terre cuite qu'ils devront décorer (en s'aidant de pochoirs pour les GS, CP et CE1 ou de modèles à décalquer pour les CE2 et +), peindre puis vernir. Cet atelier est étroitement lié avec la découverte du pavement d'une chapelle du 14<sup>ème</sup> siècle exposé dans les salles du 1<sup>er</sup> étage du château.

Durée : environ 2 heures

## **ATELIER HERALDIQUE** — à partir du CE1

Chaque élève se voit attribuer un rôle, un métier (duc, reine, forgeron, échanson...) et, en fonction de celui-ci, doit retrouver les symboles qui le caractérisent. Il les reproduit ensuite sur un blason en bois qu'il peint en respectant la « contrariété » des couleurs. Cet atelier permet d'aborder le rôle du Moyen-âge à aujourd'hui, de comprendre son importance et d'apprendre sa langue et sa grammaire.

Durée : environ 2 heures

## **ATELIER BESTIAIRE** — à partir du CP

Cet atelier présente le bestiaire médiéval, l'univers du livre manuscrit et les enluminures. Chaque élève reçoit une grande feuille pré imprimée imitant le parchemin. En s'aidant de pochoirs, de modèles à décalquer ou en faisant appel à sa propre imagination, il dessine un animal (réel ou fantastique) et le colorie (il « l'illumine »)

Durée : environ 1h30

## **ATELIER PRETE MOI TA PLUME** - à partir du CM1

Cette initiation à la calligraphie aborde, comme l'atelier bestiaire, l'univers du livre manuscrit. Mais ici, l'élève n'enlumine par son « parchemin » : il joue le rôle d'un copiste, c'est-à-dire qu'avec une plume et de l'encre de chine, il doit recopier un texte décrivant l'enluminure pré imprimée sur sa grande feuille imitant le parchemin.

Durée : environ 2 heures

Les visites, comme les ateliers, se déroulant sur une demi-journée, il est tout à fait possible, voire conseillé, de grouper la visite du château avec un atelier. Cela permet de passer une journée complète à Suscinio, dans un cadre magnifique entre océan et marais, et de s'immerger plusieurs heures durant dans une période ô combien complexe et fascinante !